

الأعمال
الدينية



الهيئة
المصرية
العامة
للكتاب

الدكتورة بنت الشاطئ

بنات النبي

عليه الصلاة والسلام

مهرجان القراءة للجميع



بنات النبي (صلى الله عليه وسلم)

رقم الإيداع

٩٧/٨٢١٦

I.S.B.N 977-01-5351-6

بنات النبي
(صلى الله عليه وسلم)

د. عائشة عبدالرحمن
(بنت الشاطي)



مهرجان القراءة للجميع ٩٧
مكتبة الأسرة
برعاية السيدة سوزان مبارك
(الأعمال الدينية)

	بنات النبي صلى الله عليه وسلم د. عائشة عبدالرحمن
الجهات المشتركة:	
جمعية الرعاية المتكاملة المركزية	الغلاف
وزارة الثقافة	الإشراف الفني:
وزارة الإعلام	للغنان محمود الهندي
وزارة التعليم	المشرف العام
وزارة الإدارة المحلية	د. سمير سرحان
المجلس الأعلى للشباب والرياضة	
التنفيذ: الهيئة المصرية العامة للكتاب	



مقدمة

وهكذا تمضى مسيرة مكتبة الأسرة لتتقدم فى عامها الرابع تسع سلاسل جديدة تضم روائع الفكر والإبداع من عيون كتب الآداب والفنون والفكر فى مختلف فروع المعرفة الإنسانية، تروى تعطش الجماهير للثقافة الجادة والرفيعة، وتنضم إلى مجموعة العناوين التى صدرت خلال الأعوام الثلاثة الماضية لتغطى مساحة عريضة من بحور المعرفة الإنسانية، ولتقطع بأن مصر غنية بتراثها الأدبى والفكرى والإبداعى والعلمى، وإن مصر على مر التاريخ هى بلاد الحكمة والمعرفة والفن والحضارة .. عبقرية فى المكان وعبقرية الإبداع فى كل زمان.

سوزان مبارك

على سبيل التقديم . . .

مكتبة الأسرة ٩٧ رسالة إلى شباب مصر
الواعد تقدم صفحات متألفة من متعة الإبداع
ونور المعرفة مصدر القوة في عالم اليوم..
صفحات تكشف عن ماضينا العريق وحاضرنا
الواعد وتستشرف مستقبلنا المشرق.

د. سمير سرحان

مقدمة

تمضى القرون والادهار ، وشخصية « محمد - صلى الله عليه وسلم » موضع اهتمام الكتاب والدارسين على اختلاف نحلهم وشتى مذاهبهم ، يجدون فيها المادة الحسبة للدراسة الجديدة أبدا ، ويلتمسون لديها مايجلو أسرار العظمة الانسانية كما تمثلت فى بشر رسول ، بهر الدنيا وصنع التاريخ ، وانه لياكل الطعام ويمشى فى الاسواق ذلك لان الانسانية - على كثرة من عرفت فى تاريخها الطويل من رسل وأنبياء ، وقادة وأبطال - ستظل أبد الدهر تنرنو الى هذا النبى العربى الذى لم يحاول قط أن يبرأ من بشريته ، بل أصر على الاعتراف بها فى اعتزاز مؤثر ، لايعرف التاريخ له مثيلا

وحين تختلف بالناس الاديان ، وتفرقهم المذاهب والملل والاهواء أحزابا وشيعا ، فان البشرية ستظل مابقيت ، تباهى بأن يكون منها نبى حمل الى الدنيا رسالة التوحيد التى رفعت عنها وصمة الوثنية البلهاء ، وجاء الناس بدين الاسلام الذى لم يستكثر على بشر منهم ، أن يرقى الى منزلة الانبياء

وهذا الايمان العميق بعظمة البشر الرسول ، هو الذى وجه دراساتى للجوانب التى اخترتها - بحكم الجنس - من شخصيته الفذة : فكان كتابى عن « آمنة بنت وهب » محاولة لفهم جانب النبوة فى الوليد اليتيم الذى وضعته

امراة من قريش تاكل القديد ، كما تضع كل أنثى من البشر ليكون - بعد أن يبلغ أشده - المصطفى المبعوث بالآخر رسالات السماء

وكان كتابي عن « نساء النبي » محاولة لدرس شخصية الزوج الرسول ، اذ يمارس حياته الزوجية في بيته ببشرية سوية ، لم تجردها النبوة من العواطف والمشاعر والرغبات ، ولم تنكر على نسائه - أمهات المؤمنين - نوازع الفطرة وأهواء الجنس وميراث حواء !

وهذا كتابي عن « بنات النبي » أحاول فيه أن أستجلي ملامح شخصية الاب الرسول ، وأن أعرض صورة أمينة لعاطفة الابوة ، ممثلة في شخص نبي انسان ، سواء الله بشرا وأراد له أن يكون والدا لبنات أربع ، في بيئة وأدت الاناث وفتنت بالبنين

وبعد فأحسب أن قارئى يقدر أن لموضوع هذا الكتاب من الجلال والمهابة والحرمة عند مثلى، ما يحميه من شطط القلم وجموح الخيال ، ومن ثم لا أرانى في حاجة الى أن أؤكد أن مادة الكتاب تاريخية أصيلة ، قد أخذت من مصادرها الاولى ، وأن ليس لى من عمل فيه سوى جهد البحث وأمانة النقل وأسلوب التناول والاداء

لكنما يعنينى هنا أن أقول : انه اذا كان بعض قومي يتخرجون من التحدث عن الجانب البشرى في حياة الرسول زوجا وأبا ، فاني لا حمد الله على أن عصم ايمانى من مثل هذا التخرج المنكر الذى يشعر بأن من أنباء الحياة الخاصة لحاتم الانبياء ، ما يحتاج الى ستر أو كتمان ! ومعاذ الايمان بعظمة الرسول الكريم الذى تلا علينا من هذه الانبياء ، آيات قرآنية يتعبد بها منا من يؤمن بالله ، ويصدق برسالة محمد بن عبد الله الهاشمى القرشى ، عليه الصلاة والسلام

بنت الشاطئ

الأبوة في المجتمع العربي

- ١ - الأبوة في الجاهلية
- ٢ - الأبوة العربية في
الرسالة المحمدية وفي شخص
الرسول الكريم

الابوة فى الجاهلية

حين تهيأت للكتابة عن بنات النبى صلى الله عليه وسلم، بدأت أقرأ فى كتب السيرة والحديث والتاريخ ، لأستخلص منها مايتصل بهؤلاء الكريجات اللواتى شرفن بأمجد أبوة عرفتها البشرية منذ كانت . غير أنى ما كدت أمضى فى القراءة ، حتى وجدت أنى لن أستطيع الوفاء بحق الموضوع، اذا لم أبدا قبل كل شىء بدراسة متفرغة لأبوة محمد ، وهى دراسة شاقة ، تحتاج دون ريب الى خبرة دقيقة بالمجتمع العربى ومعرفة مكان الابوة فيه ، لكى يكون لنا من هذا كله مايجلو صورة الاب الرسول ، ويزيدنا ادراكا لنواحي السمو والجلال فيها

والحديث عن الابوة فى المجتمع العربى ، حديث يطول ، وأخشى اذا أنا أرسلت قلمى يكتب فيه ملء عنانته ، أن يستغرق أكثر القدر المفروض لهذا الكتاب أو يجور على الموضوع الاصيل الذى يحدده عنوانه ، ومن ثم رأيت ضبطا للتناول ، أن أنسقه فى أجزاء ثلاثة : ألم فى أولها بالابوة العربية كما تصورها الحياة الجاهلية ، وانتقل منها الى هذه الابوة كما تبدو فى الرسالة المحمدية ، ومن ثم فى شخص الاب الرسول

أما الأبوة العربية كما تصورها الحياة الجاهلية ، فربما بدا لأول وهلة ، أنها غير ذات اتصال قريب بموضوعنا ، لكننا إذا ذكرنا أن محمدا صلى الله عليه وسلم تزوج قبل أن يبعث بخمسة عشر عاما ، وأن بناته الأربع جميعا قد ولدن في الجاهلية ، وأدركن المبعث وثلاث منهن متزوجات ، إذا ذكرنا هذا ثم أضفنا اليه ما نعرف من احتكام الوراثة وأثر البيئة ، بدت لنا صلة « الأبوة العربية في الجاهلية » بموضوعنا ، قوية وثيقة الى حد لا يسمح لنا بتجاهلها أو التغاضي عنها ، حين نحاول أن نتحدث عن « محمد » في أبوته

ذلك لأنه إذا كان المنهج العلمى ، يأبى علينا أن نبتر شخصا من بيئته التى صنعتها ، أو أن نفصل بينه وبين آبائه وأجداده الذين تنقل فى أصلا بهم جيلا بعد جيل ، فنحن أولى بالاعتقاد بهذا الخطأ ، فى الحديث عن بشر رسول ، طالما اعترف بفعل الوراثة فى مثل قوله : « تخيروا لنطفكم فان العرق دساس » أو قوله : « ... لم يزل الله ينقلنى من الأصلاب الطيبة الى الارحام الطاهرة مصفى مهذبا ، لا تتشعب شمعتان الا كنت فى خيرهما » كما طالما اعترز بأصله القرشى ، وباهى بأنه ابن امرأة من قريش تأكل القديد

وهذه الفطرة البشرية السوية فى رسولنا ، التى تعدها الانسانية - كما قلت غير مرة - على اختلاف الاديان والاجناس ، وعلى مر الاحقاب والادهار ، من آيات عظمته وأسرار بطولته ،

هذه الفطرة السوية هي التى تجعلنا نرجع بالحديث عن أبوة «محمد» الى ماض قريب وبعيد، ملتجئين من صميم البيئة العربية منذ جاهليتها ، الاصول الاولى للأبوة التى تجلت لنا فى «محمد بن عبد الله» قبل مشرق الاسلام ، ثم بعد أن اصطفاه الله نبيا رسولا



والملاحظ الاول الذى نسجله هنا ، هو أن المجتمع العربى فى الجاهلية قد كان يخضع لنظام القبيلة ، وللأبوة فى هذا النظام مقام جليل وشأن ذو خطر ، ذلك لان القبيلة فى أصلها لاتعدو أن تكون فروعاً تكاثرت من جذر واحد هو الاب الذى تنتمى اليه . ثم ، بمضى الزمن تنمو الفروع فيغدو كل منها قبيلة مستقلة ، على نحو ما نرى فى انفصال الخلايا الحيوية أو الاجتماعية عن أصلها الاول ، عندما تنهيا لها مقومات الحياة مستغنية عن ذلك الاصل

ويحدث أحيانا ، وبخاصة فى الاطوار البدائية ، أن تنتمى القبيلة الى الام ، وهو طور عرفتة العربية فى جاهليتها القديمة ، وبقيت منه آثار فيها حتى بعد أن تطورت الى الدور الابوى

وطبيعة هذا النظام ، تجعل شيوخ القبيلة- الذى هو فى الواقع أبوها الكبير - ملكا غير متوج ، وحاكما لايعصى له أمر ، فمن حدثته نفسه بالخروج على سلطانه ، كان الخلع والطرْد والنبد من مجتمع القوم

وما بنا من حاجة الى التماس الشواهد على ما كان للاب من مكانة فى الجاهلية العربية ، فما ذاك بالامر الذى يخفى،

ولنا أن نقول بعد هذا ان لقريش على وجه الخصوص ، أن تدعى فضل تمثيلها لأعز ماعرف المجتمع العربى من تكريم للابوة ، ان كانت هى القبيلة التى ذهبت بأكثر ما للعرب فى الجاهلية من أمجاد ، واجتمع لها من العزة والمنعة والجاه والشرف ، ما لم يجتمع مثله لقبيلة أخرى غيرها . فلا ريب أن اعتزت بالاصول والآباء ، وحرصت على نقاء النسب وتخير الارحام ، وآية ذلك ما نرى من تسجيلها لنسب بطونها وأفخاذها ، ماضية به الى آلاف السنين ، لم يفتها منه أم ولا أب ، على مانعرف من صعوبة ذلك والامية فيهم فاشية ، والعهد بهم جد قديم . ولمن شاء أن يطعن فى صحة هذا المروى عن سياقة النسب من قريش الى اسماعيل جدهم الاعلى ، فلن نبذل جهدا لننفى شيئا من هذا أو نثبتته ، ولا علينا هنا أن نجادل المنكرين فى الذى زعموا من أن سلسلة النسب هذه من صياغة الرواة واختراع كتاب السيرة فى عصور متأخرة ، بعد الذى تم لقريش من مجد الدهر باختيار الرسول العربى منها ونزول القرآن المعجز بلسانها ، وانما حسبنا أن نقول ان حرص القوم على سياقة النسب ، يحمل وحده دليل احتفالهم بالاصول وعنايتهم بالاعراق ، وليس يضعف هذا الدليل أن تكون الانساب قد اخترعت بأخرة ، بل ان هذا الاتهام - ان صدق - أبلغ فى الدلالة على ما للابوة من خطر فى تقدير القوم ، والا لما عناهم قط أن يجهدوا أنفسهم باختراع سلاسل من الانساب يسدون بها الثغرات التى تركتها أنامل الزمن فى تاريخ العرب الطويل

والحق أن الاعتزاز بالابوة كان أظهر ما يميز المجتمع

العربي ، وأن تكريم الآباء قد كان تقليدا متبعاً ، فمن ارتاب في هذا فليذكر أن العرب يبدأون تاريخهم الديني بقصة جدهم الذبيح الذي جاد بالحياة طاعة لآبيه ، وتجنّباً له من ذنب عصيان الخالق ، ثم يختمون تاريخهم الديني في الجاهلية ، بقصة بنى عبد المطلب الذين ما ترددوا في طاعته يوم أخبرهم بنذره ليذبحن أحدهم لله عند الكعبة ، لو بلغوا عشرة ، بل لبوا طائعين ومضوا يحملون قداحهم إلى الكعبة حيث وقفوا هنالك بجانب أبيهم الشيخ ، ينتظرون أيهم يكون الذبيح

ولنذكر كذلك أن العرب لم يجدوا ما يبررون به عبادتهم للآوثان بعد أن دعاهم محمد - صلى الله عليه وسلم - إلى التوحيد ، إلا أنهم وجدوا آباءهم لها عابدين

وما نقموا على « محمد ، صلى الله عليه وسلم » شيئاً كما نقموا عليه أن شتم آباءهم وسفه أحلامهم وعاب آلهتهم ، بل إن « أباطالب » نفسه - عم النبي وكافله - ود لو تبع ابن أخيه ، لولا أن وجد غضاضة في مفارقة دين آبائه ، فقال معتذراً : « أي ابن أخي ، اني لا أستطيع أن أفارق دين آبائي وما كانوا عليه ، ولكن والله لا يخلص اليك بشيء تكرهه ما بقيت » - السيرة ٢٦٤/١

وكذلك فعلت العرب البائدة في سالف الحقب وغابر الدهور : ردوا رسلهم بمثل ما ردت به قريش رسولها ، فقوم عاد قالوا : « اجئتنا لتعبد الله وحده ونذر ما كان يعبد آباؤنا ؟ »

وقوم شعيب قالوا : « يا شعيب ، أصلاتك تأمرك أن تترك ما يعبد آباؤنا ... انك لانت الحليم الرشيد ! »

واتل عليهم نبا ابراهيم « اذ قال لابيه وقومه : ماتعدون؟ قالوا : نعبد أصناما فنظل لها عاكفين. قال : هل يسمعونكم اذ تدعون ؟ أو ينفعونكم أو يضرون ؟ قالوا : بل وجدنا آباءنا كذلك يفعلون »
 هم الآباء دائما : سنتهم عبادة ، ودينهم ميراث ، واتباعهم فرض محتوم



ونظام القبيلة ، الذى جعل للأبوة مثل تلك المكانة فى المجتمع العربى القديم ، هو نفسه الذى جعل العرب يتعلقون بالبنين ويحرصون على الانجاب ويباهون بكثرة الولد ، اذ كانت القوة والكثرة ، هما مناط العزة والمنعة ، وقوام الحياة فى مجتمع كهذا يقوم على التنافس بين القبائل والتزاحم على موارد العيش . فلا عجب أن صارت كثرة الولد نعمة ما بعدها نعمة ، كما صار تعدد الزوجات ظاهرة طبيعية لا غرابة فيها ولا شذوذ

ونذكر هنا - للمرة الثانية - حديث «عبد المطلب» جد الرسول ، وقد انتهت اليه سقاية الحجيج ورائة عن جده «قصي» فكان يلقي فى سبيل ذلك كل المشقة والعناء .
 واذا يطيل التفكير فيما تناقله الرواة عن بثر زمزم التى طمرت تحت رمال الزمن ، تلح عليه الرؤى فى أن يمضى للتنقيب عن البثر المباركة التى بثت الحياة فى الوادى الأجرد ، منذ فجرها الله للجد الأعلى اسماعيل . فيمضى «عبد المطلب» ومعه ابنه الحارث وليس له يومئذ ولد غيره ، فما كاد يجيء بالمعول ويبدأ فى الحفر حتى قامت اليه قریش ،

تقسم الا تتركه يحفر فى ذلك المكان الذى شاءت الاقدار ان يقع بين الوثنيين الكبارين : « اساف ونائلة » وأدرك عبد المطلب ان قريشا انما استضعفته لقلته ولده ، فنذر لثن ولد له عشرة أبناء ثم بلغوا معه بحيث يمنعونه ، لينحرن أجدهم لله عند الكعبة ، ثم تلا ذلك ما هو ذائع معروف من انطلاقه ببنيه العشرة الى الكعبة ، وخرج السهم على عبدالله - أصغر بنيه - فهم بذبحه لولا أن كان الفداء !

وأعود فأقرر هنا ما ذكرته آنفا ، من أن الشك فى حدوث هذه القصة ، لا ينفى بحال ما ، دلالتها الصادقة الامينة ، على الاعتزاز بكثرة الولد فى مجتمع القبائل ، حيث لا أمل لاحداها فى البقاء ، اذا لم يكن لها من أبنائها من يمنعونها ويحنون حماها



ولا أريد أن أدع الحديث عن الابوة والبنوة عند العرب الأولين ، دون أن أعرض هنا مشهدا انسانيا مؤثرا ، سجل به القرآن ما لعاطفة الابوة من سلطان قاهر لا قبل لبشر بمقاومته - حين يدعو الواجب - ولو كان من الانبياء المصطفين . ذلك هو مشهد « نوح » عليه السلام ، حين وقف ومن اتبعوه فى سفينته وهى تجرى بهم فى موج كالجبال ، ينادى ولده الذى اعتزله وأبى أن يصدق برسالته : « يا بنى اركب معنا ولا تكن مع الكافرين » . قال : سآوى الى جبل يعصمنى من الماء . قال : لا عاصم اليوم من أمر الله الا من رحم . وحال بينهما الموج فكان من المفارقين . وقيل : يا أرض ابلعى ماءك ويا سماء اقلعى . وغيض الماء وقضى الامر

واستوت على الجودى وقيل بعدا للقوم الظالمين • ونادى
نوح ربه ، فقال : رب ان ابنى من أهلى وان وعدك الحق وانت
أحكم الحاكمين • قال : يانوح انه ليس من اهلك ، انه عمل
غير صالح ، فلا تسألن ما ليس لك به علم انى أعظك أن
تكون من الجاهلين • قال : رب انى أعوذ بك أن أسالك ما ليس
لى به علم والا تغفر لى وترحمنى أكن من الخاسرين • قيل :
يانوح اهبط بسلام منا وبركات عليك وعلى أمم ممن معك •
هود : ٤٢ : ٤٨

فيا للابوة الرحيمة تأبى أن تلعن الولد الكافر أو تبرأ
منه أو تدعو عليه
ويا للآيات المعجزة ، تأبى أن تجحد بشرية الانبياء أو
تبرئهم من نوازع الغريزة الابوية التى لولاها لما قامت حياة
ويا للاله الكريم ، يصفى الى دعاء الاب لابن الضال ،
فلا يجد - سبحانه - فى هذا المظهر الانسانى ما يستحق به نوح أن
ينحى عن مكانه كنبى يدعو الى الحق ، بل يكتفى بأن يعظه ،
ثم يأذن له أن يهبط بسلام من الله وبركات عليه وعلى أمم
ممن معه !

وسلام على ابراهيم اذ يدعو ربه : « رب اجعل هذا البلد
آمنا واجنبنى وبنى أن نعبد الاصنام • رب انهن أضللن
كثيرا من الناس فمن تبعنى فانه منى ، ومن عصانى فانك
غفور رحيم »



هل لنا أن نقول بعد هذا كله ، ان علاقة الآباء بالابناء فى
المجتمع العربى ، بلغت من القوة مبلغا لا يعرفه مجتمعنا

العصرى الحديث ، الذى يميل بالتدريج نحو الانفصام ، ويتخلى شيئاً فشيئاً عن تقاليد الموروثة فى الابوة والبنوة ، فيعترف الآباء بحقوقهم فى تحديد النسل ، كما يعترف للأبناء بشخصية كاملة الحرية والاستقلال ، بل ربما اعترف لهم أحياناً بأنهم أحق بالحياة بما هم أصحاب الغد ، وعلى الآباء أن يخلوا لهم الطريق ؟

وقلما يفتش مجتمعنا العصرى عن آباء الرجل وأجداده ، بل انه ليميل الى تحطيم الفوارق الاجتماعية بين الطبقات ، على حين كان المجتمع العربى يعتز بكرم الابوة وعراقة الاصل وشرف المنبت ، ويرى فى هذا ومثله مدعاة للفخر الذى مآبعده فخر



الابوة العربية

في الرسالة المحمدية ، وفي شخص الرسول

أشرق نور الاسلام ، حين اختار الله من بين العرب من يبعثه بآخر رسالات السماء ، فبدا منذ اللحظة الاولى ، أنها تدعو الى نبذ دين الآباء ، وتعلن الحرب على الاصنام والاولثان التي ظلوا لها عاكفين

وما كانت قريش لتأبى أن تصفى الى فتاها الامين ، لولا أن جوهر رسالته يقوم على التوحيد ، ولا يرضى بما دون القضاء على الآلهة الموروثة عن الآباء :

« واذا قيل لهم : اتبعوا ما أنزل الله ، قالوا : بل نتبع ما ألفينا عليه آباءنا ، أولو كان آباؤهم لا يعقلون شيئا ولا يهتدون ؟ »

على أن هذا لا يجوز أن يصرفنا عما حف بالابوة في الرسالة المحمدية من جلال ، أو ينسينا أن الاسلام جعل بر الوالدين تألياً للتوحيد ، ولم يأذن للابن بعقوق الابوين حتى مع الشرك ، بل أقصى ما يباح اذ ذاك هو ألا يطيعهما في ذلك ، دون أن يهدر حقهما عليه في أن يصاحبهما في الدنيا معروفا وعرض القرآن كذلك للبنوة ، فصرح في مواضع شتى بأن البنين زينة الحياة الدنيا ، وعدهم من النعم الكبرى التي أنعم بها على عباده :

« يرسل السماء عليكم مدرارا ، ويمددكم بأموال وبنين
ويجعل لكم جنات ويجعل لكم أنهارا »
« المال والبنون زينة الحياة الدنيا »
« ذرني ومن خلقت وحيدا ، وجعلت له مالا ممدودا ،
وبنين شهودا ، ثم يطمع أن أزيده ، كلا ! انه كان لا يأتنا
عنيذا »

ويقال هنا ان القرآن الكريم حذرنا من الافتتان بالابناء،
لما يعلم من اسرافنا في حبهم والتعلق بهم :
« زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير
المقنطرة من الذهب والفضة »
« انما أموالكم وأولادكم فتنة »

لكن هذا التحذير ليس - في الواقع - الا اعترافا صريحا
بما للبنين علينا من سلطان تعز مقاومته ، وما لهم في قلوبنا
من حب قد يعصى ويصم



والعلاقة بين الابناء والآباء تأخذ في الرسالة المحمدية
وضعا ساميا ، بحيث لا يهدرها اختلاف الدين ولا يفصمها
تباين العقيدة . وبلغ من تقدير القرآن الكريم لقوة هذه
العلاقة أنه في تحذير الناس من هول اليوم الآخر ، وصفه
بأنه اليوم الذي فيه « يفر المرء من أخيه وأمه وأبيه ،
وصناحيته وبنيه ، لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه »
« يا أيها الناس اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة شيء عظيم .
يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما أرضعت ، وترى الناس
سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد »

وقد تلقى محمد رسالة ربه ، فكان صلى الله عليه وسلم القدوة الصالحة للمؤمنين والمثل الأعلى فيهم ، وقد مضى ينظم حياة الجماعة الإسلامية بوحى من ربه ، ويضع لها التشريع الصالح على هدى الكتاب السماوى الكريم ، فرأى العرب من فعالة صلى الله عليه وسلم ، وسمعوا من أحاديثه ، ملمس أعرق مشاعر الأبوة فيهم ، واستثار أنبل ما فى نفوسهم التى جبلت على توقير الآباء ورعاية الأبناء

روى عبد الله بن عمرو عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال : « الكبائر : الإشراف بالله ، وعقوق الوالدين ، وقتل النفس ، واليمين الغموس »

وقدم الرسول بر الوالدين على الجهاد فى سبيل الله : « جاء رجل اليه صلى الله عليه وسلم فقال : جئت أباعك على الهجرة وتركك أبوى يبيكان . فقال : ارجع اليهما فاضحكهما كما أبكىتهما »

قد يقال هنا ان قلبه الرحيم رق لبكائهما ، لكننا نسمع أن رجلاً جاءه يسأل الاذن فى الجهاد ، فسأله الرسول : ألك أبوان ؟ قال : نعم . قال : ففيهما فجاهد

وحدث الصحابى معاوية بن جاهمة السلمى قال : « أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت : يا رسول الله ، انى كنت أردت الجهاد معك أبتغى وجه الله والدار الآخرة . قال : ويحك ، أحية أمك ؟ قلت : نعم . قال : ارجع فبرها

« ثم أتيت من الجانب الآخر فقلت : يا رسول الله ، انى كنت أردت الجهاد معك أبتغى وجه الله والدار الآخرة ، قال : ويحك ، أحية أمك ؟ قلت : نعم يا رسول الله . قال : فارجع اليها فبرها

« ثم أتيته من أمامه ، فأعدت ماقلت، فقال : ويحك !
الزم رجلها فثم الجنة ! »

نسمع هذا ومثله ، فنرى الاصرار النبيل على وضع البر
بالوالدين قبل الجهاد في سبيل الله ، ورفع الابوة الى منزلة
لاتساميها منزلة ، اذ تكون الجنة تحت اقدامها

عن ابى امامة أن رجلا قال : « يارسول الله، ما حق الوالدين
على ولدهما ؟ قال : هما جنتك ونارك »

وانه لحق لا يهدره الشرك : قالت أسماء بنت أبى بكر رضى
الله عنهما : قدمت على أمى وهى مشركة فى عهد رسول
الله صلى الله عليه وسلم ، فاستفتيته قائلة : ان أمى قدمت
وهى راغبة ، أفأصل أمى ؟ قال : نعم صلى أمك »

وكذلك لا ينقطع هذا البر بالموت : عن مالك بن ربيعة
الساعدى قال : بينا نحن عند رسول الله صلى الله عليه وسلم
اذ جاءه رجل من بنى سلمة فقال : يا رسول الله ، هل بقى
من بر أبوى شيء أبرهما به بعد موتهما ؟ قال : نعم ،

الصلاة عليهما، والاستغفار لهما ، وانفاذ عهدهما من بعدهما ،
وصلة الرحم التى لا توصل الا بهما ، واکرام صديقيهما »
وانما استحققت الابوة هذه المنزلة السامية ، لما تبذل

وتحتمل فى سبيل الابناء ، ولما تمنح من حب صادق وحنان
خالص ، ولانها فى جوهرها بذل وتضحية وايتثار ، ورسول
الله فى انسانيته الرفيعة أكرم من يقدر هذا وينفعل به .

حدثوا أن سبيا قدم على النبى صلى الله عليه وسلم بالمدينة
« فاذا امرأة منهم قد تحلب ثديها ، اذا وجدت صبيا فى
السبى أخذته فالصقته ببطنها وأرضعته ، فقال النبى
صلى الله عليه وسلم لأصحابه : أترون هذه طارحة ولدها فى

النار ؟ قالوا : لا ، وهي تقدر ألا تطرحه • فقال : الله
أرحم بعباده من هذه بولدها «
وعن عبد الله بن عمر قال :

« كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض غزواته ،
فمر بقوم ، وامرأة فيهم تخصب تنورها ومعهما ابن لها ، فإذا
ارتفع وهج التنور تنحت به ، فأتى النبي صلى الله عليه
وسلم فقالت : أنت رسول الله ؟ قال نعم • قالت : بأبي أنت
وأمي ، أليس الله بأرحم الراحمين ؟ قال : بلى • قالت :
أوليس الله أرحم بعباده من الأم بولدها ؟ قال : بلى • قالت :
فإن الأم لا تلقى ولدها في النار • فأكب رسول الله صلى الله
عليه وسلم يبكي ثم رفع رأسه لها وقال : إن الله لا يعذب
من عباده إلا المارد المتمرد الذي يتمرد على الله ويأبى أن يقول
لا إله إلا الله »

وعن أبي هريرة قال : « أتت امرأة النبي صلى الله عليه
وسلم بصبي لها فقالت : ادع الله له فلقد دفنت ثلاثة • قال :
دفنت ثلاثة ؟ لقد احتظرت بحظار شديد من النار »

ولا أجد ما أتوج به هذا الفصل ، أفضل من قوله عليه
الصلاة والسلام : « لا يقاد والد بولده » فلقد سما بالابوة
إلى حيث لا يجوز أن تنهم بقتل الولد عامدة أو مختارة ،
فالاصل في الأب أن يفتدى ولده بالمهجة والروح ، ومحال
أن يقتله إلا في لحظة يغيب فيها عن وعيه ويفقد رشده ، أو
تحت وطأة ظروف فادحة ، تشل ارادته وتخرجه عن أبوته
بل عن إنسانيته ، وفي الحالين لا يكون مستولا عن أبشع
جريمة !

الأنثى فى المجتمع العربى

- ١ - كراهة الاناث
- ٢ - المودة
- ٣ - امر من السماء
- ٤ - ونبى انسان !

كراهة الاناث

قلنا ان طبيعة نظام القبيلة ، قد حببت العرب الاقدمين في الانجاب وأغرتهم بالحرص على كثرة الولد . واذا قيل هذا عن البنين ، فالامر ليس كذلك بالنسبة الى الاناث ، بل هو جد مختلف : فما هن بحيث يمنع الحمى ويحمين الذمار ، ولا فيهن غنية حين يجد الجد وتتأزم الامور . وهن بعد ذلك هدف العدو اذا أغار ، يقصدن اول ما يقصد فيكون السبي الذي يورث القبيلة الذل والقهر ، ويجللها بالعار

ومن أجل ذلك ، كرهوا ان تولد لهم أنثى ، وهى كراهة تتمثل فى صور شتى ، أهونها الغيظ المكبوت أو المعلن ، وأقساها الواد . وقد سجل القرآن الكريم ذلك المشهد البغيض الذى كان ينتظر الانثى ساعة ولادتها ، بأسلوب يجعل عن الوصف ويفوت البيان روعة وعنف اثاره :

« واذا بشر أحدهم بالانثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم - يتوارى من القوم من سوء ما بشر به : أي مسكه على هون أم يدسه فى التراب ؟ ألا ساء ما يحكمون » . سورة النحل آية ٥٧ : ٥٩

ووعى ديوان الشعر العربى ، ذلك التشديد الحزين لأم هجرها زوجها حين ولدت له أنثى :

ما لأبى حمزة لا يأتينا
غضبان ألا نلد البنيئا
تالله ما ذلك فى أيدينا !

ومن ماثور قولهم لمن رزىء بانثى :
« آمنكم الله عارها ، وكفاكم مئونها ، وصاهرتم القبر »
وما أكثر من رجوا لبناتهم هذا المصهر الرهيب ، ورأوا
فيه خير الاصهار ، قال شاعرهم :
لكل أبى بنت يرجى بقاؤها

ثلاثة أصهار اذا ذكر الصهر :
فبيت يغطيها،وبعل يصونها ،
وقبر يوارىها، وخيرهم القبر !
وأنشد آخر :

انى وان سيفالى المهر : ألف ، وعبدان وذود عشر
أخب أصهارى الى القبر !
وشاعت فيهم القولة الماثورة : «دفن البنات من المكرمات»



الموءودة

وما كنا لنطيل الوقوف عند هذه الكراهة التى نراها
أثرا محتوما للبيئة ، لولا أنها تمثلت فى مأساة الوادالبشعة،
التى ماتزال حتى اليوم تؤرق الضمير الانسانى
ولقد قيل فى تعليل ذلك الواد أسباب كثيرة : منها أنهم
كانوا يثدون الزرقاء والبرشاء والكسحاء تشاؤما منها ،
ويأسا من تزويجها وفيها عاهة

وآخرون ، وأدوا بناتهم خوفا من الفضيحة والعار
ويقال ان أول من فعل ذلك « لقمان بن عاد » من العرب
البائدة ، وذلك أنه روع بخيانة نسائه فراح يقتلهن انتقاما
واشتفاء ، واذ انحدر الى الطريق اثر المذبحة ، لقي ابنته
فوثب عليها وقتلها متاثرا بما جرب على النساء من خيانة
وسوء

ويذكرون كذلك فى هذا المقام قصة رواها غير واحد من
المؤرخين وأئمة المفسرين كالنيسابورى والزمخشري
والقرطبي ، وخلاصتها أن « النعمان بن المنذر » أغار على تميم
حين منعه الاتاة ، فحاربهم وسبى نساءهم . ولما ذهب
قيس بن عاصم - شيخ تميم - ليسترد سبائاه ، تخلفت
بنت له مؤثرة أن تبقى مع النعمان ، فعاد « قيس » وقد جن غضبه
فواد كل بناته . ثم مضى على ذلك ، لا تولد له بنت الا وأداه

واقتردى به رجال من تميم وغيرهم
ووادوا كذلك رفقا بالبنات ورحمة بهن لما يعرفون من
عجز الانثى وقسوة الحياة عليها ، فاثثروا لهن الموت ، على
التعرض لعودى الزمن وأفاعيل الحدثان ، واختاروا مرارة
الثكل وفجيرة الحزن ، على احتمال هم الانثى ، والقلق عليها ،
ومعاناة الكرب الذي يصوره الشاعر فى قوله :

وزادنى رغبة فى العيش معرفتى
ذل اليتيمة يجفوها ذوو الرحم
أخشى فظاظة عم أو جفاء أخ
وكننت أبكى عليها من أذى الكلم
تهوى حياتى وأهوى موتها شفقا
والموت أكرم نزال على الحرم
إذا تذكرت بنتى حين تندبنى
فاضت لعبرة بنتى عبرتى بدم
كما وصف ما ظفر به بعد موتها من راحة البال فقال :
فالآن نمت ، فلا هم يؤرقنى
بعد الهدوء ولا وجد ولا حلم

وقيل كان الواد بقية متخلفة من عبادة قديمة ، قدمت
فيها الاناث قرايين الى الالهة ، على نحو ما عرف عن مصر
قبل الاسلام من تقديم عروس للنيل ضحية وقربانا . ولعل
هذا هو ما يشير اليه القرآن الكريم فى آيات عدة ، نعى فيها
على القوم أن يجعلوا لله البنات ويستاثروا بالبنين :

« ويجعلون لله البنات ، سبحانه ، ولهم ما يشتهون » .
« أم له البنات ولكم البنون ؟ » .

« أفأصفاكم ربكم بالبنين واتخذ من الملائكة اناثا ؟ انكم لتقولون قولا عظيما »

كما عجب لهم : يحبون البنين هذا الحب ، ثم يسمون أصنامهم بأسماء اناث ، مستصفين لأنفسهم البنين :
« أفرأيتم اللات والعزى ، ومناة الثالثة الاخرى ، الكم الذكر وله الانثى ؟ تلك اذن قسمة ضيزى! » النجم ١٩: ٢٢
« ان الذين لا يؤمنون بالآخرة ليسمون الملائكة تسمية الانثى ، وما لهم به من علم ان يتبعون الا الظن وان الظن لا يغنى من الحق شيئا » . النجم ٢٧ : ٢٨

ولو كان الامر فى مثل هذا يخضع للعقل والمنطق لأبوا أن يتعبدوا لأصنام تحمل أسماء اناث، لكنه التقليد الموروث والعادة المتبعة والانانية العشواء لاتدع لصاحبها عقلا. وما دام الناس من ذكر وأنثى ، فليتقاسموهما مع الله: لهم البنون والله الاناث :

« فاستفتهم : أليبك البنات ولهم البنون ؟ أم خلقنا الملائكة اناثا وهم شاهدون ؟ ألا انهم من افكهم ليقولون : ولد الله ، وانهم لكاذبون - أصنطفى البنات على البنين ما لكم كيف تحكمون ؟ »

ووادوا خشية فقر واملاق ، والرواة يذكرون فى ذلك مئات ممن استنقذهن « صعصعة بن ناجية » من الواد لهذا السبب وحده . واخرى فداهن « عمرو بن زيد بن نفيل القرشى »

فأما صعصعة ، فيقال ان أول ما كان من نهوضه بتلك المكربة ، أنه مر برجل من تميم يحفر حفرة ، وغير بعيد منه امرأة تبكى متشبثة بوليدة لها . فلما سألها صعصعة

عما بها ، أشارت الى الرجل وقالت : هذا زوجي يريد أن
يئد ابنتي • واثنتى صعصعة الى الرجل يسأله : ما حملك
على هذا ؟

أجاب : الفقر

فافتداها منه بناقتين يتبعهما أولادهما ، وعاش السيد
الكريم لا يسمع بموودة عن فقر الاسعى فى فدائها ، فلما
مات ترك لبنيه مجدا خالدا ، باهى به حفيده الفرزدق قائلا :
وجدى الذى منع الوائدات

وأخيرا الوئيد فلم يواد

أجار بنات الوائدين ومن يجر

على الفقر يعلم أنه غير مخفر

وكذلك حدثوا أن «زيد بن عمرو بن نفيل» ، كان اذا سمع
بفقير يهمل بؤادابنته ، مضى اليه فقال : «لا تقتلها ، أنا أكفيك
مثنونها » • فاذا كبرت عاد بها الى أبيها فراجعه فى أمرها ،
وخيره بين استردادها أو بقائها حيث هى فى كنف الذى
استحياها

قال ابن اسحاق فى السيرة :

« حدثت أن سعيد بن زيد بن عمرو ، وعمر بن الخطاب
— وهو ابن عمه — قالوا لرسول الله : أنستغفر لزيد ؟ قال :
نعم ، فإنه يبعث أمة وحده »

امر من السماء

والوَاد عن فقر ، هو الذى آثره القرآن الكريم بالذكر الصريح ، فى قوله تعالى : « ولا تقتلوا أولادكم خشية املاق نحن نرزقهم واياكم » ٠ الاسراء ٣١ ، وقوله : « ولا تقتلوا أولادكم من املاق نحن نرزقكم واياهم » ٠ الانعام ١٥١

والقرآن فى هذا ، يمضى بالوَاد الى سببه الاهم والابعد ، ويتجه به الى التفسير الاقتصادي الذى هو أحدث نظرية فى فهم التاريخ ، سواء فى ذلك التاريخ السياسى ، والاجتماعى ، والفنى

فمهما تتعدد الاسباب التى قيلت فى تعليل الوَاد ، فمن اليسير ردها جميعا الى العامل الاقتصادي ، وتفسيرها واحدا بعد الآخر ، بالبيئة المادية : فوَادهم ذوات العاهات يفسر بخوفهم عليهن من البوار ، فيكن عالة على الآباء ، والوَاد تأثرا بعبادة قديمة ، يعلل اقتصاديا اذا ذكرنا أنهم خصوا الاناث به ولم يجودوا بالبنين الا فى حالات نادرة ، لانكاد نعرف منها فى العصور المتأخرة الا ما كان من نذر عبد المطلب « ليذبحن أحد بنيه لله فى الكعبة ، اذا كملوا عشرة وبلغوا معه بحيث يمنعونه ، فهو كما تقول الرواية ، لم يرض أن يجود بأحد أبنائه ، الا بعد أن اشترط عددا معيناً من البنين ، وأن يبلغوا بحيث يمنعونه ، ومنع ذلك لم تكد

الشفرة تدنو من عنق الولد ، حتى قامت قائمة قريش وهبوا صائحين :

« والله لا تذبحه أبدا حتى تعذر فيه . لئن فعلت هذا ، لا يزال الرجل يأتي بأبنه حتى يذبحه ، فما بقاء الناس على هذا ؟ »

ومن ثم اتجهت القصة اتجاهها آخر ، وانتهت بافتداء «عبد الله» من الذبح بمائة من الابل ، نحرث هنالك عند الكعبة ، وتركت لا يصد عنها انسان ولا سبع !

ولو أن الذبيح كان فتاة ، لما اهتزت قريش ، ولا عناها الامر في كثير أو قليل ، وانما ريمت لأن ذبح ولد - ولو كان الذبيح زلفى الى الله ووفاء بنذر مقدس - يهدد القبيلة بخطر الفناء ، أو كما قالت لعبد المطلب : « فما بقاء الناس على هذا ؟ »

والواد خوف العار ، يمكن كذلك أن يرد الى سبب اقتصادي ، فالاغنياء يكرهون الاناث خوفا من تفتت ثرواتهم ، وهو بعينه السبب الذي جعل الواحد منهم يخلف على نساء أبيه أو أخيه ، احتفاظا بالمال ، أو تركيزا للعزة ، ودرءا لأسباب التصدع

وما وأدهم البنات خوفا من العار ، الا حماية لثرواتهم ومراكزهم وجاههم ، من مذلة السبي أو الزواج من غير كفاء . ويبين هذا بوضوح ، في حديث «قيس بن عاصم» حين وفد على الرسول واعترف بأنه ماولدت له بنت الا وأدها ، فسأله أحد المهاجرين : فما الذي حملك على ذلك وأنت أكثر العرب مالا ؟ قال : مخافة أن ينكحهن مثلك ! قالوا : فتبسم

رسول الله وقال : هذا سيد أهل الوبر

هو العامل الاقتصادى اذن ، يرد اليه كل ما قيل عن أسباب الواد فلا يتخلف سبب منها ، وعلى هذا مضى القرآن المعجز ، فنخص هذا العامل بالذكر ، وفسر الواد تفسيرا اقتصاديا ، راجعا به كما قلت الى السبب الاول والابعد . ويصف لنا الزمخشري فى «الكشاف ١٨٨/٤» كيف كان يتم الواد : يخرج الرجل بوليدته وقد حفر لها بئرا فى الصحراء ، فيدسها هناك ويهيل عليها التراب حتى تستوى البئر . وقيل كانت الحامل اذا أوشكت على الوضع حفرت حفرة ونقلت قريبا منها عندما يجيئها المخاض ، فاذا ولدت بنتا رموا بها فى الحفرة ، وان ولدت ذكرا أمسكوه وعادوا به .



تلك صورة بشعة غبراء لوضع الانثى فى الجاهلية ، وليس بالغريب أن توارى بشاعتها أوضاعا أخرى كريمة لبنات العرب كن فيها اذ ذاك موضع الاعزاز والحنان ، ولا من الغريب أن تطفئ تلك الاخبار السود ، على أخبار أخرى مشرقة ، تحدث عما كان من ايثار بعض العرب لبناتهم بالحلب ، واقتدائهن بالمهج والارواح ، وأن يظل الصدى الحزين الذى يرجع صراخ الموهودات ونواح أمهاتهن الشكالى ، يصدع سمع الانسانية ، بحيث تتوه فيه أصداء أخرى من مثل قول «معن بن أوس» وقد رزق ثلاث بنات :

رايت رجالا يكرهون بناتهم

وفيهن - لا تكذب - نساء صوالج

وفيهن والايام يعثرن بالفتى

عوائد لا يمللنه ، ونوائح

بل كدنا ننسى - فى غمرة الاسى لمأساة الواد - أن من
الآباء من كنوا بأسماء بناتهم ، كآبى أمانة النابغة الذبياني ،
وأبى الحسناء قيس بن مسعود الشيباني ، وأبى سلمى
ربيعة ابن رباح (والد زهير) ، وأبى عفراء حنظلة الطائي ،
وأبى سفانة حاتم طيء ، وأبى عزة عمرو بن عبد الله
الجمحي

وغاب عنا كذلك - أو كاد - أن من سادة العرب من
كرموا بمدح بناتهم ، وأن من هؤلاء البنات من استجير بها
فأجارت ، كبنت عوف الشيباني ، وفكيهة بنت قتاد التي
أجارت « السليك بن السليكة » فأنى عليها فى شعره الثناء
المستطاب



ويزيد فى فداحة المأساة وسوء أثرها وعنف صدها ،
أن قيل أن الواد كان عاما فى القبائل كلها ، على ما نقل
« الميداني » فى كتابه « مجمع الامثال : ١ - ٣٨٩ » والنويرى
فى كتابه « بلوغ العرب ٤٢/٣ » ، وأن أكد رواية آخرون ،
أن الواد لم يكن فى غير تميم وقيس وأسد وهذيل وبكر
ابن وائل ، وأنها جميعا تخلصت منه قبل الاسلام ، الا تميم ،
فقد جاء الاسلام وفيها الواد لا يزال

ومن المحزون حقا ، أننا اذا استطعنا أن نجزم بأن الواد
لم يكن شائعا ولا واسع النطاق - وهذا لا يهون من بشاعته -
فلسنا بحيث نملك أن ننفيه عن أسلافنا العرب ، ولا نحن
بقادريين على الارتياح فى أمره وقد تواترت به الأنباء وسجله
عليهم كتابنا الكريم

كل الذى نملكه هو أن ننفى عموم الواد ، ونأبى القول بأنه كان فى نطاق واسع ، والا كان ضربا من الانتحار الجماعى ، والاستسلام المخبول للفناء والانقراض على أننا لا نكتفى بهذا فى نفى عموم الواد ، بل نضيف اليه أن هناك عوامل طبيعية واقتصادية كانت تعطل عملية الواد على نطاق واسع

كان هناك الميراث القديم من عهد « الأمومة » تخلفت بقاياه كما قلنا فى انتماء القبائل والافراد الى امهاتهم ، وفى تسمية العشيرة باسم « البطن » وفى تسمية الاصنام والملائكة والآلهة بأسماء اناث ، وهذه البقايا المتخلفة كانت تضى على الانثى لونا من القداسة ، وتعصمها من الابداء ، وإن ظهرت أحيانا بمظهر مناقض ، هو واد الفتاة تائرا - فى رأى بعض علماء الاجتماع - بالطقوس الدينية القديمة وكانت هناك غريزة حفظ النوع وما يتصل بها من حرص على البقاء ، تحمى بقوتها التى لا تدانيها قوة غريزة أخرى ، بنات العرب من الواد قدر المستطاع وكانت هناك أنوثة فى حياة كل رجل : أما ، أو زوجة ، أو حبيبة أو أختا ، تلطف من النظرة البغيضة الى البنت ، وتفسح أمامها مجال الحياة

ثم كان هناك الى جانب هذا كله ، يل قبل هذا كله ، العامل الاقتصادى الذى يجعل البنت حين تكبر ، وعاء للولد وصانعة للبنين ، ولئن كان العرب فى نظرهم الجانبية الى البنت قد اعتبروها كلا عليهم وعالة ، فلم ينتبهوا الى الجانب الآخر ، وهى أنه لا سبيل الى ولد لا تحمله أنثى جنينا وتغذوه رضيعا وتحضنه صبيا وتربيته غلاما وترعاه

وجلا ، الا أن الحياة كانت تسير بمقتضى أوضاعها الطبيعية ،
مقدرة ضرورة وجود البنت لبقاء البشرية وعمار الكون ،
غير معنية بما اذا كان القوم منتبهين الي هذا أو غير
منتبهين

ومن هنا رجحنا في اطمئنان ، أن الواد لم يكن عاما ولا
واسع النطاق ، وهذا ان لم يهون من بشاعة المأساة ، فلا
اقل من أن يلفت الى الجانب الآخر من حياة الانثى في المجتمع
العربي بالجاهلية حيث عاشت الناجيات من الواد ، ملء
عيون القوم وقلوبهم . ومن شاء فليرجع الى الفصل الذى
كتبته عن « الانوثة والامومة » فى كتابى « أمنة بنت وهب »
ليقرأ بعض ما نقلت من اخبار تكريم الاناث وتقديرهن
واعزازهن والاعتراف بمآثرهن

ولا غرابة فى أن تجمع البيئة الواحدة فى الزمن الواحد
بين النقيضين ، فتند البنت كراهة لها أو لفرط حبها اياها
وخوفها عليها ، وتزهده فى ولادة البنت ، فى الوقت الذى
تفتدى فيه نساء القبيلة بالدماء ، وتضيق ببنت تولد ،
مع انها تسمو بها « أما » الى حيث لا مزيد من التكريم
والاكبار . لا غرابة فى هذا ، فالحياة ما تزال تجمع بين
المتناقضات دون أن يختل نظام الكون أو يضطرب سير
الفلك . والامر فى واد الانثى أو اعزازها ، مرده الى العادة
والعرف ، والى التقليد الاجتماعى الذى لايعتمد على
شئ من التفكير ، وانما يتم بتوجيه الراى الجماعى دون أن
يكون للفرد مستقلا مجال للتفكير فيه ، ولذلك نرى فى الجماعة
عرفين متناقضين فى الوقت الواحد كالذى شهدنا فى البيئة
العربية القديمة من تسمية الاصنام بأسماء اناث ، وهذا

مظهر تقديس وتكريم ، ومن واد البنات زهدا فيهن وضيقا
بهن ، وكالذى نشهده اليوم فى البيئة الرجعية المحافظة ،
تعلم الفتاة وتاذن لها فى الخروج والاحتراف ، ثم تأبى فى
الوقت نفسه على خاطبها ان يراها . وشبيه به ما نشهده
فى المجتمع الشرقى ، يحرم على الفتاة المسلمة باسم المحافظة
والدين دخول المعاهد الدينية ، ويأذن لها فى الالتحاق
بمعاهد الرقص والتمثيل . ويحدث احيانا ان تطالب
الجامعات من المتخرجات فى كلية الحقوق ، بمناصب
القضاء فتثور ثورة المحافظين وتأبى السلطات ان تستجيب،
متحرجة باسم الاسلام ، من ولاية الانثى المسلمة ، مع انهم
فى الوقت نفسه لا يحركون ساكنا اذ يرون من بنات المسامين
من تحترف الرقص او تشتغل فى الملاهى الليلية او تشرب
الخمر هلنا فى الحانات !

وانما يحدث هذا التناقض ومثله ، لانها كما ذكرت مسائل
تقليدية وليست منطقية ، يفعل الفرد فيها بشعور الجماعة،
ويتأثر بعقلية القطيع ، فيسيغ ما ياباه عقله ، ويتحسس
لتأييد ما كان زعيما بمعارضته لو نجا من احتكام العادة
وسلطان التقليد واستهواء الراى العام



ونعود الى ما كنا فيه من حديث عن مركز الانثى فى المجتمع
العربى ، فلا نملك بعد طول البحث والتنقيب عن الاخبار
المروية فى اعزاز الانثى وتكريمها ، والتماس الادلة والشواهد
المؤكدة بان ماساة الواد لم تكن عملية ابادة بالجملة ، اقول :
لا نملك بعد هذا كله الا ان نعترف بان منزلة البنات كانت
دون منزلة البنين

وكذلك غبر العرب زمانا ومنهم من يدس وليدته في التراب ، ومنهم من يمسكها على مضض وهون ، ومن ثم بيت ساهرا عليها معنى بها ، حتى يدفعها الى زوج كفاء ، أو يسلمها الى القبر خير الاصحار



وجاء الاسلام فوضع حدا للماساة البشرية الفاجعة التي جاوزت في بشاعتها اقصى المدى ، واول ما نزل من آياته تعالى في الواد ، قوله عز وجل منذرا بيوم الهول الاكبر : « واذا الموءودة سئلت ، بأي ذنب قتلت » التكوين ٩،٨ ثم حكم بالخسران والضلال على السفهاء المفتريين الذين قتلوا اولادهم :

« قد خسر الذين قتلوا اولادهم سفها بغير علم وحرموا ما رزقهم الله ، افتراء على الله ، وقدضلوا وما كانوا مهتدين » الانعام ١٤

ثم نزل من بعد ذلك قوله تعالى في سورة الاسراء وهي مكية :

« وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبوالدين احسانا . . . ولا تقتلوا اولادكم خشية املاق نحن نرزقهم واياكم ، ان قتلهم كان خطئا كبيرا »

وقوله في آية ١٥١ من سورة الانعام ، وهي آية نزلت بالمدينة :

« قل تعالوا اتل ما حرم ربكم عليكم : الا تشركوا به شيئا ، وبوالدين احسانا ، ولا تقتلوا اولادكم من املاق نحن نرزقكم واياهم ، ولا تقربوا الفواحش ما ظهر منها وما بطن ، ولا تقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق ، ذلكم وصاكم به لعلكم تملكون »

والمفسرون ، على ان قتل الاولاد في الايتين ، يعنى واد البنات ، « الكشف ٢ - ٣٥٩ »



على ان تحريم الواد لم يكن ليمنع من الضيق بالبنات او يحول دون الزهد فيهن ، وقد جرت البشرية على ذلك من قديم العصور والآباد : فمن اعماق الدهر الاول ، بقى صوت نوح عليه السلام ، اذ يعد نعم الله على قومه فيؤثر البنين بالذكر قائلا :

« يرسل السماء عليكم مدرارا ، ويمددكم باموال وبنين ويجعل لكم جنات ويجعل لكم انهارا ، مالكم لا ترجون الله وقارا »

ولم تنج من محنة الزهد في ولادة الانثى ، « مريم » العذراء المصطفاة على نساء العالمين :

« اذ قالت امرأة عمران : رب انى نلدت لك ما فى بطنى محررا فتقبل منى انك انت السميع العليم . فلما وضعتها انثى قالت : رب انى وضعتها انثى - والله اعلم بما وضعت - وليس الذكر كالانثى ، وانى سميتها مريم »

هى اذن نزعة قديمة في البشر ، وعادة تاصلت على مر الزمن حتى صارت طبيعة فينا يعز التخلص منها ولو بعد زوال الاسباب الاولى التى دعت اليها ، والعوامل القديمة التى قضت بها فى اول الامر . فخروج المرأة الجديدة الى ميدان العمل ، وقدرتها على الكسب المادى ، واتاحة الفرص امامها لتظفر بأعلى المناصب وترقى فى « كادر الموظفين » الى اقصى الدرجات ، كل هذا ومثله معه ، لم يضع المولودة الانثى والوليد الذكر بمنزلة نواء ، ولا اعفاها ساعة ولادتها

من الاستقبال البفيض الذى تصوره الاغنية الحزينة
الدائعة على لسان الام :

لما قالوا داغسلام انشد حيلى وقنام
وجابوا لى البيض مقشر وعليه السمن عام
ولما قالوا دى بنيه انهد ركن البيت عليه
وجابوا لى البيض بقشره وعليه السمن ميسه

قد يقال هنا ان تغير الوضع الاقتصادى لا يمنع كراهة
الاننى خوف عاب قد يلحق بأهلها من سلوكها ، او خشية
تفتت مال الاسرة عن طريق الميراث ، فنرد على هذا بأن
البنات مكروهات حتى فى البيئات المتحطة التى لا تكثر
بالسلوك ، وفى الاسر الفقيرة التى لا جاء لها ولا مال ، وما
ذاك الا لان كراهتهن ميراث قد انحدر الينا من قديم
الحقب ، وعادة نشأت فى الاصل بحكم البيئة واثر العوامل
المادية ، ثم اخذت مجراها فى مشاعرنا على طول الزمن ، فلم
يعد من السهل التخلص منها ، حتى مع تغير البيئة ، وذوال
العوامل المادية

والقرآن الكريم فى خبرته الفذة بطبيعة البشر ، وتقديره
الحكيم لما تخضع له من شتى المؤثرات ، لم يرج من القوم أن
يقهروا فى مشاعرهم نوازع الوراثية العاطفية وسلطان الطباع
التي صنعتها البيئة المادية وحفرت مجراها فى نفوسهم على
تتابع العصور وتعاقب الاجيال ، لكنه كذلك ، فى تساميه
بالانسانية ، لم ييأس من رياضة المسلمين على الرضا بالبنات
وحمايتهن من اثر الظلم والكراهية ، فتتابعت آياته الكريمة
حائاة على اتقاء الله فيهن ، حاضة على انصافهن ومساواتهن
بالبنين قدر ما تحتمل الطبائع والاضاع

النبي الانسان

وما احسبني في حاجة هنا الى عد الحقوق الانسانية والشرعية والمادية التي حماها الاسلام للمرأة ، او بيان المنزلة الكريمة التي وضعها فيها ، فقد كثر القول في هذا منذ ظهرت الدعوة الى تحرير المرأة ، وكانت الشريعة الغراء هي النبع الاول الذي استمد منه دعاة التحرير ادلتهم واسانيدهم لدفع ما حاق بالمرأة الشرقية في العصور المتأخرة من ظلم ، وتخطيط الإغلال التي كبلتها باسم الدين والدين منها براء ، لكن يطيب لى مع ما اعرف ويعرف القراء من هذا كله ، ان اروي بعض ما قرأت من وصايا الرسول الكريم بالاناث ، واعرض هنا من حديثه معهن ، ما اراه تمهيدا طبيعيا للحديث عن ابوته لبنات اربع .

نقل « البخارى » في صحيحه ، ان السيدة عائشة قالت : « جاءنى امرأة معها ابنتان تسالنى ، فلم تجد عندى غير تمر واحدة ، اخذتها فقسمتها بين ابنتيهما ثم قامت فخرجت . فدخل النبي صلى الله عليه وسلم فحدثته بامرها فقال : من بلى من هذه البنات بشىء فاحسن اليهن ، كن له سترا من النار »

وفى صحيح « مسلم » عن انس بن مالك انه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من عال جاريتين حتى

تبلغا ، جاء يوم القيامة أنا وهو (وضم أصابعه) «
وفي سنن ابن داود عن ابن عباس قال : قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم : من كانت له انثى فلم يئدها ولم
يهنها ولم يؤثر ولده عليها - يعنى الذكور - أدخله الله الجنة »
وروى البخارى كذلك حديث الصحابى الذى جاء
يستأذن الرسول فى ان يوصى بماله للمسلمين ، اذ كان لم
يرزق بولد ذكر ، ولم تكن احكام الموارث قد نزل بها
القرآن بعد ، فسأله الرسول : هل له بنات ؟ فلما اجاب
بنعم ، ابى عليه الرسول ان يوصى بماله وله بنات
وكذلك فعل الرسول مع امرأة من الانصار جاءته بابنتين
لها فقالت : « يا رسول الله ، هاتان ابنتا ثابت بن قيس ،
قتل معك يوم احد ، وقد استفاد عنهما مالهما وميراثهما كله
فلم يدع لهما مالا الا اخذه ، فما ترى يا رسول الله ، فوالله
لا تنكحان ابدا الا ولهما مال » فقال الرسول متاثرا : « يقضى
الله فى امرك » واملها الى الغداة ، فنزلت آية الموارث ،
فقال صلى الله عليه وسلم : ادعوا لى المرأة وصاحبها .
فلما جاء قال لعن البنتين : « اعطهما الثلثين ، واعط امهما
الثلثين ، وما بقى فهولك » سنن ابن ماجه ١٨/٤٨



وما روى اكرم منه قط فى معاملة الاناث والترفق بهن
والانتصاف لهن ، ولقد يكفينى هنا ، ان اشير الى موقف
نبيل ، لا اعرف ادل منه على مدى ما كانت الانثى تطمح اليه
من عزة وكرامة فى كنف الرسول : عن عائشة رضى الله عنها
ان فتاة دخلت عليها فقالت وهى بادية الانفعال والغضب :

ان ابى زوجني ابن اخيه ليرفع بى خسيسته وانا كارهة .
فدعتها السيدة الكريمة لتجلس حتى ياتى النبى صلى الله
عليه وسلم

وجاء النبى ، وسمع شكوى الابنة ، فارسل الى ابيها
حتى اذا حضر ، جعل امر الفتاة اليها . فقالت وقد زال
عنها ما كانت تشعر به من غضاضة :

« قد اجزت ما صنع ابى ، ولكن اردت ان اعلم : للنساء
من الامر شيء ؟ »

ولقد اجارت زينب بنت الرسول ابا العاص بن الربيع
عندما اسر بالمدينة قبل ان يسلم . واستأمنت « ام حكيم
بنت الحارث بن هشام » - عام الفتح - لعكرمة بن ابى
جهل ، فأمته الرسول ، مع انه كان قد ذكر اسمه بين الذين
امر بقتلهم ولو وجدوا تحت استار الكعبة . وفى صبيحة
يوم الفتح ، لاذ رجلان من بنى مخزوم ببنت ام هانىء بنت
ابى طالب ، فدخل اخوها « على » فى اثرهما فقال : والله
لاقتلنهما . فاغلقت عليهما باب بيتها ثم سعت الى الرسول
وهو باعلى مكة ، فأخبرته خبر الرجلين من بنى مخزوم ،
واصرار اخيها « على » على قتلهما ، فقال الرسول :

« قد اجرنا من اجرت يا ام هانىء ، وامنا من امننت ، فلا
يقتلنهما » . السيرة ٦٠/٤ .

ثم كانت معاملة النبى للاناث ، على قرب العهد بالجاهلية ،
فوق الذى طمعن فيه او رنون اليه من عزة وكرامة ومروءة
وما من ريب فى ان البيئة كانت محتاجة الى هذا المثل
الصالح والقذوة الطيبة فى شخص الرسول الكريم لتقاوم

ما الفته في معاملة الاناث . ويكفى لنقدر تلك الحاجة ، ان
نسترجع هنا حديث عمر بن الخطاب :

« والله ان كنا في الجاهلية ما نعد للنساء امرا حتى انزل
الله تعالى فيهن ما انزل ، وقسم لهن ما قسم ، فبينما انا في
امرائنهم اذ قالت لى امرأتى : لو صنعت كذا وكذا ؟ فقلت
لها : وما لك انت ولما هاهنا ؟ وما تكلفك في امر اريده ؟ فقالت
لى : عجبيا يا ابن الخطاب ، ما تريد ان تراجع انت ، وان
ابنتك لتراجع رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يظل
يؤمه غضبان ؟

« فاخذت ردائى ثم انطلقت حتى دخلت على حفصة
فقلت لها :

- يا بنية ، انك لتراجعين رسول الله صلى الله عليه
وسلم حتى يظل يؤمه غضبان ؟
فاجابت :

- انا والله لتراجعه ا

« ثم خرجت حتى دخلت على « ام سلمة » لقرايتي منها ،
فكلمتها ، فقالت لى :

- عجبيا لك يا ابن الخطاب ! قد دخلت في كل شيء حتى
تبتغى ان تدخل بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وازواجه ؟
« فاخذتنى اخذا كسرتنى به عن بعض ما كنت اجد »
وهذا الخبر وحده ، يغنينى عن مزيد من البيان لمدى
الحاجة القصوى في بيئة الرسول ، لمثل اعلى يروضها على
تغيير موقفها من الاناث ، فهذا عمر ، صهر النبى وصاحبه
الذى اعز الله به الاسلام ، قد تلا ما نزل من آيات الله في
النساء ، وكان من افقه المسلمين بالدين القيم ، ومع ذلك

كره ان تشترك معه زوجته في امر له ، وانكر منها ان تشير عليه برأى ، فلما تمثلت بابنته حفصة ، استفظع واستنكر ، وانطلق اليها مغضبا يسألها فيما سمع وانه ليطمع في ان تجيب بلا ، الكذا اكدت له انها ، ونساء النبي ، يراجعنه ، فانصرف عمر عنها مغضبا لا يكاد يصدق اذنيه ، الى ان رده « ام سلمة » بكلمتها التي تفيض عزة واباء :

« عجباً لك يا ابن الخطاب ، قد دخلت في كل شيء حتى تبغى ان تدخل بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وازواجه؟ »

وتلقى « عمر » الدرس البليغ من بيت الرسول ، وكذلك تلقاه الصحابة والمسلمون ، فلا عجب ان راينا « ابا دجانة » الفارس ، يأخذ سيف الرسول في معركة احد ، وينطلق به مجتالا وقد عصب رأسه بعصابة له كانت تسمى عصابة الموت ، فما يلقي احدا من المشركين الا صرعه ، حتى يبلغ « هند بنت عتبة » تزار في قومها محرصة على الفتك بالمسلمين ، فيضع الفارس السيف على مفرقها لكنه لا يلبث ان ينأى به عنها وهو يقول : « اكرمت سيف رسول الله ان اضرب به امرأة »

هذا هو « محمد بن عبد الله » في انسانيته الرفيعة وبشريته المثالية ، وابوته الرحيمة التي تفيض بأرق المشاعر وانبث العواطف ، واحسب ان قد آن الاوان لنتحدث عنه صلى الله عليه وسلم ابا لبنات اربع ، رزقهن جميعاً قبل ان يبعث رسولا ، وعشن حتى شاهدنه في نضاله الأقداس ومعركته الظافرة الخالدة

الأخوات الأربع

- ١ - البيت والابوان
- ٢ - أبو البنات
- ٣ - الشقيقتان
- ٤ - حب النبي لبناته
- ٥ - الشقيقات الأربع في بيتهن الاول

البيت والابوان

في جوار الحرم الاقدس ، حيث دور قريش حافة
بالمسجد الحرام مستاثرة دون سائر القبائل بذلك الشرف
الاسنى ، قامت الدار التاريخية التى كتب لها ان تشهد
عرس محمد بن عبد الله الهاشمى ، وأن تستقبله بعد خمسة
عشر عاما من العرس ، عائدا من غار حراء ، بعد ان تلقى
رسالة السماء

وهذه الدار قد ارتفع عنها الطريق ، فينزل اليها بعدد
من الدرجات ، توصل الى ممر قامت على يساره شبه
مصطبة مرتفعة عن الارض بنحو قدم ، وطولها عشرة امتار ،
أما عرضها فأربعة

وعلى اليمين باب صغير ، يصعد اليه بدرجتين ، يؤدى
الى طرقة ضيقة عرضها نحو مترين ، وفيها ثلاثة ابواب :
يفتح أولها - من الجانب الايسر - على غرفة صغيرة
مساحتها نحو ستة امتار ، كانت للنبي المختار محرانا
ومعبدا ، ويؤدى الباب الامامى الى بهو متسع طوله ستة
امتار وعرضه أربعة ، وقد جعل مخدما للزوجين ، أما
الباب الثالث فعلى يمين الداخل ، وهو يفتح فى غرفة
مستطيلة ، طولها سبعة امتار وعرضها أربعة ، وقد جعلت
لبنات محمد . وعلى طول هذا المسكن من ناحية الشمال

فضاء واسع ، مساحته ستة عشر مترا في سبعة أمتار ، ويرتفع عن الأرض بنحو متر ، وفيه كانت السيدة « خديجة » تخزن تجارتها قبل الزواج ، فلما تزوجت وامتزلت التجارة ، استعملت هذه الساحة مضيافة لاستقبال الضيوف

هذه هي الدار التي استقبلت محمدا - أول ما استقبلته - يوم اختارته السيدة خديجة ليخرج في مالها الى الشام متاجرا ، ثم استقبلته عائدا من رحلته ، حيث خفق له قلب سيدة نساء قريش ، واخذها منه بهاء طلعتة وجلال شخصيته ، حتى اذا كانت السنة الخامسة والعشرون من عام الفيل - ١٥ قبل المبعث - دقت الطبول في الدار ، احتفالا بزواج زين شباب قريش عفة وامانة وخلقها ، بالسيدة خديجة بنت خويلد بن اسد بن عبد العزى بن قصي ، سيدة نساء قريش واعظمن شرفا واكثرهن مالا وقضت مكة اياما وليالي ، ولا حديث لها الا عن ذلك الزواج المشهود . ولم تكن بهجة الحفل وحدها هي التي استأثرت بحديث القوم ، وانما اذهلتهم المفاجأة غير المنتظرة ، فما داربخلد احدهم ان ترغب «السيدة خديجة» في الزواج من جديد بعد الذي عرف من زهداها في الرجال وانصرافها عنهم ورداها سادة قريش واحدا بعد الآخر ردا مؤثرا ، ولا خطر ببالهم ان يكون « محمد » - ابن الخامسة والعشرين - هو الزوج المختار للارملة الثرية ، ذات الاعوام الاربعين

واذا كان رجال من قريش قد نعموا يومئذ على العقيلة الفنية ، ان تؤثر عليهم شابا غير ذي مال ، فلعن بنات

هاشم قد تحدثن طويلا عن شبابه الغض ، تستأثر به سيدة تزوجت من قبل مرتين ، وتصرفه عن العذارى الهاشميات ، ذوات الصبا الندى والحسن النضير على ان احدا من هؤلاء او اولئك لم يزعم — صادقا — ان خديجة في عزتها وشرفها وثرائها ، غير كفاء لمحمد ، او ان محمدا في عراقه نسبه وطيب عنصرة وجلال شخصيته ، غير كفاء لخديجة ، وانما اقصى ما قيل عنهما ، انها كهلة في الاربعين ، وانه شاب فقير في الخامسة والعشرين



وحين ذهب اثر المفاجاة ولم يعد يجدى حديث عن فارق السن والثروة بينهما ، كفت اندية قريش ومسامر مكة من ذلك الحديث العقيم ، وبدأت تستعيد ذكريات ماضية اثارها المناسبة ، وتنفض عنها غبار السنين وربما كان اول ما تذكره القوم يومئذ ، قصة ابنة عم لخديجة ، ثرية ناضجة ، اختارت هي الاخرى فتى هاشميا فقيرا وعرضت عليه نفسها منذ ستة وعشرين عاما ، وان كان لم يستجب لها

تلك هي « زقية بنت نوفل » الاسدية ، اخت ورقة : لمحت عبد الله بن عبد المطلب اثر انصرافه من الكعبة بعد ان اقتدى من الدبح وفاء لنذر ابيه ، فشامت عليه مخايل مجد نرجو ، وعرضت عليه نفسها ، وله مثل الابل المثة التي نحررت عنه ، فاعتذر في لطف ، ومضى فتزوج آمنة بنت وهب ، فتاة آل زهرة

وهذه هي خديجة بنت عم رقية ، تتقدم بكل جاهها

وإراثها وعزتها ، الى ابن عبد الله ، تعرض عليه أن يتزوجها .
وعاش « ورقة بن نوفل » ليسمع استجابة محمد
لخديجة بنت عمه ، ويشهد حفل عرسهما ، بعد أن شهد
بالامس البعيد انصراف عبد الله أبى محمد ، عن اخته رقية
بنت نوفل

وحين كانت مسامر مكة في شغل بالحديث عن الزوجين
السعيدين ، كان « ورقة » يستعيد ما ذكرته له «خديجة»
من وصف غلامها ميسرة لرحلته مع محمد في مالها الى
الشام ، ويربطه بما سمع منذ ستة وعشرين عاما ، من
كلام اخته رقية عن النور الذى رآه في وجه عبد الله ،
فيكاد «ورقة» يلمح في صهره الشاب ، ملامح النبى المنتظر
الذى شاع أن زمانه قد اظلم ، ثم يصحو الشيخ من تأملاته
فيقول :

لججت وكنت في الذكرى لجوجا
لهم طالما بعث النشيجا
ووصف من « خديجة » بعد وصف
فقد طال انتظارى يا خديجا !



وبدأت حياة زوجية هائلة يظلها الحب المتبادل والتقدير
المشترك والمودة الخالصة ، ونهل الزوجان من نبع السعادة
صافيا لم تشبه شابة من كدر ، ثم لم يكد يمضى على
زواجهما عام وبعض عام ، حتى بدت بوادر الثمر المبارك
للزوجية السعيدة ، فحقق قلب « محمد » فرحا وقبضة ،
اذ يوشك للمرة الاولى ان يغدو ابا ! وانارت الابوة المرتقبة

اعمق مشاعره ، وارق انفعالاته ، وهو مقبل على التجربة العظمى التى لا يكمل وجود الرجل بغيرها ، فعمما قريب يشهد فلذة منه تخرج الى النور وتستقبل الحياة ، لتكون امتدادا لحياته ، وعمما قريب يرى صورته ممثلة فى كيان صغير لطيف ، تتم به هذه السعادة التى عرفها منذ عرف خديجة

وذكر امه التى رحلت عن الدنيا وهو صبي فى السادسة ، وذكر أباه الذى ثوى فى « يثرب » وولده ما يزال جنينا فى رحم امه آمنة بنت وهب ، فتمنى لو انهما عاشا ليفرحا بوحيدهما ويملاا أعينهما من مولوده المنتظر

ولم ينس جده الشيخ عبد المطلب الذى كان له من بعد أبيه أبا ، فرق قلبه وهو يستعرض ذكرياته ، وتندت عيناه شجوا ورحمة ، ثم آب من تأملاته وراح يرقب زوجته الحبيبة وهى تروح وتغدو فى الدار بخطوات انقلها الحمل الغالى ، ووجهها المشرق يتألق بسنا السعادة والحنان

لم تكن هذه تجربتها الاولى فى الامومة ، فقد ولدت البنين والبنات من زوجيها السابقين : عتيق بن عائد المخزومي ، وأبى هالة التميمي ، فهل تراها كفت عن التشوق للأبناء ووجدت فى بنيتها : هند ، وهالة ، وعبد مناف ، ما يرضى أمومتها ويفريها بالقناعة والاكتفاء ؟

معاذ الحب ان تقنع امومة خديجة بأبنائها الاولين ، فلا يشوقها ان يكون لها ولد من زوجها الحبيب : محمد بن عبد الله !

ومعاذ الفطرة السوية للأئوثة الناضجة المجربة ، أن تزهد

خديجة في الابناء ، فلا تتلهف على ولد يؤكد حيويتها، ويثبت
انها ما تزال فتية منجبة !

وكيف يظن بها الزهد في الولد ، وهي ترى زوجها العزيز
في ذروة فتوته ونضرة شبابه وقد بدأت هي العقد الخامس
من عمرها ، في بيئة تتزوج بناتها دون العاشرة ، وتكتهل
نساؤها دون الاربعين ؟

كلا ! فما كانت امرأة في قریش اشد لهفة على الحمل ،
من هذه السيدة التي جربت الامومة من قبل وكان لها بنون
وبنات . وما كانت هي نفسها ، في زواجها الاول او الثانى،
باشوق منها الى الولد في زواجها هذا الثالث والاخير ، اذ
كانت في المرتين الاوليين ، ابعد من أن تتهم بالجفاف او يظن
بها اليأس، أما فى هذه المرة فالامل فى الانجاب ابعد، والاثام
باليأس قريب

وما ارتاب في أن المخاوف ساورتها في مطلع حياتها
الزوجية الجديدة ، واشفقت ايما اشفاق من أن تمسك
رحمها فلا تجود بمقب لهذا الحبيب الذى لم يتزوج سواها
من قبل ، ولا عرف مثلها الولد

ولم يرعها أن تتمثل عجائز قریش وهن يتربصن بها الايام
ليملأن اشدقهن بالحديث عن كهولتها المجذبة وحيويتها
الناضبة ، ولا أهمها أن تتصور سيدات بنى هاشم وهن
يتأسفن على زين شباب الاسرة في حرمانه من الدرية ،
بقدر ما أهمها وراعها أن تكون هى السبب في هذا الحرمان،
وربما طاف بها طائف من القلق حين يكون زوجها بعيدا
عنها في بعض شئون العمل أو التجارة ، فيدود النوم عن
عينيه ويؤرق لياليه ، ولا تجد ما يسرى عنها الا أن تلوذ

بالسما ضارعة الى الله ان يتم عليها نعمته ، ويهبها ولدا
من احب الازواج . وما تزال كذلك حتى يثوب اليها زوجها
العزير ، فتشعر بالحيوية تسرى اليها منه ، وتحس بنفحة
عطرة من شبابه تنسيها هواجسها التي شغلت بالها ، وترد
اليها ثقتها في نفسها ، واطمئنانها الى جيويتها المذخورة
الخصبة

فلما لاحت بوادر الحمل ، هن الفرح أعطافها فاقبلت
على زوجها مشوقة هائلة ترف اليه البشرى ، ثم بعثت
رسلا يديعون النبا السعيد في دور بنى هاشم وينشرونه
في احياء قريش ، واغدقت عطاءها على ذوى الحاجة، وكانما
ارادت ان تشاركها « مكة » كلها في فرحتها ، فلا يبقى من
اهلها جائع ولا محروم



أبو البنات

واستمرت متاعب الحمل واستخفت ثقله ، فظلت طوال أشهره التسعة ، تعد دنياها لاستقبال الوليد ، وتختار له المرضع قبل أن يولد (الإصابة ٦١/٨)

حتى إذا آن أوان الوضع ، واجهت التجربة - التي تعرف شدتها وقسوة آلامها - في شجاعة فذة واحتمال نادر ، على حين وقف الزوج في محرابه ، ينتظر اللحظة الحاسمة بلهفة مشوبة بشيء من القلق ، لم يلبث أن تبدد حين انبعثت من مخدع الوالدة ، صيحة رقيقة واهنة ، معلنة قدوم الوليد السعيد

وبعتها صيحات ابتهاج عالية ، سرت مع الهواء الى الحرم ، وبلغت أسماع الحى القرشى ، فعرف القوم أن خديجة بنت خويلد ، وضعت مولودها الاول ، لمحمد بن عبد الله بن عبد المطلب

ومضت فترة من الوقت والاب الكريم يرنو الى مخدع زوجته مستثار الشوق الى رؤية الفلذة الحية من صلبه ، ثم فتح باب المخدع على القابلة (سلمى : مولاة صفية بنت عبد المطلب » تحمل الى الاب طفلته الاولى ، فتلقاها بين ذراعيه فرحا ، ودنا بها من زوجته الراقدة في فراش الوضع ، مسترخية الاعضاء من فرط الإجهاد ، بادية الغبطة والهناء مع ذاك

وتلاقت أعينهما على وجه الوليدة الحلوة ، وخفق لها
قلباهما وهما يريان فيها صورتها معا
وسماها أبوها « زينب »
ونحرت الدبائح احتفالا بمولدها !



ترى هل مر ببالهما في تلك اللحظة خاطر مشترك ، هو
ان الله رزقهما بأنثى ، وليس الذكر كالانثى ؟
وهل ود كلاهما لو ان الوليدة كانت ولدا ؟
ربما ، فما من شيء كهذا بمستغرب من زوجين مثلها ،
في فطرتهما السوية ، وتأثرهما الموروث بما جبلت عليه
بيئتهما من حب البنين . لكن ذلك الخاطر لم يكن بالذى
يعكر عليهما صفو الفرحة بسلامة الوضع ، فقد عظمت
حرارة ترحيبهما بمولد طفلتها الاولى . وتشبثت الام
بوليدتها اياما قبل ان تدفع بها الى الموضع المختارة ، على
المالوف من عادة اشراف مكة
وشغلا بالحديث عنها طوال فترة رضاعتها ، حتى عادت
أشبه بزهرة غضة باسمه ، أضفت على البيت مزيدا من
السنا ، وعطرته بأريجها الزكى



ولم يطل بها المقام في البيت ، حتى استقبل اختها « رقية »
فاتصل بها الامل في نماء الاسرة ، واعتدها الابوان الكريمان
بشرى خير وبركة
ثم جاءت من بعدهما « ام كلثوم » وكان الظن ان يضيق
الابوان بمولد انثى ثالثة ، في بيئة مفتونة بالبنين ، ولكنهما

أدركا أن الأمر في هذا لله وحده ، وكرها أن يجحدا نعمته
عليهما فيبوعا بالخسران ، ومن ثم أقبلتا على طفليهما الثالثة ،
شاكرين لله ما أعطى ، طامعين مع هذا في مزيد من كرمه



وأقبل العام العاشر من زواج محمد وخديجة ، وهما
يستعدان لاستقبال الثمرة الرابعة للزوجة المباركة
وصادف مولدها ، حادثا جليلا في تاريخ الاب ، وتاريخ
مكة الدينى اجمع

فقد حدث قبيل ذلك بأمد قصير ، أن اجمعت قريش
أمرها على أن تعيد بناء الكعبة ، بعد أن طال ترددها في ذلك ،
تهيبا واشفاقا

وكانت الكعبة قد اضررت بها شرارة طارت من مجمرة
أحدى النسوة ، فاحرقت ستائرهما واوهت بنيانها ، ثم
انحدر سيل دافق من الردم الذى بأعلى مكة ، فتصدعت
الجدران المتأثرة بفعل الحريق ، ووقفت قريش أمام حرمتها
الأقدس مكتوفة اليسدين ، لا تدري ماذا تفعل لتحتفظ
بالبيت العتيق الذى جعل من «مكة» محج العرب جميعا
ومهى أفئدتهم ، وانزل قريشا بحكم جوارها للحرم ،
منزلة لا تدانيها منزلة قبيلة سواها

وبلغها إذ ذاك أن البحر رمى بسفينة رومية جنحت الى
جدة ، فسعى اليها رجال من قريش ، وعادوا بأخشاب
السفينة ، وبرجل مصرى نجار بناء

وتم الاستعداد لتجديد الكعبة ، وقريش ما تزال تنهيب
أن تهدم بناءها الاول ، حتى قام « الوليد بن المغيرة المخزومي »

فاخذ المول وقال : « اللهم لم نزع ! اللهم انا لا نريد الا الخير ! » ثم اهوى بالمول والقوم ينظرون اليه مرتاعين ، خائفين عليه وعلى انفسهم جميعا . فلما لم يصبه سوء ، ابوا مع ذلك الا ان يتربصوا ليلتهم تلك ، ليروا ماذا يكون . واصبح « الوليد » غاديا على عمله لم يمسه شر ، فهدم وهدم الناس معه

وتنافست القبائل في جمع الحجارة لبناء الكعبة ، وشارك « محمد » في ذلك العمل المجيد ، فكان ينقل الحجر مع الناقلين ، حتى اذا تم البناء ، اختصمت قبائل قريش في الحجر الاسود ، كل قبيلة تريد ان تستأثر بشرف رفعه الى موضعه . واشتدت الخصومة حتى اندرت بحرب ، ومكثت قريش على ذلك اربع ليال او خمسا ، ونذر الخطر تزداد ، حتى قام فيهم « أبو أمية بن المغيرة المخزومي » - وهو يومئذ أسن قريش كلها - فقال :

« يا معشر قريش ، اجعلوا بينكم فيما تختلفون فيه ، أول من يدخل من باب هذا المسجد ، يقضى بينكم فيه » فقبلوا ، وتعلقت عيونهم جميعا بالباب تنتظر الحكم المجهول ، وانهم لكذلك ، اذ اقبل رجل شاب ، تام الفتوة ، متزن الخطا من غير تكلف ، ززين من غير فتور ، بهي الطلعة مع جد ووقار ، فهتفوا جميعا لما ان راوه :

« هذا الامين ، هذا محمد بن عبد الله الهاشمي ، رضينا بحكمة »

واقبلوا عليه فحدثوه بما اشتجر بينهم من خلاف ، فطلب ثوبا ثم تناول الحجر فوضعه بيده الكريمة في الثوب وقال :

« لتأخذ كل قبيلة بناحية من الثوب ، ثم إرفعوه جميعا »
 ففعلوا ، حتى اذا بلغوا به مكانه ، وضعه محمد بيده
 ودعم بناءه
 وكانت سنه يومئذ ، خمسيا وثلاثين سنة ، على ما روى
 ابن اسحاق (٢٠٤ / ١)



وآب « محمد » الى بيته ، حيث ترك زوجته في الغداة
 على وشك الوضع ، وسعى الى الكعبة داعيا ، فكان اول
 ما استقبله عند عودته ، بشرى مولد ابنته الرابعة « فاطمة »
 واقرنت هذه البشرى ، ببشرى نجاة قريش على يد
 الامين ، مما كان يهددها من حرب ودمار
 ورددت محافل مكة قول الشاعر القرشي :
 تشاجرت الاحياء في فصل خطة
 جرت بينهم بالنحس من بعد اسعد
 تلاقوا بها ، بالبغض بعد مودة
 واوقد نارا بينهم شر موقد
 فلما راينا الامر قد جد جدده
 ولم يبق شيء غير سل المهند
 رضينا وقلنا : العدل اول طالع
 يجيء من البطحاء من غير موعد
 ففاجانا هذا الامين محمد
 فقلنا : رضينا بالامين محمد
 واقبل « محمد » على زوجته مهنا اياها بسلامة الوضع ،
 ثم تلقى طفلته الرابعة يبارك مولدها في ذلك اليوم الاغر ،

وكانما رأى فى ذلك الاتفاق ، آية من الله ، تحبب اليه رزقه ،
وتصرف سمعه عما كان يقال حينذاك عن أبوته لانات
أربع !

وتطلع الى السماء شاكرا حامدا ، راضيا بما ياتيه من
عند الله ، مستشار الرحمة والحنان على تلك المخلوقات
اللطيفة البريئة ، يتلقاها القوم كارهين ، وما جاءت الى
الدنيا مختارة ، ولا هى بمسئولة عن تخلف البنين !

ثم رنا الى زوجته فى عطف وتأثر ، يريد أن يبت فى
نفسها الطمانينة والرضا ، وان يهون عليها أمرا لا يد لها ولا
لاحد فيه ، وانما تلك ارادة الله ، سبحانه ، لا راد لأمره ،
ولا معقب على ارادته

لكن « خديجة » لم تكن فى حاجة الى مواساة ، فانها
ما كادت تملأ عينيها من وليدتها الرابعة ، حتى تفتح لها
قلبا وقد رأت فيها صورة طبق الاصل من أبيها !

فأدركت أن الله حبا هذه الوليدة بعناية منه ، حين براها
على مثال « محمد » العزيز ، فكان شبهها الغريب به ،
كافيا وحده لأن يحميها من سوء الاستقبال ، ويفجر لها
أسخى ينابيع الحب والاعزاز ، فى قلب هذه الام التى
اكتفت من دنياها جميعا بأن تكون زوجة محمد ، وأرضاها
كل الرضا ، أن تدخر لها السماء تلك النعمة الكبرى ، بعد
أن نفضت يديها من الرجال ، واوصدت قلبها على ياس

الشقيقان

وبقى للأبوين - كى تتم سعادتهما - مطلب واحد ، أن يهبهما الله مولودا ذكرا ، بعد أن من عليهما باناث أربع وبدأ الأمل بعيدا ، إذ كانت السيدة خديجة قد جاوزت بعد مولد فاطمة سن الخمسين ، لكنها مع ذلك لم تكن قد بلغت مرحلة اليأس من الولد رغم السن العالية ، ولا خلفتها مادتها الشهرية المؤذنة بصلاحياتها للحمل ، ومن ثم لم يقطع الزوجان الرجاء فى فضل الله ثم استجاب الله لدعائهما فوهبهما غلامهما « القاسم » ثم تلاه « عبد الله » فتضاعفت الفرحة بمولده ، حين ظن أن لا رجاء لكن الله لم يشأ لهما أن يعيشا طويلا ، بل ما لبث أن استرد الوديعتين الفاليتين ، أحدهما بعد الآخر أما متى ولدا ، وكيف وأنى ماتا ، فالمؤرخون وكتاب السيرة لم يتفقوا على قول واحد فى ذلك الأمر مع ماله من أهمية قصوى فى حياة الأسرة المحمدية والتاريخ الإسلامى ، وعلى قرب عهد ابنى محمد ، بمبعث الاب الكريم وأعجب من هذا ، أنهم اختلفوا فى عدد الذكور من أبناء محمد وخديجة ، وهل كانا اثنين ، أو كانوا ثلاثة ، أو أربعة فالذى فى السيرة (٢٠٢/١) قول ابن اسحاق : « أكبر بنيه : القاسم ، ثم الطيب ، ثم الطاهر ... فأما القاسم

والطيب والطاهر فهلكوا في الجاهلية ، وأما بناته فكلهن
أدركن الاسلام فاسلمن وهاجرن معه »

وفي (الروض الانف : ١/ ١٢٣) رواية عن الزبير بن
العوام بن خويلد : « ولدت خديجة له القاسم وعبد الله ،
وهو الطاهر والطيب ، سمي بالطاهر والطيب لانه ولد بعد
النبوة ، واسمه الذي سمي به أولا عبد الله
» وبلغ القاسم سن المشي غير أن رضاعته لم تكن كملت
عند ما مات »

وفيه كذلك ، في الموضع نفسه ، أن خديجة رضى الله
عنها : « دخل عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، بعد
المبعث ، وهي تبكى ، فقالت : يا رسول الله ، درت لبننة
القاسم - تصغير لبننة ، تعنى بها بقايا اللبن في ثديها - فلو
كان عاش حتى يستكمل رضاعه لهون على . فقال الاب
الرسول : ان له مرضعا في الجنة تستكمل رضاعته .
قالت : لو أعلم ذلك لهون على . فقال النبي : ان شئت
أسمعتك صوته في الجنة . فاجابت : بل أصدق الله
ورسوله »

وعلى هذه الرواية ، يكون القاسم مات رضيعا في الاسلام
كأخيه عبد الله ، الذي لقب بالطاهر والطيب لمولده في الاسلام
على ما نقل عن « الزبير » ابن أخى السيدة خديجة
وفي الاصابة ، في ترجمة السيدة خديجة ام المؤمنين :
« فولدت له القاسم وعبد الله ، وهو الطيب والطاهر ،
سمى بذلك لانها ولدته في الاسلام - ٦١/٨ »

وليس التوفيق بين هذه الروايات بمتعذر ، فيما يختص
بعدد أبناء محمد ، فقد التبس اللقب بالاسم ، وجعل
الطيب والطاهر ولدين مع القاسم فهم ثلاثة ، أو مع القاسم

وعبد الله فهم أربعة ، وما الطيب والطاهر - على الأرجح - سوى لقبين لعبد الله ، وبذلك يكون للنبي من خديجة ولدان اثنان ، وهذا هو المختار عند جمهور المسلمين .
 أما فيما يتصل بوقت ولادتهما ووفاتهما ، فالتوفيق فيهما أشق وأعسر ، فقد انفرد « ابن اسحاق » بالرواية عن موتها في الجاهلية ، على حين ذكر غيره أن القاسم ولد في الجاهلية ومات في الاسلام ، وأما عبد الله فولد ومات في الاسلام ، وكان من الممكن ترجيح رواية ابن اسحاق ، إذ هو شيخ كتاب السيرة ، وكتابه أقدم مرجع بين أيدينا ، لكننا يحول دون الأخذ بروايته في طمانينة ، أنه انفرد بها دون اسناد ، وأن الدين خالفوه ، ذكروا في سندهم « الزبير ابن العوام » وهو ابن أخت السيدة خديجة ، وأحد العشرة السابقين الى الاسلام

وأيا ما كان الامر ، فالذي لا ريب فيه أن البيت المحمدي لم تطل فرحته بولديه ، فقد ماتا طفلين قبيل المبعث أو في مسعته ، ولعلنا لو حاولنا أن نلتمس دليلا يؤيد هذا ، لوجدناه في « سورة الكوثر » حيث يقول الله تعالى لنبيه الكريم :

« أنا اعطيتك الكوثر . فصل لربك وانحر . ان شئتك هو الإبر »

وسورة الكوثر ، مكية مبكرة ، فهي الخامسة عشرة في ترتيب تاريخ النزول ، بين السور المكية التي بلغت عدتها تسعا وثمانين سورة . والمتفق عليه أن الكوثر نزلت في « العاص بن وائل السهمي » ، أحد اشراف مكة الذين ساروا الى أبي طالب يسألونه أن يرد ابن أخيه عن دموته .
 وقد نقل « ابن اسحاق » في (السيرة ٣٨/٢) أن

العاص اشترى سيوفا من خباب بن الارت ، وكان قينا بمكة يعمل السيوف ، فجاء خباب - وقد أسلم - يتقاضى العاص ثمنها فاستمهلته الى يوم القيامة قائلا في سخرية وقد غره ما أنعم الله عليه به من مال وولد :

« اليس يزعم محمد صاحبكم هذا الذي انت على دينه ان في الجنة ما ابتغى أهلها من ذهب أو فضة ؟ فانظرني يا خباب الى ذلك اليوم فأقضيك هنالك حقك ، فوالله لا تكون انت وصاحبك أثر عند الله منى »
فأنزل الله تعالى فيه :

« أفرأيت الذي كفر بآياتنا وقال : لأوتين مالا ولدا الى قوله تعالى : » ونرثه مايقول ويأتينا فردا »
وكان العاص - فيما نقل ابن اسحاق كذلك - « اذا ذكر الرسول قال لقومه : دموه ، فانما هو رجل ابتر لا عقب له ، لو مات لا تقطع ذكره واسترحتم من ذكره » فأنزل الله في ذلك سورة الكوثر (السيرة ٢/٣٤)

ويقول « الزمخشري » في تفسير آية الكوثر : « ان من أبغضك هو الابتر لا انت ، لان كل من يولد من المؤمنين الى يوم القيامة من المؤمنين فهم اولادك وأعقابك ، وذكرك مرفوع على المنابر ، وعلى لسان كل عالم وذاكر الى آخر الدهر ، يبدأ بذكر الله ويشني بذكرك ، فمثلك لا يقال له ابتر ، وانما الابتر هو شائتك المنسى في الدنيا والآخرة ، وان ذكر ذكر باللعن - الكشف ٢٣٧/٤ »

وما نرتاب في أن ذلك الشائىء ، لم يدر بخلده يوم غير محمدا ، أن ذكر ابن عبد الله سوف يبقى خالدا عاطرا ماعبد الله في الارض

لقد كان أقصى ما يتصوره هو والمشركون من قريش ،
ان يستأثر حفيد عبد المطلب الهاشمي دونهم بالزعامة
في مكة ، وربما امتد سلطانه الى القبائل القريبة المجاورة
فيبقى له الامر ما عاش ، ثم ينقطع ذكره بموته ، أما ان
يمتد سلطانه من أقصى المشرق الى أقصى المغرب ، ويخلد
ذكره على مر العصور والآباد ، فذلك مالم يكونوا يتصورونه
وقد عاشوا حتى ذلك الحين محصورين في جزيرتهم
لا يكادون يخرجون عنها الا رحلا او متاجرين

وما كانت قرشية « محمد » الصميمة الخالصة ، لتهون
عليهم انتقال السلطان اليه ، فان المنافسة على الشرف بين
بيوت قريش كانت على أشدها

حدثوا ان الاخنس بن شريق الثقفي اتى ابا الحكم بن
هشام بن المغيرة فسأله : يا ابا الحكم ، ما رايتك فيما سمعت
من محمد ؟ فأجاب :

« ماذا سمعت ؟! تنازعنا نحن وبنو عبد مناف الشرف :
أطعموا فاطمنا ، وحملوا فحملنا - يعني الديات - وأعطوا
فأعطينا ، حتى اذا نحاذينا على الركب وكنا كفرسنى رهان
قالوا : منا نبي يأتيه الوحي من السماء ! فمتى ندرك مثل
هذه ؟! والله لا تؤمن به أبدا ولا نصدق » السيرة ٣٣٨/١
على ان النزاع بين بنى عبد مناف أنفسهم لم يكن الا
شبيها بهذا أو أمر منه ، فقد كان هناك البيت العبشمي
والبيت الهاشمي ، يتنازعان ما استرده أبواهما « عبد
شمس وهاشم ابنا عبد مناف » من ميراث جدهم « قصي »
الذي كان قد وصى بما بيديه من مناصب الشرف لولده
« عبد الدار » كى يلحقه بأخيه « عبد مناف » الذي شرف

في زمان أبيه وذهب كل مذهب ، وقد ظهر محمد بدعوته السماوية ، وفي بني هاشم بن عبد مناف السقاية والرفادة ، وفي بني عبد شمس بن عبد مناف اللواء ، ونذكر هنا ما مر بنا من خبر قيام قريش في وجه « عبد المطلب بن هاشم » حين هم بحفر بئر زمزم ، كيلا يستأثر دونهم بهذا الشرف ، فهل تراهم تاركين حفيد عبد المطلب يظهر بدعوته نبيا ورسولا من السماء ؟

الى ذاك المدى بلغت المنافسة على الرياسة والشرف بين بيوت قريش ، فلا عجب ان بات القوم يتعللون بانقضاء ذكر محمد بموته ، ويقول قائلهم مهونا عليهم الامر :
« دعوه فانما هو أتر ! »

اما محمد صلى الله عليه وسلم ، فقد كان يعلم ان الله بالغ أمره ، وناصر رسوله ، ومخلد دعوته ، دون حاجة الى ولد من صلب الرسول المختار ، يرثها وينهض بها من بعده !



ولست باقتالة مع هذا كله ان محمدا تجرد من حب البنين ، لما كانت بشريته ، صلى الله عليه وسلم ، لتسمح له بذلك ، ولا كانت فطرته النقية السوية بالتى تجمد فيها اسمى المشاعر الانسانية وتنزع منها غريزة كهذه يرتهن بها حفظ النوع وعمران الكون

ولقد فاضت عاطفة أبوته على اثنين كانا له بمثابة الولد : أولهما على بن ابي طالب ، وكانت قريش قد أصابتهما أزمة شديدة وأبو طالب ذو عيال ، فقال محمد لعمة العباس أغنى بنى عبد المطلب :

« ان اخاك ابا طالب كثير العيال ، وقد أصاب الناس ما ترى من هذه الازمة ، فانطلق بنا اليه فلنخفف عنه من عياله : آخذ من بنيه رجلا وتأخذ انت رجلا فنكلمهما عنه »
ووسع محمد لابن عمه على مكانا في بيته ، وفي قلبه ، ثم زوجه ، بعد الهجرة ، من الزهراء ، أصغر بناته وأحبهن اليه

اما الثانى فزيد بن حارثة الكلبي ، وكانت أمه سعدى بنت ثعلبة الطائي ، خرجت به صبيا لتزييه أهلها في طيء فأصابته خيل من بنى القين بن جسر فباعوه بسوق حباشة ، واشتراه حكيم بن حزام بن خويلد ثم قدمه الى عمته خديجة التي وهبته لزوجها قبل البعث ، فأعتقه وتبناه ، وإذا في الملا من قریش انه ابنه وارثا وموروثا ، فصار يدعى زيد بن محمد ، حتى جاء امر الاسلام : « ادعوهم لأبائهم » فدعى زيد بن حارثة ، وظل مع ذلك اثيرا عند الرسول مقربا منه عزيزا عليه !



وقد ظل محمد - صلى الله عليه وسلم - حتى أخريات اعمامه يشفق الولد ويلتمس الوسيلة اليه ، حتى اذا وهبه الله على الكبر غلاما ، امتلات نفسه الكبيرة غبطة وهناء وفرحا ، لولا ان الله لم يمهل « ابراهيم » غير ثمانية عشر شهرا ثم قبضه اليه ، فحزن الاب الشاكل لفقده أشد الحزن ولم يكتم اله ، ولا ملك دموعه ، وان ظل على الحزن مستسلما لقضاء الله الذى شاء لحكمة سامية الا يكون لمحمد في تلك البيئة المفتونة بالبنين ولد ذكر ، وان دان برسالاته ملايين البشر في مشارق الارض ومقاربها

حب النبي لبناته

آن لنا أن نستأنف الحديث عن بنات محمد ، اللواتي كتب لهن أن يعشن دون اخوتهن من البنين ، وأن يتزوجن جميعا في حياة أبيهن العظيم ، كما كتب عليه أن يشكل ثلاثا منهن في عز شبابهن ، ولا يبقى له غير فاطمة الزهراء

ولا نعلم أن احدا ممن عاصروا محمدا وحاربوه نبيا رسولا ، قد جحد حب محمد لبناته جميعا ، أما أعداء الاسلام المحدثون من المستشرقين ، فيأبون أن يصدقوا انه احب بناته ذلك الحب الفامر الذي يبدو لهم شاذا ، وقد ركزوا حملتهم بوجه خاص على الانباء المستفيضة بحب الرسول لفاطمة ، زاعمين - كما سنرى بعد في الفصل الخاص بالزهراء - انها انباء اخترعت بعد عهد الرسول بزمان ، عندما ظهرت فكرة التشيع !

ولا نتعجل الآن الرد على ذلك الزعم الباطل ، وانما حسبنا - مؤقتا - أن نقدر حين نذكر حب محمد لبناته الاربع ، اثر السيدات الثلاث الكريمات اللواتي دخلن في حياته قبل أن يغدو ابا : امه آمنة بنت وهب ، وقد ظل ما عاش يذكرها ويأسى لفقدائها ، وفاطمة بنت اسد بن هاشم ، زوجة أبي طالب التي كانت له من بعد امه اما ، والتي سمع رسول الله يقول انه لم يجد أبر به منها بعد

أبى طالب ، وخديجة بنت خويلد ، زوجته الحبيبة التى
أنسته مرارة يتمه وحرمانه ، وملأت دنياه حبا وحنانا
وطمانينة وسلاما

ثم لماذا لا نقول ان الله أراد ان يروض الرجل الذى سوف
يصطفيه نبيا ، على احتمال أبوة الأنوثة والصبر عليها ،
كما يعده للرسالة الخطيرة التى سوف يعهد اليه بتبليغها ،
ولكى يعلمه الاعتداد بالذات ، وعدم الاستنصار بالولد ،
الأربع ، اثر السيدات الثلاث الكريمات اللواتى دخلن فى
المستضعفة التى تشبه القوارير !



الشقيقات الاربع

خرجن الى الدنيا فى اكرم منبت ، وانبتتهن سلالة قرشية عريقة أصيلة ما يعرف العرب اعز منها ولا أنقى ، واستقبلهن البيت الكريم استقبالا لم تظفر بمثله لداتهن ، فقد كن ثمرة زواج سعيد قام على الحب المتبادل والمودة الخالصة ، يرى فيهن الاب صورة لطيفة من زوجته الحبيبة التى انسته بحنائها الغامر كل مذاق فى طفولته من يتم ، وكانت له عوضا جميلا عما قاسى من حرمان

وتجد فيهن الام ، فلذات حية من رجلها العزيز الذى بهرما مند عرفته بجلال طلعه ، واسرها بنبل شخصيته ، وفتنها بجميل خصاله ، فتفتح له قلبها واقبلت على الحياة من جديد

وكانت طفولتهن سعيدة ناعمة ، لم ترهق بشـظف العيش ، ولا اذبلها الحرمان

ودرجت حياتهن الاولى على ما نعرف من تقاليد البيوت القرشية العريقة ، فالتمست لهن - واحدة بعد الاخرى - خير المراضع بعيدا عن حر مكة الخائق وقيظها المنهك ، حتى اذا ادركن سن الفطام عدن الى حضانة الام التى كانت لهن خير مربية ، وقد نفضت يديها مند تزوجت «محمدا» من كل ما كان يشغلها من شئون التجارة ، وتركزت للزوج

الامين الاشراف على استثمار ثروتها الواسعة ، وأقبلت هي بكل كيائها تشرف على دنياها الجديدة ، غير ملقية بالاالى ما وراء جدران بيتها السعيد

واكسبتها تجربتها السابقة في الامومة ، خبرة بخضانة الصغار ودراية بتربيتهم ، فأسرعت فتياتها الى النوبفضل ما تهيأ لهن من رعاية مثالية ، وتفتح صباهن كما يتفتح الزهر في المنبت الطيب ، واذا كانت ثروة الاسرة قدأثاحت لها استخدام من تشاء من الجوارى والعلمان ، فالحق أن عمل هؤلاء لم يكن يتجاوز شئون الخدمة الى حضانة الاطفال ، اذ حرصت السيدة خديجة على أن تتولى بنفسها تلك المهمة العظيمة ، كيما تعد بناتها للمستقبل المرجو لهن ، ومافى مكة من تدانيهن شرفا ونعمة

حتى اذا ثبت كبراهن « زينب » عن الطوق ، بادرت امها بتمرينها على المشاركة في اللعب الباهظ الجليل ، واخذتها مبكرة مأخذ الجد ، ونات بها عما يشغل لداثها واترابها من عبث الطفولة ولهوها ، فكانت « زينب » لشقيقتها الصغرى « فاطمة » أما صغيرة ، ترعى شئونها وتمضى فراغها في ملاعبتها ، كيما تعفى أمها من بعض مشاغلها وقد علت بها السن وجاوزت الخمسين من عمرها وقرب هذا الوضع مابين زينب وفاطمة ، كما أوجد تقارب السن الفة خاصة بين الاختين رقية وأم كلثوم ، فكانتا رفيقتين متلازمتين ، يجمعهما اللعب المشترك والفراش الواحد ، والطباع المتشابهة ، والسمت المتماثل ، حتى لكانهما توأمان !

وصارت حياة الشقيقات هكذا رخيّة هائلة حتى تزوجت
كبراهن زينب، فاقتقدتها اخواتها وشعرن بالوحشة لغيابها ،
ولبثن ليالى عديدات ينظرن الى فراشها الخالى فيخامرهن
احساس مبهم يختلط فيه الفرح بالاسى ، ودار سمرهن
طوال هاتيك الليالى ، حول الزواج ، وقد اعياهن أن يدركن
كنه هذا النظام الذى ينتزع الفتاة من احضان أسرتهاء، ويلقى
بها وحيدة الى رجل قد يكون غريبا او شبه غريب !

وكانت صفراهن فاطمة ، بحكم طفولتها ، اجهلهن لحكمة
الزواج واشدهن سخطا عليه ، فما ارضاها قط أن يبعدوا
عنها « أمها الصغيرة » التى طالما لاعبتها ودلتها واعتنت
بها ، وانها لتسائل اختيها كيف هان على الاسرة أن تستقبل
حادثا كهذا ، بالفرح المعلن ، وتحترف به فى بهجة وسخاء ،
وكان اولى بها أن تتمسك بزينب او لا فلتودعها كارهة ،
بغير احتفال

وتحاول رقية - متائرة بشعورها أن الدور عليها - أن
تهون الامر على اختها الصغرى فاطمة ، وأن تقنعهما أن
ابويها ما كانا ليسلما « زينب » الى زوجها فى احتفال
بهيج كالذى كان، لولا ثقتهما ان فى هذا خيرها وسعادتها
لكن فاطمة تصر على رايها فى الزواج ، حتى يبدو لأم
كلثوم ان تدلى براياها فتقول لاختيها :

- من يدري ؟ لعل هذا الفرح مفتعل ، ولعل ضجة
العرس انما قصد بها شغل العروس عن التفكير فى قسوة
التجربة الجديدة التى تواجهها بالانتقال من مهد حداثتها
ومرتع صباها

واذ تحسن من اختها « فاطمة » بوادر الاقتناع ، تمضى

مزهوة برأيها ، فتلفت نظر أختيها الى ما بدا على أمهما
بعد فراق زينب من شجو تحاول أن تكظمه ، فتلفت منها
بوادر واشية به دالة عليه
ثم تسالهما :

— أما سمعتماها غير مرة تنادى « رقية » باسم « زينب »
ثم تنتبه فجأة ، فتستدرك بصوت رقيق حالم : ويحي !
لقد نسيت أن زينب لم تعد هنا !
فتردد فاطمة في أسى :

— هو ما تقولين

أما رقية فتجيب :

— انك تبالغين يا أم كلثوم ، فالواقع أن أمنا قد الفت
أن تنطق باسم زينب ، وليس في سبق لسانها بهذا الاسم
ما يستغرب ، وإنما هو حكم الالف وسلطان العادة
ولكن « أم كلثوم » تستطرد قائلة دفاما عن وجهة
نظرها :

— فما قولك إذن في أينا ؟ أو ما تلاحظين عليه منذ حين
أنه يأنس الى الخلوة ويميل الى الوحدة ويجنح الى الصمت
والتأمل ؟ أو ما يبدو عليه في هذه الايام أنه مشغول البال
بهم يطويه ؟

فهمت « فاطمة » وهي تنتفض حبا وحنانا :

— يا لابی العزيز ! انه لكما ذكرت يا أم كلثوم
وقالت رقية :

— وما يدريكما أن لفراق « زينب » صلة بميل أينا
الى العزلة ، وشغفه بالخلوة ؟
فهزت « أم كلثوم » رأسها وهي تقول بلهجة ذات مغزى :

— ما أراك يارقية الا تعددين نفسك لمثل مصير زينب ،
وقد جاء دورك !

فردت « رقية » في غير انفعال :

— ماخطر لى هذا يا اخت ببال

وعقبت فاطمة :

— فلتزوجا انتما وليبارك الله لكما ، أما انا فلست بتاركة

أبوى ما استطعت الى ذلك سبيلا

ولم تدر « فاطمة » وهى تلقى هذه العبارة انها كانت

تنطق بلسان القدر !

فما مضى على زواج « زينب » غير قليل ، حتى خطبت

اختها رقية وام كلثوم ، وبقيت هى فى بيت أبيهما ،

ما استطاعت الى ذلك سبيلا



الى هنا ينتهى الفصل الاول من حياة الشقيقات الاربع،

بانتهاى حياتهن المشتركة فى بيت أبويهن ، ويبدأ فصل آخر

نرى فيه كل واحدة منهن وقد واجهت دنياها الجديدة

واستقلت بحياتها الخاصة ، فلنحاول ان نتبع كلا منهن

على حدة ، لنصحبها فى ذلك الدور الثانى من حياتها ،

ونرى ما فعلت بها الايام ...

زنيب الكبرى

العروس الهاشمية - ابن الخالة -
سعادة لم تطل - ليل لا يبدو له
آخر - الأسير والقلادة - مسلمة
ومشرك - طارق بليل - الفراق
الآخر - ذكرى !

لم تكن قد تجاوزت العاشرة من عمرها حين رنت اليها
عيون الهاشميين ، وتنافست بيوتات مكة على الظفر بها
عروسا لمن يختاره لها أبواها من كرام الفتية القرشيين
ولكن واحدا منهم ، لم يكن له من الامل فى الزواج من
« زينب » مثل ما لابن خالتها « أبى العاص بن الربيع » أحد
رجال مكة المعدودين شرفا ومالا ، فلقد أتاحت له فرصة لم
تتح لسواه ، اذ كانت خالته « السيدة خديجة » تنزله منزلة
الابن ، فتهايا له بذلك أن يغشى بيت محمد كلما أراد ، فيجد
من الترحاب البالغ والود الصادق ، ما يطمعه فى أن يكون
الزوج المختار لزينب ، تلك التى خفق لها قلبه منذ حدثتها
الباكرة ، فراح يرمقها وهى ترقى سراجا فى مدارج النمو ،
وتفتتح للصبا ملء البهاء والاشراق

وكان مكانها فى بيت أبيها ، ككبرى بنات أربع ، قد
أسرع بها الى النضوج قبل الاوان ، بمالقى عليها من عبء
المشاركة فى حضانة اخواتها ، مع الام الكريمة التى كانت
حينذاك قد تجاوزت عامها الخمسين ، وأجهدتها بلا ريب
مشاق الحمل والوضع المتتابع دراكما فى العقد الخامس من
عمرها ، فاضفت هذه المشاركة على « زينب » طابع الانوثة
الناضجة ، ولما تزل ندية الصبا غضة الاهداب

وكان « أبو العاص » يراها كلما ألم ببيت خالته ، فيؤخذ
بجلال مرآها وعذوبة حنانها وذكاء ملامحها ولطف طباعها
وتفتتح أنوثتها

وكانت مشاغله الجسم تمسكه أحيانا عن الامام ببيت خالته ، وبخاصة في المواسم الكبرى حين تزدهم مكة بأفواج الساعين اليها من الحجيج والتجار، كما كانت رحلاته التجارية المتصلة ، الى الشمال والى الجنوب ، فى الشتاء والصيف ، تحبسه عن البلد الحبيب فترات قد تمتد وتطول حتى تبلغ احداها أشهراً ذوات عدد ، وربما لقيته فى بعض هاتيك الرحلات ، نساء وفتيات ، من ساحرات البادية ، وفاتنات اليمن ، وجميلات الشام ، لكنه كان أبداً يرنو الى مكة على البعد ، خافق القلب مستثار الحنين، ويستصحب معه أنى سرى وحيثما سار ، طيفا من تلك الصبية الرقيقة الوديعه، التى يتألق وجهها بابتسامة حلوة ، وتفيض ملامحها بعذوبة أسرة ساحرة

ولم يغب عن باله قط أن الفتية الامجاد من آل هاشم يرنون الى خطبتها ، لكنه كذلك كان يعرف فرصته ويطمئن الى موأاة حظه ، فليس بين منافسيه جميعاً من تتاح له مثل مكانته فى بيت محمد ، أو تنهياً له فرصة التلطف فى كسب ود « زينب » والوسيلة الى الظفر بأعجابها وتقديرها وأبت عليه ثقته فى نفسه أن يدخل مع منافسيه فى معركة مكشوفة ، بل اكتفى بأن يودع سره الغالى لدى خالته الروم ، وانصرف مطمئناً ، الى تدعيم مركزه وبناء مجده ، ليكون لزيّنب نعم القرين

وكذلك أبت عليه فطنته أن يحاول كسب عواطف فتاته فى عجلة ، أو أن يطرق باب قلبها البكر فى عنف، فهى على نضجها واتزانها متزال الصبية الغريرة الحجول ، وأى تسرع فى الكشف لها عن حبه قد يخدش حيائها العذرى ويجرح

براة صباها ، وهو ما كان ابن الحالة يخشاه ويتقيه
وقد كلفه هذا الموقف جهدا غير قليل ، وفرض عليه قيودا
ثقلا من الكبت والحرص والحذر والتأني ، ولكنه فى الوقت
نفسه ، جعل « زينب » تطمئن اليه وتأنس له فى غير حذر
ولا تحرج ، وقد بان لها من مخايل رجولته التى أنضجتها
التجربة والرحلة ، ماجعلها تعتز به أختا ، ولا ترى فى فتیان
قريش من يوزن به قوة شخصية وسعة خبرة ، وان وزنوا
به أصالة ونسب ، وربما مالا كذلك

وقد اعتاد « أبو العاص » أن يجعل بيت محمد قبلته بعد
الكعبة كلما أب من سفر ، فكانت « زينب » ترتاح الى محضره ،
ويطيب لها أن تصفى الى مافى جعبته من طرائف وغرائب
التفعلها من مدرسة الأسفار ، وكأنما كانت ترى فى وعيها
لجديث رحلاته ، وفهمها لكلامه عن الدنيا والناس ، آية
رشدها الذى تميزت به عن لدااتها وأترابها
وربما جاءها فى بعض أوباته من الرحلة بحلية جميلة أو
هدية مناسبة ، فتتلقاها فى بشر حلو ، وترى فيها تحية
جميلة لما يربطهما من أواصر المودة والقربى

وهكذا تفتح له قلبها البكر على مهل ، فأحست تلك اللمسة
الرقيقة الساحرة تحرك وجدانها فى رفق ولطف ، وكانت
أما الى جانبها ترقب هذا التفتح بعين ساهرة لاتنام ، وقد
أرضاها بلا ريب أن يظفر « أبو العاص » بقلب « زينب »
والا فما كانت خديجة بالتى تفرضه على ابنتها لو أن قلبها
ظل مغلقا دونه

و«خديجة» قد عرفت الحب الطاهر وتذوقت من رحيقه
العذب ، وخرجت من تجربتها العبقريّة الغذة - التى بدت

فى حينها أشبه بمغامرة أسطورية - أشد حماسا للزواج القائم على الحب المتبادل ، وأعمق ايمانا بأنه النعمة الكبرى التى تهبها السماء للموعودين السعداء

وتلطفت السيدة الام ، حتى أنبات زوجها بهذه العاطفة الحلوة التى لمست قلب فتاته الاولى ، فرق قلب الاب النبيل للحبيبين العزيزين ، وتمثلها وهما يترشفان فى حياتهما الزوجية ، من ذاك النبع العذب المبارك الذى شاء له حظه أن ينهل منه أعواما دون أن يضجر أو يمل

هنالك أشارت «خديجة» على ابن اختها أن يتقدم الى محمد أبى زينب خاطبا ، وكان بودها لو تمهلت فترة لتستبقى ابنتها الكبرى الى جانبها ، لكنها رأت تهافت الفتية القرشيين على مصاهرة الهاشمى الامين ، وخشيت اذا هنى تريثت أمدا ، أن يسبقوا «أبا العاص» الى طلب يد «زينب» فيكون ثمت شيء من الحرج لاتبرضاء لزوجها العزيز



وقد أحسبن «محمد» لقاء «أبى العاص» كما اعتاد دائما أن يفعل ، وأصغى بملء سمعه اليه وهو يعرب له عن رغبته فى الزواج من «زينب» ، ثم كان جوابه ، أنه نعم الصهر الكفء ، لكنه مع ذلك يرجو أن يمهله ريثما يعلن هذه الرغبة الى ابنته ، فانها لأهل لان تكون صاحبة الكلمة الاولى فى أمر جليل كهذا ، يعنىها أكثر مما يعنى أى فرد سواها وكان الأب الكريم يعرف شعور ابنته نحو «أبى العاص»

ورأيها فيه ، لكنه ، على ما يعرف من هذا كله ، لم يشأ أن يقطع في الامر دونها ، وأراد بعد كل هذا أن يعفيها من حرج المواجهة ، فعهد الى أمها أن تسبقه اليها بالنبا السعيد ، ثم قام يسعى حتى دنا من غرفتها فوقف قريبا منها بحيث تسمعه ولا تراه ، وقال بصوت ملؤه الحب والحنان :

— بنيتي زينب ، ان ابن خالتك أبا العاص بن الربيع ذكر اسمك .

ولم ينتظر جوابها جهرا معلنا ، فقد كان يعرف أن حياءها سوف يمسك لسانها عن الرد ، اللهم الا اذا كانت تأبى الزواج بالرجل فتتغلب على حيائها كيلا يتم الامر على ماتكره .

وتلبث الاب برهة يصغى ، فلم يسمع سوى خفقات القلب الطاهر ، ودعوات الام الحنون ، واذا ذاك عاد الى حيث ترك أبا العاص ينتظر ، فصافحه مهنئاً داعياً مباركا



وذاع النبا السعيد في مكة ، فوجمت له قلوب شبانها الذين طمعوا في الظفر بالعروس الهاشمية ، لكن أحدا منهم لم يجرؤ أن يذم الصهر المختار . أقصى ما قالوه يومئذ أن بنى العم كانوا أولى بزینب من ابن الحالة ، ثم أمسكوا فلم يقولوا عن أبى العاص الا خيرا ، وهل كانوا يستطيعون أن يقولوا الا خيرا ؟

قرشى صميم ، يلتقى نسبه من جهة الاب مع محمد بن عبد الله ، عند عبد مناف بن قصي ، فهو « أبو العاص بن الربيع ابن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي »

ويلتقى نسبه من جهة الام مع زينب بنت محمد ، عند
جدهما الادنى خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي ، فأمه
« هالة بنت خويلد » أخت خديجة الطاهرة ، زوج محمد وأم
زينب

وكان الى جانب ذلك الاصل العريق والعرق الطيب ،
كريم الحصال نبيل الشخصية ، حتى لقد لقبه قومه بالأمين،
كما لقبوا محمد بن عبد الله
وأناخت له أمانته من ثقة الناس به واطمئنانهم اليه
ما جعله يشب الى الصنف الاول من صفوف التجار، وهم يومئذ
سراة مكة وأثريائها

ولقائل أن يقول ان السيدة خديجة ساعدت أبا العاص
على تحقيق رغبته ، وأعانت على اختياره زوجا لزينب، ولاخر
أن يقول ان محمدا كان بحيث يؤثر الهاشميين ، لو لم يكن
أبو العاص ابن أخت خديجة ، وهى من هى فى حياة محمد
وفى قلبه وفى دنياه

ولكن اذا كانت السيدة خديجة قد مهدت السبيل أمام
ابن الربيع ، فقد كان له وراء هذا من مجده المكتسب
والموروث ، ما يزيكه ويفنيه ، ويفتح له أى بيت شاء من
بيوتات مكة ، ويزف اليه أى عروس يختارها من زهرات
المجتمع القرشى العالى



تهياً البيت المحمدى للعرس ، وامتلاءً بذلك الضجيج
المحبوب الذى يقترن عادة باعداد بيت جديد . وقد بعث
« محمد » فى طلب أزكى العطور والاطياب ، كما أرسلت

خديجة من يجوبون الاسواق القريبة ، ويطرصدون من يفد على مكة من التجار ، ليأتوها بخير ما يحملون مما يصلح للعروس . على حين مضى أبو العاص يعد بيته لاستقبال الوافدة الغالية ، ويسخو في هذا السبيل بما يتيح له ثراؤه من مال



وآن موعد الزفاف ، فبدت « زينب » في جلوة العرس رائعة البهاء ، ورددت أرجاء مكة أصدااء الحفل البهيج ، ولحرت الذبائح ودعى إليها كل من أظلمت سماء البلد العتيق وصحبت الاسرة المحمدية عروسها الى بيتها الجديد ، ولبثت هنالك وقتا تبارك الزوجين ، وتهون على الغالية مشقة فراقها لبيتها الاول الذي حلت فيه ثنائها ، ثم تركتها في رعاية زوجها الكريم

وهناك أظلت زينب وزوجها أبا العاص سعادة غامرة، وأتاح لهما الحب المتبادل أن ينعموا بالعيش في ظل الزوجية الموفقة، وان مرت بهما بين الحين والحين فترات من وحشة الفراق المؤقت، ذلك أن أبا العاص كان مضطرا الى السفر في تجارته، فيمضى تاركا قلبه في مكة ، وتحاول « زينب » أن تتجملد للفراق، وتستعين عليها بزيارة بيت أبيها، فرارا من وحدتها والتماسا لبعض التسلى ، واسترواحا لذكريات طفولتها السعيدة ، وهنالك كانت تشهد ما يلوح في أفق الاسرة من طلائع ذلك الغد المغيب ، وقد كثر انقطاع أبيها الى التعبد والتأمل في خلوته بغار حراء . وبدت أمها ولا شغل لها الا أن ترمقه على البعد ، وتهيب له مافي طاقتها من أسباب الراحة والهدوء

وتتشاغل « زينب » بالمشاركة في تدبير شئون الدار لكي
تتيح لامها الفراغ للتفكير في الحبيب واعداد زاده والسهر
على سلامته ، حتى يغود « أبو العاص » من سفره فترجع زينب
الى بيتها حيث تفضي الى زوجها بما يساورها من قلق، فيبيت
في نفسها الطمأنينة ، ويردها الى مألوف حالتها من دعة
واشراق

ثم من الله عليهما بوليدة سماها جدها « أمامة » فكانت
لهما قرة عين ...

وذات صباح ، سعت « زينب » مبكرة الى بيت أبيها وأبو
العاص على سفر ، فالتقت لدى الباب بأمها عائدة من زيارة
عجلى لابن عمها « ورقة بن نوفل »

ولم يسبق لزينب أن رأت أمها على مثل هذه الحال من
الانفعال والاهتمام والاشتغال ، وقد راعها أن مرت بها فلم
تكذ تراها ، بل اندفعت لاتلوى على شيء نحو مخدع زوجها ،
حيث تلبثت هناك فترة غير قصيرة ، قبل أن تخرج الى بناتها
وقد عاودها هدوؤها وبانت عليها راحة البال

وأصغت « زينب » الى أمها وهي تحدثها حديثا عجبا
عن نزول الوحي على أبيها صلى الله عليه وسلم اذ كان
يتعبد في حراء ، فأخذت بما سمعت حتى لم تحر جوابا ،
ذلك أن الامر كان من الخطر والجلال بحيث قصرت عن ادراكه
وأعيائها أن تبلغ مداه

ولبثت في مكانها ساكنة لا تریم ، وأفلت منها زمام أفكارها
فلم تدر من أين تبدأ ولا أين تنتهي ، بل خيل اليها أنها
تسبح نائمة في بحر لجى لا تدرك عبره !

حتى ردها الى يقلتها صوت اختها فاطمة تقول :
- أو مايسرك يا أختي أنك بنت نبي هذه الإمة ؟
أجابت بعد تأمل صامت :

- أجل والله يا فاطمة ، وآية فتاة لايزدهيها هذا الشرف
الذي مابعد شرف ؟ لكنه الذي سمعت وسمعت من قول
خالي «ورقة» : ليكذبن أبى ، وليؤذين ، وليخرجن وليقاتلن !
ففكرت « فاطمة » مليا وقد عز عليها أن يؤذى أبوها ،
ثم رفعت وجهها وقالت لأختها :
- هو والله ما قالت أمى لأبى :

« الله يرعانا يا أبا القاسم ، أبشر يا ابن عم واثبت ، والله
لا يخزيك الله أبدا .. أنك لتصل الرحم وتصدق الحديث
وتحمل الكل وتقرى الضيف وتعين على نوائب الحق » .
وابشمت زينب ، وكذلك فعلت فاطمة ، وإن أحست
كلتاها أن لهذا الأمر ما بعده !



عاد « أبو العاص » من رحلته ، وملء سمعه شائعات
تتناقلها الركبان ، عن ظهور « محمد بن عبد الله » بدين جديد
واسرت اليه زوجته « زينب » بالنبا اليقين ووجهها يفيض
بشرا وأملا وفخرا ، فمارعها الا أن أمسك صامتا لا يعقب
وسأله :

- ما بك يا ابن الحالة ؟
أجاب وهو يضمها الى صدره :
- بى يا حبيبة أنى خائف

ثم أرسلها من بين ذراعيه وهو يردد كمن يحدث نفسه:
- لو تبعته لقال القوم : فارق دين آبائه أرضاء
لزوجه وحبيه ، ولو خالفته ...

فلم تدعه زينب يتم كلمته ، بل قاطعته فى لهفة وضراعة:
- لكنك لن تدع كلام القوم يثنيك عن الحق .
ورنت اليه طويلا قبل أن تقول :
- وأنا بعد قد أسلمت يا ابن الحالة
قال وقد أسقط فى يده :
- أو قد فعلتها يا زينب ؟
أجابت :

- ما كنت لا كذب أبى ، وانه والله لكما عرفت : الصادق
الامين
ثم أضافت :

- وكذلك أسلمت أمى وأخوتى ، وعلى ابن العم أبى طالب ، وأبو
بكر ، وأسلم من قومك ابن عمك عثمان بن عفان بن أبى العاص
ابن أمية بن عبد شمس ، وابن خالك الزبير بن العوام بن
خويلد

فلم يبد عليه أنه أصغى الى ماتقول ، بل استطرد متسائلا
وفى صوته رنة أسى وملام :

- فهل فكرت يا زينب حين تبعت دين أبيك ، فيما يحدث
لو بقيت أنا على دين آبائى ؟
فهزت رأسها وهى تجيب :

- كلا يا ابن الحالة ، بل رجوت أن تسبق الى الاسلام
كما سبق اليه من قومك عثمان والزبير

فانشئى موليا ، وخرج الى دار الندوة ، وبقيت هى تنتظر على جمر

وآب اليها فى غسق الدجى واجما مطرقا ، فلم تحاول أن تسأله عما به ، بل تركته حتى جلس وقال من تلقاء نفسه بصوت حزين :

- لقيت أباك اليوم فى الكعبة يازينب ، ودعانى الى الاسلام .

ثم لم يزد ..

وكان فى وجوم ملامحه ، وترنح صوته ، مايفنى زئيب عن سؤاله : بم أجاب الدعوة

ووقفا فى أعماق الليل يطويهما الحزن والخوف والاسى ، فلما أرهقتهما وطأة الموقف تدانيا حتى هما بعناق ، ثم ما لبثا أن تراجعا فجأة ، وكان حاجزا غير مرئى يقف بينهما فيحول دون مايبغيان من شعور بالتدانى ، والتماس كل منهما فى صاحبه ملاذا وسكنا

ولم يناما ليلتهما ، ولا مابعدهما من ليال ، اللهم الا أن يغلبهما الكلال فيغفوا مجهدين ، غفوات خاطفة ، حائرة ممزقة .

وقال لها ذات ليلة وقد راعه ماتكابد :

- والله ما أبوك عندى بمتهم ، وليس أحب الى من أن أسلك معك يا حبيبة فى شعب واحد ، لكننى أكره لك أن يقال ان زوجك خذل قومه وكفر بأبائه ارضاء لامراته ، فهلا قدرت وعذرت ؟!

فتنتت عيناها بالدموع ولم تجب ، وان خايلها الامل في
ان تنجلى الغمة عن قريب ، كما منتها أمها خديجة

على ان الغمة لم تنجل سراجا ، بل طال عليها الامل
وجاوزت المدى ، وهذه قريش قد لجت في عداوتها للرسول ،
وامعنت فيمن اتبعوه اذى واضطهادا حتى اثختتهم بالجراح
وأخرجتهم من ديارهم وأموالهم . ثم لم يكفها كل ذلك
الذى فعلت بالمسلمين ، بل مدت يد الاذى الى بنى هاشم
وبنى عبد المطلب ، لانهم أبوا ان يسلموا رجلهم الى اعدائه
المشركين ، فكانت المقاطعة الرهبة التى خرجت بالهاشميين
الى شعب أبى طالب بظاهر مكة ، حيث اقاموا هنالك سنين
ثلاثا في حصار منهك

ولم تكن « زينب » فيمن خرج الى الشعب ، لكن انباء
من فيه كانت تأتياها في دار أبى العاص ، فترونها بالذى
يكابده أهلها هناك

ولم تنجل محنة الحصار ، الا لتسلم الى ليل طويل ،
لا يبدو له آخر !



ماتت « خديجة »

ومات « أبو طالب »

فأحيا فقدمها ما مات من آمال المشركين في النصر على
النبي ، وعادت معركة الاضطهاد التى فترت هونا عقب
الحصار ، الى أشد مما كانت عليه تاججا وسعيرا . . .

وبدا اتباع محمد صلى الله عليه وسلم ، يهاجرون تباعا
فرارا بدينهم من الفتنة والاذى ، حتى لم يبق مع الرسول
بمكة الا من حبس او فتن ، غير على بن ابي طالب ، وابى بكر
الصديق رضى الله عنهما

وبلغت هذه المرحلة من المعركة ذروتها ، وسرى الهمس
فى مكة ان المشركين قد ائتمروا بمحمد ليقتلوه ويستريحوا
منه

واصبحت « زينب » ذات يوم ، ومكة من ادناها الى
اقصاها ، تتحدث عن مطاردة قريش لمحمد الذى خرج من
« مكة » وليس معه سوى صاحبه ابي بكر الصديق
وأوجست فى قلبها خيفة « زينب » وهى تصفى الى انباء
المطاردة العنيفة العنيدة ، حتى اذا بلغها وصول ابيها
صلى الله عليه وسلم الى مأمنه فى دار الهجرة ، اطمأن
عليه بالها

وجاء رسول من يشرب فصحب اختيها « فاطمة
وام كلثوم » الى يشرب ، وكانت « رقية » قد هاجرت
كذلك من قبل ، وبقيت هى دونهن فى دار ابي العاص بمكة ،
اذ لم يكن النبی قد فرق بينهما بعد
وتلفتت حولها فاذا مكة قد خلت من كل الهل ، واذا
دار ابيها مغلقة خلاء ، اللهم الا من اطياف الاحباب الذين
هجروها كارهين

وطالما وقفت زينب بالديار المقفرة الموحشة ، تسألها :
ابن من كانوا بالامس يملئونها بهجة وانسا ؟
اين محمد وخديجة ؟ واين رقية وام كلثوم وفاطمة ؟
واين القاسم والطيب ؟

رحلوا جميعا ، فاما خديجة وولداها فالى غير مكاب ،
واما محمد وبناته فالى هجرة واغتراب
والتمست قبر امها فاكبت عليه تروى الثرى بدمعها ،
حتى اذا اراحها البكاء هونا اغرقت في تأمل صامت حزين :
واعجبا .. الاحياء من اهلها واحبابها جد نائين ، والموتى
منهم هم الجيران القريبون !
وذكرت سعادتها المدبرة ، فشعرت بقلبها يكاد يتمزق :
ان زوجها العزيز لا يزال على دين آبائه ، ولو كان قد اسلم
لما تمزق الشمل وانفردت هنا بمكة ، بعيدا عن أبيها
واخوانها



وتتابعت النذر معلنة بدنو عاصفة عاتية ، فمحمد صلى
الله عليه وسلم قد وجد في يثرب نصرا ومقاما ، واصحابه
يتربصون بقريش ليقطعوا عليها طريقها الحيوى بين مكة
والشام ، وقد نجحت جماعة منهم في الظفر بعير تحمل
تجارة القريش ، فيها عمرو بن الحضرمي ، فعاد المسلمون
الى يثرب بالعين وبعض الاسرى ، وتركوا ابن الحضرمي
صريعا بسهم على اديم الصحراء

وظل اهل مكة بين مصدق ومكذب ومرتاب في امر هذه
القلة المغتربة مع « محمد » بغير عدة ولا مال ، حتى روعوا
بعودة « ضمضم بن عمرو الغفاري » - وكان مسافرا في
تجارة الشام مع ابي سفيان - فما بلغ مكة حتى وقف على
بعيره وحول رحله وشق قميصه وصاح مستنفرا :

- يا معشر قريش .. اللطيمة اللطيمة ! أموالكم مع
أبي سفيان قد عرض لها محمد في أصحابه لا أرى لكم أن
تدركوها .. الغوث الغوث !

فجاءته الاصوات من كل جانب :

- أياظن محمد وأصحابه أن تكون غير أبي سفيان كغير
ابن الحضرمي ؟ كلا والله ليعلمن غير ذلك !

وصك الصوت سمع « زينب » فأدركت أنها الحرب ..
الحرب بين قريش والمسلمين

وفي الأولين زوجها ووالد طفلتها أمانة : أبو العاص بن
الربيع

وفي الآخرين أبوها : محمد رسول الله !
وباتت ليلتها وليس فيمن تظله سماء مكة أشقى منها
وافدح هما وقلقا

فلما أصبحت ، وقفت ترقب قريشا وهي تسير في الف
مقاتل كالملى العدة شاكي السلاح لتمنع غيرها
كم ترى يكون عدد الجيش مع أبيها في يثرب ؟ مائة ؟
مائتان ؟ ثلاثمائة ؟ يا زينب مما تتمخض عنه المعركة الرهيبة
غير المتكافئة

وانثنت الى مهد طفلتها « أمانة » فرنت إليها بعين
دامعة وقلب متصدع ، ثم همست بصوت حزين أبح :
- لن تطلع علينا الشمس يا ابنتي في مثل يومنا هذا ،
الا واحدا يتيمة !

ثم أرخت يديها ، وجمد الدمع في مقلتيها ، واستسلمت
لقضاء الله وقدره

ولم تحاول أن تتابع أنباء القتال الدائر أو تلمس
ما يصل الى مكة من أخباره ، فأيا ما كانت النتيجة ، فليس
أمام « زينب بنت محمد » إلا الأيتم أو الترميل !

وإذ هي منطوية على نفسها تجتر مخاوفها ، جاءها عمه
أبيها « عاتكة بنت عبد المطلب » فابتدتها قائلة :

— أو ما بلغك النبأ العجيب ؟

فنظرت إليها زينب بادية اليأس ، ولم تجب
واستطردت العمه :

— انتصر محمد في قلة من صحابته ، على قريش في
كثرتها وعدتها

فانتفضت زينب هائفة :

— انتصر أبى !؟ وافرحناه !

ثم تذكرت بغتة زوجها أبا العاص ، فضمت طفلتها الى
صدرها واستعبرت باكياً

لكن العمه عجلت اليها بالبشرى : لم يقتل أبو العاص ،
بل وقع في أسر صهره الكريم

هنالك تملقت « زينب » بعنق عمتها ، تقبلها بدموع
الفرح ، ثم سكنت على صدرها مجهدة تستريح ...



وانتها بقية الانباء بعد حين ...

جاءت بها فلول الجيش المهزوم الذى ترك هامات

قريش ورءوسها مجندلة صرعى حول ماء بدر ...
واذيعت أسماء الأسرى ، فبعث ذووهم في الفداء
وكان أبو العاص ذا مال ، وقد اراد اهله ان يغلوا في
فدائه ، لكن « زينب » أثرت ان تفتديه بما هو اعز من
المال !



سيق أسرى بدر الى يثرب في أعقاب الفئة الظافرة ،
فتاملهم الرسول صلى الله عليه وسلم مليا ، ثم نحى عنهم
صبره « ابن الربيع » ، وفرق الباقيين بين اصحابه وقال :
« استوصوا بالأسارى خيرا »

وبقى أبو العاص عند النبي ، حتى جاءت رسل قريش
في فداء أسراها

وغالوا في الفداء ، حتى ان المرأة لتسال عن أغلى ما فدى
به قرشى ، فيقال لها : اربعة آلاف درهم . فتبعث بمثلها
في فداء ابنها (السيرة ٣١٦/٢)

وتقدم « عمرو بن الربيع » أخو أبى العاص ، فقال
للنبي :

— بعثتنى « زينب بنت محمد » بهذا ، في فداء زوجها :
أخى ، أبى العاص بن الربيع

وأخرج من ثيابه صرة قدمها الى الرسول ، فاذا فيها
« قلادة » لم يكبد « محمد » يراها حتى رق لها رقة
شديدة ، وخفق قلبه للذكرى

لقد كانت قلادة « خديجة » أهدتها الى ابنتها زينب يوم
عرسها حين زفتها الى أبى العاص ، ابن اختها « هالة »

واطرق اصحاب الرسول خشعا وقد اخذوا بجلال
الموقف وروعته :

قلادة الحبيبة ، تبعثها ابنة النبي الى ابيها ، في فداء
زوج حبيب !!

وتكلم الاب النبي بعد فترة صمت ، فقال في حنان :
— ان رأيتم ان تطلقوا لها اسيرها وتردوا عليها مالها ،
فافعلوا

فهتفوا جميعا بملء قلوبهم :

— نعم يا رسول الله

وادنى محمد — صلى الله عليه وسلم — اليه صهره
الذي غلبه التأثير لهيبة الموقف ، فأسر اليه حديثا لم يعلم
ما هو ، فحنى ابن هالة راسه موافقا ، ثم حيا ومضى ،
فلما ابعد ، التفت الرسول الى اصحابه من حوله ، فائنى
على ابي العاص خيرا وقال :
— والله ما ذمناه صهرا !



دخل « أبو العاص » بيته فما رآه زوجته « زينب »
حتى وثب قلبها اليه فرحة بنجائه ، ثم لم تسعفها قواها
على النهوض لفرط ما هزها الانفعال ، فرفعت وجهها
الجميل الى السماء تحمد الله أن رده اليها والى ابنته سالما ،
وتضرع اليه تعالى أن يشرح قلبه للاسلام

وشغلتها فرحة اللقاء ، فلم تلمح ما يفشى وجه الحبيب
من وجوم واكتئاب ، حتى قال وهو مغمض العينين كأنما
يشفق أن يرى وقع كلماته عليها :

— جئتكم مودعا يا زينب

فصاحت كمن لسعتها نار :

— هكذا ولما نكد نلتقى !

قال وما زال يتحاشى النظر اليها :

— لست راحلا يا زينب ، ولكنك الراحلة هذه المرة !

وهالها ما تسمع .

كانت تعرف ان قريشا ارادت اصهار الرسول على ان
يردوا بناته اليه ليشغلوه بهن ، وقد استجاب لهم زوجها
اخيها «رقية وام كلثوم» فرداهما الى ابيهما ، اما ابو العاص
فتركهم يقولون :

— فارق صاحبك ونحن نزوجك اى امرأة من قريش

ثم روعهم بجوابه :

— لا والله انى لا افارق صاحبتى ، وما احب ان تى

يامراتى امرأة من قريش

فهل تراهم عاودوه اليوم فى امر فراقها فاستجاب لهم

بعد الذى كان فى « بدر » ؟

وشعرت ببرودة تجمد اطرافها وتسرى الى قلبها ،

بحيث لم تستطع ان تخطو الى فراشها ، فاستندت الى

جدار مخدعها مرتعدة ، تنتظر فى استسلام يائس ، ماذا بعد

وادرك « ابو العاص » ما خطر ببالها ، فبادرها قائلا فى

حنو وكأنما ذاب قلبه فى صوته :

— رحماك يا حبيبة ، ان اباك هو الذى طلب ان اردك

اليه ، لان الاسلام فرق بينى وبينك ، وقد وعدت محمدا ان

ادعك تسيرين اليه ، وما كنت لانكث عهدي

وحملها صوته الى بعيد

وتمثلت نفسها فى يشرب ، تقبل أباهـا وتعانق أخواتها ،
وتلقى النازحين من الأهل

وانتشيت بالحلم الهنىء لحظة ، ثم آبت منه حين وقعت
عينها على «ابن العاص» غارقا فى شجنه ، فسأله مترفقة ،
— كم بقى لنا من وقت نقضيه معا ؟
اجاب بصوت واهن :

— ليس بالكثير . . ان هى الا ايام تتجهزين فيها للسفر ،
ثم يكون الفراق المحتوم
وبقى سؤال لزينب :
— وترافقنى الى يشرب ؟

فامسك دموعا تحيرت فى مقلتيه واجاب :
— كلا يا ابنة الحالة ، بل ياتى أخوك زيد بن حارثة ورفيق
له من الانصار حتى يبلغا « بطن ياجج » — على بعد ثمانية
اميال من مكة — فينتظرا هناك حتى تمرى بهما فيصحباك
الى ابيك يشرب

وخرجت « زينب » فى الغداة تتجهز للسفر ، فلمحتها
« هند بنت عتبة » التى روعها مصابها فى بدر ، واخرجها
من بيت زوجها أبى سفيان الى محافل مكة وانديتها تدعو
للثأر ممن قتلوا أباهـا عتبة بن ربيعة ، وعمها شيبة ،
وأخاها الوليد بن عتبة ، وابن عمها عبيدة بن سعيد بن
العاص بن أمية ، وابن زوجها حنظلة بن أبى سفيان بن حرب
ولم يخف على هند — فى ذكائها اللماح — ان زينب انما
تتجهز لتلحق بأبيها ، لكنها أرادت أن تستوثق من الامر ،
فدنت منها وقالت متلطفة :

— يا بنت محمد ، ألم يبلغنى أنك تريدن الحقوق باييك ؟
فتحيرت « زينب » لا تدري بماذا تجيب . وأضافت
هند مجاملة :

— اى ابنة عمى ، ان كانت لك حاجة بمتاع مما يرفق
بك فى سفرك فان عندى حاجتك ، فلا تضطنى منى فانه
لا يدخل بين النساء ما بين الرجال

ولست الكلمات الرقيقة الناعمة قلب زينب الطيبة
الطاهرة ، المبراة من الكيد والخبث ، فهمت بأن تفضى الى
هند برحيلها القريب ، لولا أن شعرت بما يشبه الخوف ،
فكتمت عن بنت عتبة خبر سفرها
ومضت كلتاهما لشأنها

اما زينب فقالت : « والله ما اراها قالت ذلك الا لتفعل ،
ولكنى خفتها فانكرت ان اكون اريد الحقوق يثرى »

واما هند ، فراحت تؤجج فى قريش نار الثار ، وتغذيها
بوقود من الحقد والبغضاء
وسرعان ما حل الموعد المضروب

وودعت « زينب » ابا العاص وداع محبة غير قالية ولا
هاجرة ، وخرجت وفى أحشائها بضعة منه : جنين لم
يستكمل شهره الرابع

وجاوب « ابو العاص » ان يتجلد فقال :

— مهما يحدث يا زينب ، فسأبقى على جبك ما خييت ،
وسيبقى طيفك أبدا ملء هذه الدار التى شهدت ايامنا
الحلوة

ثم خانه تجلده ، فأرخی بصره وترك أخاه « كنانة بن الربيع » يمضی بها الى حيث ينتظر زيد وصاحبه وانطلق « كنانة » يقود بعيرها نهائاً وقد أخذ قوسه وكنانته متاهباً ، فهال قريشا أن يخرج بها هكذا على مرأى منهم ومسمع ، وخرج رجال منهم في أثر المهاجرة حتى أدركوها بدی طوی ، فكان أسبقهم اليها « هبار بن الأسود الأسدي » الذي روعها بالرمح وقد جن حزنه على اخوة له ثلاثة ، صرعوا جميعاً في بدر بأيدي أصحاب محمد

ونخس البعير ، فالقى براكبته على صخرة هناك ، واذا ذلك برك « كنانة » دونها ونثر كنانته وهو يزار :

— والله لا يدنو مني رجل الا وضعت فيه سهماً
فتراجع المطاردون الجبناء ووقف « أبو سفيان » بعيداً
يقول لكنانة :

— كف عنا نبلك حتى نكلمك
فكف كنانة

وتقدم أبو سفيان حتى دنا منه وقال :

— انك لم تصيب يا ابن الربيع : خرجت بالمرأة على رموس
الناس علانية وقد عرفت مصيبتنا ونكبتنا وما دخل علينا
من محمد ، فيظن الناس أن ذلك عن ذل أصابنا ، وأن ذلك
منا ضعف ووهن . ولعمري ما لنا بحبسها عن أبيها من
حاجة ، ولكن أرجع المرأة حتى اذا هذات الاصوات وتحدث
الناس أن قد رددناها ، فسلها سرا والحقها بأبيها
فكبر على « كنانة » أن يردّها ليعود فيتسلل بها سرا بعد أن

يذيع في الناس أن قد ردها قریش ، لولا أن سمع توجعها
فالتفت إليها فاذا هي تنزف دما ، وقد طرحت جنينها
على أديم الصحراء !

وعاد بها الى مكة ، حيث بقى « أبو العاص » الى جانبها
أياما يرهاها ولا يفارقها لحظة من ليل أو نهار فلما تماكنت
بعض قواها ، خرج بها « كنانة » حتى أسلمها الى « زيد
ابن حارثة » وما تزال تنزف دما

ولم يتبعها في هذه المرة طالب ، بل اغمض الدين طاردوها
بالأمر أعينهم ، وقد ركبهم الخزي والعار من قول « هند
بنت عتبة » تعيرهم وتسخر بهم :
— امركة مع أنثى عزلاء ؟ فهلا كانت هذه الشجاعة في
بذر ؟

أفي السلم أعارا ، جفاء وغلظة
وفي الحرب أشباه النساء العوارك ؟
ورجع « كنانة » الى أخيه بعد أن اطمأن عليها وهو
يردد بملء صوته :

عجبت لهبار وأوباش قومه
يريدون اخفارى بنت محمد !
ولست أبالى ، ما حييت ، عديدهم
وما أستجمعت قبضا يدي بالمهند !



استقبلت « يثرب » بنت الرسول باحتفال مهيب ،
شابت فرحة اللقاء فيه ، سورة الغضب لما أصاب العقيلة

الكريمة أول خروجها من مكة ، وحملت الركبان الى قريش
قول شاعر الانصار مندرا متوعدا :

اتانى الذى لا يقدر الناس قدره
لازيتب فيهم من عقوق ومائم
فاقسمت لا تنفك منا كتائب
سراة خميس فى لهام مسوم
نزوع قريش الكفر حتى نعلها
بخاطمة فوق الانوف يميسم
نزلهم اكناف نجد ونخله
وان يتهموا بالخيل والرجل نتهم
يد الدهر حتى لا يعوج سربنا
ونلحقهم آثار عاد وجـرهم
فابلغ « ابا سفيان » اما لقيتـه
لئن انت لم تخلص سـجودا ونسلم
فابشر بخزى فى الحياة معجل
وسربال قار خالدا فى جهنم !
(السيرة ٢/٣١٠)

كذلك تحدثت الركبان بغضب الاب الرسول لابنته ،
حتى لقد امر اصحابه ان يحرقوا الرجلين الاثيمين - هبارا
وزميلة - بالنار اذا هم ظفروا بهما ، لكنه صلى الله عليه
وسلم لم يكـد يخلو الى نفسه ويتدبر ما كان من امره
باحراق الرجلين ، حتى راي انه جاوز فيهما ما يجب لمثله
من حدود العقاب ، فلما تنفس الصبح بعث الى اصحابه
مسترجعا ما سبق من امره ، ومستبدلا بالاحراق عقوبة
القتل

حدث أبو هريرة قال :

« بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم سرية أنا فيها ، فقال لنا : ان ظفركم بهبار بن الاسود أو الرجل الآخر الذى سبق معه الى زينب - سماه ابن اسحاق فقال : هو نافع بن قيس - فحرقوهما بالنار

» فلما كان الغد بعث الينا فقال: انى كنت امرتكم بتحريق هذين الرجلين ان اخذتموهما ، ثم رأيت انه لا ينبغي لأحد أن يعذب بالنار الا الله ، فان ظفركم بهما فاقتلوهما »



ومضت سنوات ست ، حافلة بجليل الاحداث ، و « زينب » فى حمى أبيها بالمدينة تعيش على أمل لم يغلبها عليه اليأس قط ، وهو ان يشرح الله صدر « أبى العاص » للإسلام

وليس بمستغرب الا نسمع عنهما خبرا فى هاتينك السنين ، والا نلمح للسيدة زينب اثرا فيما كان بين نساء أبيها صلى الله عليه وسلم من مظاهر الغيرة والتنافس ، والا نعرف لأبى العاص بعد موقعة بدر ، مشاركة فى تلك الحرب الطاحنة التى لم تهدأ لحظة ، بين المسلمين فى شرب والمشركين فى مكة

حتى كانت ليلة من ليالى جمادى الاولى من السنة السادسة للهجرة ، وقد بانث « زينب » مؤرقة تسامر ذكريات المت بها فدادت النوم عن هينها . وطاب لها أن تحلم فى يقظتها بالغد الذى طال انتظارها اياه ، فالمسلمون يزدادون كل يوم قوة وعددا ، وقد دخل فى دين محمد

الوف والوف ممن كانوا أشد الناس عداوة له وحربا عليه ،
وبدا أن النصر الأكبر آت دون ريب ، فهل يسلم
« أبو العاص » ؟

ودنا الفجر وما تزال في يقظتها الحاملة ، فلم تكد تشعر
ببابها وهو يفتح في تردد وحذر ، ثم يبدو منه فجأة
« أبو العاص بن الربيع » وقد شحب وجهه وبان عليه
القلق

وارتابت « زينب » في يقظتها وظنت أن ما ترى ليس إلا
طيف من تحب ، يسرى إليها في هداة الليل ، ليذكرها بما
لم تنس من ماضٍ لهما سعيد ، ولى وراح
وعجبت للطيف يبدو هكذا شاخصا كما لم يبد لها من
قبل على كثرة ما ألم بها ، وغمغمت في شجو ورقة :
— أبو العاص !

فراعها أن يجيب بصوته المألوف :

— أجل يا أعز من لى ... أبو العاص ، ألفت به المقادير
قريبا من يشرب ، فسعى إليك والمطاردون في أثره
ولم تصدق « زينب » أذنيها ، بل ظلت ترمقه بنظرة
حاملة وهي ما تزال أشبه بمنومة ، واستمرت بأن تبقى
هكذا ، سعيدة بلقى الطيف على غير موعد ، إلى أن لمحت
نور الفجر الوليد يتسلل من كوى الدار ، وسمعت بلال
ابن رباح يؤذن للصلاة بصوته الرخيم ، فتجيبه أصوات
المؤمنين الذين هبوا من مضاجعهم عندما سمعوا دعاء
السماء :

« الله أكبر »

وميزت خطوات قريبة ساعية الى المسجد فعرفت انه
ابوها يخرج ليصلى بالناس .
وقالت كمن تحدث نفسها :

« رباه ، لكأنى فى نقطة ، ولكأنى بك يا ابا امامة الى
جانبى ! »

فرد عليها صوت من حسبته طيفا :
— اجل يا زينب ، وهذا ضيفك ينتظر ان تحببه بعد
ان اجهد السرى ، وارهقته المطاردة ، واضناه الفراق !
فسرت رمدة فى جسدها ، وقامت اليه مسبلة الجفنين
فى فتور حالم ، حتى اذا لم يبق بينها وبينه الا خطوة
واحدة ، وقفت فجأة كمن تذكرت شيئا فاتها ، ورنّت اليه
بنظرة متسائلة دون ان يقوى لسانها على كلام
وهز ابن الربيع رأسه أسفا وهو يجيب عن سؤالها
الصامت :

— كلا يا زينب ، لم آت يثرب مسلما ، وانما خرجت
تاجرا الى الشام فى أموال لى واخرى لرجال من قريش ،
فلما فرغت من تجارتى واقبلت قافلا ، لقيتنى سرية لأبيك
فيها زيد بن حارثة ومعه مائة وسبعون رجلا ، فاصابوا كل
ما معى وأعجزتهم هاربا ، حتى اذا جن الظلام جئتكم متخفيا
مستجيرا !

(الاصابة ٩١/٨)

فعادت الى مكانها الاول ، وهى تقول بصوت يقطر أسى
ويأسا :

— مرحبا بابن الخالة ، مرحبا الف مرحب بابى امامة
ولفهما ضمت مشحون بالشجن ، وغرق الكون من

حولهما في سكون خاشع ، وبدا كأن الدنيا قد أمسكت
أنفاسها لحظة ، ثم تنأى الى سمعها صوت النبی یكبر في
المسجد ، فجمعت زينب نفسها وقامت الى الباب ، ثم
صاحت بملء صوتها :

« ايها الناس ، انى أجرت ابا العاص بن الربيع »
وحمل نسيم الفجر صوتها الى من في المسجد فلما سلم
الرسول صلى الله عليه وسلم أقبل على من معه فقال :
« ايها الناس ، هل سمعتم ما سمعت ؟ »
أجابوا :

« نعم يا رسول الله »
قال :

« اما والذى نفس محمد بيده ، ما علمت بشيء من ذلك
حتى سمعت ما سمعتم »
وأضاف بعد صمت قصير :

« انه يجير على المسلمين أديانهم ، وقد أجرنا من أجارت »
ثم انصرف عليه الصلاة والسلام فدخل على ابنته وعندها
ابن خالتها ، فما كادت تراه حتى هتفت ضارعة :

— يا رسول الله ، ان ابا العاص ان قرب فابن عم ، وان
بعد فابو ولد ، وانى قد أجرته
فرنا اليهما الاب الكريم في عطف وتأثر ، ثم قال يحدث ابنته:
— اى بنية ، أكرمى مثواه ، ولا يخلصن اليك ، فانك
لا تحلين له

وتركهما وما يدريان علام استقر رايه فيهما ، فاتبعاه
بصريهما حتى اذا بعد ، التفت كل منهما الى صاحبه ، وقالت
زينب لائمة :

— هان عليك فراقنا يا أبا العاص
فاجابها وهو يمسك قلبه :
— معاذ الحب يازينب ، أما والله ما طاب لى من بعدك
عيشى

فسأله :
— فقيم اذن هذا العذاب ؟ وحتام ؟
اجاب :
— حتى يقضى الله فينا امره
واخفى وجهه بين راحتيه ، كيلا تلمح زينب دموعا ترنحت
في مقلتيه

همست في ضعف :
— يرحمنا الله يا أبا العاص
فرفع وجهه اليها وقال متمهلا :
— لقد عرضوا على بالامس ان اسلم وآخذ مامعى من
اموال فانها اموال المشركين ، فأبيت قائلا : بئس ما أبدا به
اسلامى ، ان اخون أمانتى
فحدقت زينب فيه لعلها تستبين ما وراء كلامه ، لكنه
تجاشى نظرتها وراح يتشاغل بمناجاة طفلة النائمة في
سلام



وفي الصبح ، بعث الرسول من يصحب « أبا العاص » الى
المسجد ، حيث كان صلى الله عليه وسلم يجلس في جمع
من صحابته ، بينهم رجال السرية الذين أصابوا مال
أبى العاص
وقال لهم الرسول :

— ان هذا الرجل منا حيث قد علمتم ، وقد أصبتم له
مالا ، فان تحسنوا وتردوا عليه الذى له فانا نحب ذلك ،
وان أيتم فهو فيء الله الذى افاء عليكم فانتم أحق به
فأجابوا بصوت واحد :

— يارسول الله ، بل نرده عليه
واسرعوا يفعلون ، حتى ان أحدهم لياتى بالدلو ، وبالاناء
الصغير ، وبالسقاء البالى ، الى ان ردوا عليه ماله بأسره ،
لم يفقد منه شيئا

وحان موعد رحيله ، فقال الرسول وهو يودعه :
— حدثنى فصدقنى ، ووعدنى فوفى له

والتفت أبو العاص الى دار زينب مودعا من بعيد ، ثم
مضى وقد اعتزم أمرا !



مضى حتى بلغ مكة ، وفرحت قريش اذ رآته يعود
بتجارها رابحة ، وبأموالها مثمرة لم تمس ، وأقبلت عليه
تستعجله الحديث عما كان من أمره مع الاعداء فى يثرب ،
لكنه استمهل القوم حتى أدى الى كل ذى مال منهم ماله ،
ثم وقف بحيث يسمع وصاح بأعلى صوته :

— يامعشر قريش ، هل بقى لأحد منكم عندى مال لم
ياخذه ؟
أجابوا :

— لا ، فجزاك الله خيرا ، فقد وجدناك وفيا كريما !
فأدار فيهم بصره ، ثم قال على مهل وكأنه يزن كل كلمة
مما يقول :

— فانا أشهد ان لا إله الا الله وأن محمدا عبده ورسوله .

والله مامننى من الاسلام الا تخوف ان تظنوا انى انما اردت
ان اكل اموالكم ، فلما اداها الله اليكم وفرغت منها ، اسلمت»

— السيرة ٣١٣/٢ —

وخلف القوم واجمين كانما انقضت عليهم صاعقة ، وانطلق
مستقبلا يثرب



هل هلال المحرم من سنة سبع ، وقد عاد الرسول
وصحبه من الحديبية — على بعد مرحلة من مكة — بعد ان
مقدوا الصلح التاريخى الذى بدا كأنه المحاولة الاخيرة
لمشركى مكة ، قبل المعركة الحاسمة الفاصلة

وتناقل الناس هنا وهناك ، حديث الرسول يوم حالت
قريش بينه وبين ما اراد من دخول مكة ليحج الى البيت
العتيق مسلما لا يريد قتالا :

« ياويح قريش ! لقد اكلتهم الحرب .. ماذا عليهم لو
خلوا بينى وبين سائر العرب ، فان هم اصابونى كان ذلك
الذى ارادوا ، وان اظهرنى الله عليهم دخلوا فى الاسلام
وافرين ، وان لم يفعلوا قاتلوا وبهم قوة ، فما تظن قريش ؟
فوالله لا ازال اجاهد على الذى بعثنى الله به حتى يظهره الله
او تشفرد هذه السالفة ! » وأشار الى صفحة عنقه

وصدق رسول الله : ياويح قريش ، لقد اكلتهم الحرب
ومايزالون على عنادهم وكفرهم ، وانهم لعلى يقين انها معركة
خاسرة ، لكنهم مع يقينهم ذاك ، يابون الا ان يلقوا بفلذات
اكبادهم وقودا لنار الحرب

وفى قريش اهل وعشيرة ، وفى مكة للمسلمين المهاجرين

وطن ورحم وقربى ، وان يثرب لتفتح قلبها قبل ذراعيها
لكل من يفد اليها من هؤلاء مسلما ، وتوطيء له في رحابها
منزلا وسكنا

وهاهى ذى تستقبل مع هلال المحرم « ابا العاص بن
الربيع » وقد اتى من تلقاء نفسه مسلما ، فُتتفاعل بمقدمه
الذى اقترن بموعد الذكرى السابعة لهجرة نبي الاسلام
وقد توجه « ابو العاص » فور مقدمه ، الى مسجد
الرسول ، مارا في طريقه ببنت زينب ، فهلل المسلمون
وكبروا حين راوه يبائع النبی صلى الله عليه وسلم ، ثم
حفوا به مهنئين ، لكنه كان مشغول البال عنهم بأمر اهمه :
اترى الرسول يرد اليه « زينب » بعد الذى كان ؟

وساوره القلق ، ثم ذكر ان الاسلام يجب ما قبله ، فجمع
شجاعته وتقدم الى الرسول بحاجته في استرجاع زينب
وائنى الرسول عليه خيرا ، ثم قام عليه الصلاة والسلام ،
وسار الى بيته ومعه ابن الربيع

ودعا اليه ابنته ، فردها على ابي العاص ، واجتمع الشمل
الممراق ، وتلاقى الزوجان الحبيبان بعد فراق طال مداه
حتى استنفد الصبر وغلب التجمل وافنى الاحتمال



ومضى عام واحد ..

عام واحد فحسب ، ثم كان المفراق الذى لاقاه بعده في
هذه الدنيا

ماتت « زينب » في مستهل السنة الثامنة من الهجرة ،
متأثرة بعلمتها التى لزمته منذ طرحت جبينها على اديم
الصحراء وهى خارجة من مكة

وربع « أبو العاص » للمصاب الفادح ، فأكب على الحبيبة
يناجيها ويتشبث بها حتى أبكى من حوله ، ولم يجرؤ
أحد منهم على إبعاده عن فراش الراقدة ، حتى جاء أبوها
محزوناً فاستودعها الله ، ثم قال للنساء :
— أفسلنها وترا : ثلاثاً أو خمساً ، واجعلن في الآخرة
كافوراً

هنالك غادر « أبو العاص » مخدع الغالية بخطوات مترنحة ،
ووقف بالباب ملتاعاً شارد النظرات ، الى أن جهزوها للرحلة
التي لا يثوب منها مسافر

وصلى عليها أبوها الرسول في مسجده ، ثم شيعها الى
مرقد لها حيث اودعوها ثرى يثرب وهالوا عليها الرمال

ورجع « أبو العاص » الى داره التي كانت بالامس جنة الحب ،
فأمست بعد رحيل « زينب » منزل الذكريات والاشجان
وكاد الحزن يهلكه ، لولا أن وجد في ابنته « أممة »
صورة حية من الراحلة ، تؤنس وحشته ، وتأسو جراحه ،
وتمحو بعض ما ران على البيت من وجوم واكتئاب

وكذلك وجد الرسول في « أممة » ما يخفف حزنه على
« زينب » ، فكان يأنس بها ويهش لها ، وقد يحملها على
عاتقه ويصلى بها ، فاذا سجد وضعها حتى يقضى صلاته ثم
يعود فيحملها

وحدثت السيدة عائشة أن الرسول صلى الله عليه وسلم
أهديت اليه هدية فيها قلادة من جزع ، فقال : لادفعنها
الى أحب اهل الى . فقالت النساء : ذهبت بها ابنة ابي
قحافة ! لكن رسول الله دعا أممة بنت زينب ، فأعلقها
في عنقها

ولم يكن جزع فاطمة على موت زينب بالذى يوصف ،
فلقد راحت تبكى فيها أمها وشقيقتها وصديقتها وصاحبتها ،
وتذكر أيامهما السعيدة فى مكة اذ البال خلى وشمل الأسرة
ملتئم ، ثم كان لهما بعض عزاء فى تسمية وليدتها باسم
« زينب » احياء للذكرى الفريدة الغالية ، وترديدا لاسمها
الحبيب الذى لا يمل

ولم يتزوج أبو العاص بن الربيع - فيما قرأنا - حتى
لحق بزينب ، أيام أبى بكر ، فى ذى الحجة من السنة الثانية
عشرة للهجرة

وأوصى بابنته أمانة الى « الزبير » ابن خاله العوام بن
خويلد بن أسد . وقد زوجها الزبير من على بن أبى طالب
بعد وفاة خالتها الزهراء ، وظلت معه حتى قتل ، فكان
مشهدا وهى تطيف به اذ هو مسجى على فراشه ؛ يمزق
القلوب ويفتت الأكباد

قالت « أم الهيثم النخعية » :

أشباب ذؤابتى وأذل ركبى

« أمانة » حين فارقت القرينا

تطيف به لحاجتها اليه

فلما استيانست رفعت رهينا



وكان الامام الشهيد قد قال لأمانة حين حضرته الوفاة :
« انى لا آمن ان يخطبك هذا الطاغية - يعنى معاوية - بعد
موتى ، فان كان لك فى الرجال حاجة فقد وضيت لك المفرة
ابن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب عشيرا »

فلما اتقضت عدتها ، كتب معاوية الى مروان بن الحكم
يامره أن يخطبها عليه ، وبذل لها مائة ألف دينار . فلما
ذكرت ذلك للمغيرة المطلبى الهاشمى ، قال مفضيا :
- اتزوجين ابن آكلة الاكباد ؟ فلو جعلت امرئ الى ؟
اجابت وقد ذكرت وصية زوجها الامام الراحل :

- نعم

فقال المغيرة :

- قد تزوجتك

واقامت معه حتى ماتت ، عن غير خلف ، وان قيل فى
رواية انها ولدت لعلى ابنه يحيى
وبموتها انقطع عقب « زينب الكبرى » وبقيت قصتها
المثيرة ملء سمع الزمان



رقية

ذات الهمجين

الخطيبتان - ظلال على الأفق - في
بيت أبي لهب - مع حمالة الخطب
- النجاة - زواج جديد - الهجرة
الاولى - الهجرة الثانية - ماتم
في يوم النصر ! - الثرى الطهور !

لم يكن قد مضى على زواج « زينب » من أبى العاص بن الربيع غير وقت قصير ، حين استقبل البيت المحمدى وفدا من آل عبد المطلب ، جاءوا يلتمسون مصاهرة ابن عمهم الامين ، وقد خافوا أن يسبقهم اليه كفء كريم من شباب قريش

وكانت الشقيقتان رقية وام كلثوم ، على مالوف عادتهما من الملازمة ، حين وفد القوم ، فقالت ام كلثوم وقد عرفت بفطنتها فيم جاءوا :

— ما ارى دورك الا قد حان يارقية
وقبل أن تهم رقية بجواب ، اقبلت « فاطمة » تقول ردا على ماسمعت من كلام اختها :

— بل جاء دوركما معا . . .

ذلك أنها كانت تنعم بملازمة أبيها حين جاء الضيوف ، فلم تشأ أن تفارقه ، بل انتظرت وفي حسابها أنهم قد ينصرفون على عجل ، فتستأنف ماكانت تحظى به من صحبة أبيها

واتيح لها بذلك أن تسمع قول شيخهم أبى طالب :

— انك يا ابن العم قد زوجت لابى العاص بن الربيع ،
وانه لنعم الصهر ، غير أن بنى عمك يرون لهم عليك مثل ما لابن اخت خديجة ، وليسوا.دونه شرفا ونسبا
اجاب محمد :

— صدقت يا عم
واستطرد الشيخ يقول :
— وقد جئناك نخطب ابنتينا رقية وام كلثوم ، وما أراك
تضمن بهما على ابني عمك
قال محمد :

— معاذ القراية والرحم ، ولكن هلا أمهلتنى يا عم حتى
أتحدث فى هذا الى ابنتى ؟

ولم تنتظر « فاطمة » لتسمع أكثر من هذا ، بل أسرع
تعدو الى أختيها فى بهو المدار وأسرت اليهما بالنبا الخطير
ووجعت الاختان لما سمعتا ، فقد كان الامر كله مفاجأة
غير متوقعة ، ومن ثم تغطلت مشاعرهما واستغرقهما جمود
صامت ، ثم راحت كل منهما تنظر الى الأخرى ، وكأنها
تستنجد بها أو تحاول أن تستبين موقفها ، لكن بصريهما
ارتدا اليهما بغير جواب

هنالك التفتتا معا الى « فاطمة » وقالتا بصوت واحد :

— فهل عرفت لاي أبناء العم يسعى جدنا الشيخ ؟
أجابت الصغيرة :

— كلا ، فما أظقت صبرا بعد ان سمعت حديث الجد ،
وبادرت اليكم بالنبا دون انتظار لما وراءه
وأطرقت لحظة مفكرة ثم قالت بصوت خفيض ، وكأنها
تحدث نفسها :

— وماذا يعينى من اسم الخاطبين ؟ فليكونا من يكونان ،
فلن يتغير الموقف فى كثير أو قليل ، وعما قريب يتكرر المشهد
القاسى ، وتنتزع رقية وام كلثوم من بيتنا كما انتزعت أخت

لهما من قبل ، وتنقلان الى دار اخرى غير هذه الدار ، وابقى
هنا وحدى ، بغير أخت !

واغرورقت عيناها بالدموع ، حين اقبلت أمها تلتمس
أختيها ، ولم يفت الام فى اشتغالها بالامر المهم ، ان صغيرتها
فاطمة تبكى ، فانعطفت اليها تسالها فى حنان :

— مايبكيك يا صغيرتى ؟

اجابت وهى تتشبث بها معانقة :

— لالدى احدا ينتزعنى منك ومن أبى ، فلست اطيع
فراقكما

فتبسمت « خديجة » ضاحكة من قولها ، واجابتها :

— كلا ، لن تتركينا ياحلوة ، حتى تريدى انت !

فصاحت « فاطمة » بملء سداجتها :

— لكنى لن أريد !

وعقبت الام هامسة فى رقة وشجو :

— كذلك تقولين الآن يا صغيرتى ، وكذلك كنا نقول من

قبل

واسبلت جفניהا حاملة ، وارتدت بها الذكرى الى اربعة
عشر عاما مضت ، فرأت نفسها تعيش خلية البال قد نفضت
يديها من الرجال وصممت على الا تتزوج ، حتى لقيت
محمدا فلم تنتظر حتى يتقدم اليها خاطبا ، بل كانت هى
التي سعت اليه ، غير مكترثة بما قد يقول الناس ، ولا ملقية
بالا الى مايحتمل ان يلقاها به المجتمع القرشى ، حين يبلغه
نبا سعيها للزواج من شاب فقير ، وهى التى ردت خاطبيها
من سراة قریش وكبار رجالها . وهذه هى تقف بعد اربعة
عشر عاما من زواجها بمحمد ، لتبارك اليوم السعيد الذى

لقيته فيه ، وتستعيد ذكره الحلو ، فتشعر بدفع الحب
يلدود عنها برودة الشتاء وهى تدنو حثيثا من عامها الخامس
والخمسين !

وآبت من حلمها الهنىء الذى مازال فى نشوة منه ،
فاذا صغيرتها « فاطمة » تبادرها سائلة :

— من يكون الخاطبان يام ؟

اجابت فى ايجاز وهى ترنو الى رقية وام كلثوم ، وقد
وقفتا غير بعيد تصفيان :

— عتبة وعتيبة ، ابنا العم ابنى لهب !

واطالت النظر الى ابنتيهما لتلمع وقع الجواب عليهما ،
لكنهما انسحبتا الى غرفتهما فى سكون ، دون ان تنبسا
ببنت شفة

وتبعتهما فاطمة

وبقيت الام وحدها وقد شعرت بانقباض لا تدرى سببه
فعلته بقرب فراقها لابنتيهما ، على انها ما لبثت بعد فترة
تأمل ، ان عرفت فيم انقباضها . لقد كانت لا تستريح الى
« ام جميل بنت حرب » زوجة ابنى لهب وام ولديه ، ففيها
شئ من قسوة القلب وشراسة الطباع وحدة اللسان ..
وفىها كذلك صلف احمق وطيش اهوج ينيان بها عما يجب
لمثلها من ائزان ووقار ، ويفقدانها ذلك السمات الجليل الذى
يغلب على السيدات القرشيات ، وقد اشفقت « السيدة
خديجة » على ابنتيهما من معاشره هذه المرأة ، فما لهما بها
قبل وما تزالان صغيرتين غريبتين ، ولو ان الامر بيديها
لحالت دون اتمام هذا الزواج المقترح ، لكنها تخشى ان هى

فعلت ، ان تثير ثائرة الهاشميين عليها ، وتعرض لاتهمهم
اياها بأنها تحاول ان تمزق ما بين محمد وآله من اواصر
القربى

والسيدة خديجة الى جانب هذا ، تعرف لام جميل
انتماءها الى بيت قرشى كبير ، ولن تسكت على مهانة الرفض
بل ستسعى جهدها لتؤلب قومها على خديجة ، وانها
لقادرة على ان تفعل ، وحسبها ان تتناولها بلسانها السليط
وتنطلق في المجتمع القرشى متحدثة بما شئت وشاء لها
حقدها من مفتريات

وكانت السيدة خديجة بحيث تفضى الى زوجها بمخاوفها،
فما اعتادت قط ان تخفى عنه شيئا مما يهجم به خاطرها
او يجول في سريرتها ، لكنها كرهت ان تشغل محمدا بهذه
الحواسيس ، وهى تراه مشغول البال دائم التفكير منصرفا
عن شواغل الدنيا ، وانها لتدرك بفطنتها وقوة حبها لمحمد ،
ان ثمت امرا خطيرا يشغله ، وان لم تدرك كنه هذا الامر ،
ولا هى بحيث تحمله على الانضاء به اليها قبل ان يفعل
ذلك هو من تلقاء نفسه ، وانما حسبها ان توفر له ما يحتاج
اليه من هدوء وسلام ، وان تحوم حوله من غير ان تثقل عليه،
وترمقه في وحدته بعين ساهرة ، دون ان تقتحم عليه هذه
الوحدة

وما كان لها وهى الحريصة على طمأنينته ان تعبر هدوءه
بمخاوفها من ام جميل بنت حرب ، او تشغله بالصراع بين
جرصه على هناة ابنتيه ، وبين بره بقومه واحترامه لاعمامه
واعترازه بعشيرته الهاشميين ، او تعرضه - وهو في حالته
تلك - لعداوة ابي لهب وبغضاء امراته

وفي الغرفة القريبة ، كانت الفتاتان مطرقتين ساهمتين ، واختهما الصغرى ترقبهما في حيرة : ان الامر اليوم يختلف عما شاهدت من « زينب » فلقد كانت بادية البشر والاشراق تستعد للفرح في غبطة وعلى استحياء ، اما رقية وام كلثوم فتبدوان اقرب الى الاكتئاب والقلق . ولم تستطع طفولة فاطمة ان تميز بين زواج قام على المودة والتعارف والالفة ، وآخر تعقده مصالح الاسرة وروابط الدم لا غير

ولم تتبادل الاختان حديثا عن حياتهما المقبلة ، لكن افكارهما كانت تدور بلا ريب في مدار واحد : ما بال الاسرة تتعجل زواجهما ، هلا اتاحت لهما وقتا تالفا في فكرة الانتقال الى دار ابي لهب ؟

وفي الحق انهما ما انكرتا من امر عتبة وعتيبة شيئا واضحا محددا ، فهما بعد من فتية آل هاشم الامجاد ، ولهما كذلك في بنى عبد شمس عز الخولة وصراحة النسب القرشي الكريم ، اما العم ابو لهب ، فله - الى جانب حسبه وثراله - مكرمة سابقة هيئات ان يجحدها آل محمد ، فانه ما كاذ يسمع بشرى مولد محمد ابن اخيه عبد الله ، حتى اعتق جاريته ثوبية التي حملت اليه البشري السعيدة

وما غاب شيء من هذا عن بال رقية وام كلثوم ، لكنهما ورغم ذلك تجفلان من فكرة الانتقال الى بيت العم ، ا يكون هذا لانهما لم تالفا بعد الوضع الجديد ، ولم يتح لهما وقت لتاخذا نفسيهما بالرضى عنه ؟ ام لعلهما تكرهان ان تستبدلا بالعيش مع امهما السيدة المهلبة اللطيفة الوقور ، عشرة « ام جميل » ذات السميت السوقى والطبع الجامح الحاد ؟ او من يدري ، لعلهما احستا بهدى الفطرة ، فطرة حواء التي

قلما تخطيء في مثل هذا ، ان لام جميل على ولديها من
السلطان ما يجرح عزة رجولتهما ، ان لم يبلغ شخصيتهما
الفاء

وقالت ام كلثوم لرقية :
— انك لتعلمين ان ابانا لن يقضى هذا الامر دوننا ، فماذا
تزينك فاعلة ؟

فشجب وجه رقية وهي تجيب :
— لست بالتي تعق آباها ، فتعرضه للخرج امام اهله
وعشيرته الاذنين

ثم رنت الى اختها وقالت تشجعها في رقة وعطف :
— لا عليك يا اختاه ، فسنكون معا



وكذلك تم الامر في هدوء مشوب بالقلق ، وبارك محمد
ابنتيه ثم تركهما في حراسة الله ورعايته ، وانصرف الى
ما كان يشغله من تعبد وتأمل

وكذلك شغلت السيدة خديجة عن ابنتيها بالتفكير في
زوجها الحبيب ، وقد ازداد ميلا الى الوحدة واغراقا في
التأمل ونزوعا الى الصمت ، وبدا كأنه نفض يديه من شواغل
الدنيا وانطوى على نفسه يعالج وحده ذلك الهم الجليل
الذي يكتمه حتى عن خديجة ، موضع حبه وثقته وسكنه
ليته يدمها تشاركه الهم وتحمل معه العبء الذي تحسه
ثقيلا باهظا ! ليته يرحمها مما تعانيه من قلق ووحشة ،
فيفضي اليها بالذي يشغل باله
وفجأة ، لاح لها في هدأة الليل قبس من نور اضاء الظلمة

التي اغرقت الكون من حولها ، وتناهى الى مسمعها في ذلك
الصمت العميق ، صدى من قول « ورقة » ابن عمها نوفل :
لجبت وكنت في الذكرى لجوجا

لهم طالما بعث النشيجا
ووصف من خديجة بعد وصف

فقد طال انتظاري يا خديجا
ببطن المكنين على رجائي

حديثك ان ارى منه خروجا !

ثم صمت الصدى ، وعاد السكون يلف الكون الهاجع ،
فأغمضت خديجة عينها ، واستسلمت للرقاد بعد ان الح
عليها السهاد

ومضت ايام وليال ، كثر فيها خروج محمد الى غار حراء
وقلب خديجة يصحبه مطيفا به محوما عليه ، وان بقيت
بجسمها في البيت ، تعد له زاده ، وتبعث وراءه من يحرسه
ويأتيها بأنبائه ، وترصد مطلع النور المرتقب

وقد تذكر ابنتيها رقية وام كلثوم ، فيرق قلبها رحمة
لهما واشفاقا عليهما مما قد تلقيان في مشرة « ام جميل »
لكنها لا تلبث ان تنسى همها ذاك فيما يملأ دنياها من طلائع
الامر الجليل المرتقب



ولم يكذب السيدة خديجة ظنها
فما كاد محمد صلى الله عليه وسلم يتلقى رسالة ربه
ويدعو الى الدين الجديد ، حتى اخرجت « رقية وام كلثوم »
من بيت ابي لهب ، وردتا الى بيت ابيهما
وكانت قریش قد اثمرت بالرسول في بنائه قائلة :

— انكم قد فرغتم محمدا من همه ، فردوا عليه بناته
فاشغلوه بهن
ومشوا الى اصهار الرسول الثلاثة ، فقالوا لهم واحدا
بعد الآخر :
— فارق صاحبتك ونحن نزوجك اى امرأة من قريش
شئت

فاما « ابو العاص » فابى مؤثرا صاحبته على نساء قريش
جميعا ، واما ابنا ابى لهب فاستجابا على الفور ، واختار
عتبة زوجة من آل سعيد بن العاص ، بدلا من « رقية بنت
محمد »

وفي الحق ، ان ابنى ابى لهب لم يكونا بحاجة الى سعى
قريش في طلاق العروسين ، فلقد تكفلت به « ام جميل
بنت حرب » من قبل ، حين اقسمت الا يظلمها وبنتى محمد
سقف ، ثم مازالت بزوجها ابى لهب حتى اثارت حفيظته
على البنيتين البريئتين ، فقال لولديه :

— راسى من راسيكما حرام ان لم تطلقا ابنتى محمد .

وكان الظن بابنى العم الا يفعلا

بل كان الظن بالعم الا يقف هذا الموقف من حفيدتى
اخيه عبدالله ، وابنتى محمد الذى ابتهج بمولده واعتق
جاريته حين بشرته به

لكن ام جميل كانت وراءه ، تسوقه امامها مسلوب
النخوة مضيع المروءة فاقد الارادة ، وتسمم الدم الهاشمى
الذى يجرى في عروقه ، وتنسيه ماتوجهه عليه عمومته
لمحمد من نجدة وحفاظ

لكانما ارادت هذه العيشمية ان تكيد لبنى هاشم ، الذين

استأثروا بأكثر الجسد والسلطان دون قومها بنى عبد
شمس ، فراحت تفرق شمل الهاشميين وتمزق أواصرهم
وتضرب بعضهم ببعض
أو كأنما أرادت هذه المرأة الحقود ، أن تشفى غليلها من
« خديجة بنت خويلد » التى كانت ملء العيون مهابة
وجلالا ، ملء الأذان عفة وطهرا ، فراخت تؤجج غضب
القوم على محمد ، لتغيظ غريمتها خديجة وتفسد عليها
سعادتها التى كانت مضرب الامثال .

ولم يكفها أن ردت إليها ابنتيها طالقين ، بل خرجت
ومعها زوجها أبو لهب إلى صميم المعركة بين محمد وقريش ،
فما رأى أحد أشد عداوة منهما لنبي الله ، ولا بلغ أحد
من أذاه قدر ما بلغا ، ولا سمع أن أحدا من بنى هاشم
ظاهر قریشا على حفيد هاشم ، كما فعل أبو لهب !
وأنه لموقف يدعو حقا إلى الدهشة والعجب

وليس مثار الدهشة أن أبا لهب لم يسلم ، فذلك
بقي أكثر الهاشميين على دين آبائهم زمنا طالا وقصر ،
لكنهم مع ذلك أبوا أن يخلوا ابن عبد الله أو يسلموه
أقبل حمزة بن عبد المطلب - أخو أبى لهب - ذات يوم
متوشحا قوسه عائدا من رحلة صيد ، فلقيته امرأة تقول :
« يا أبا عمار ، لورابت مالمقى ابن أخيك محمد آنفا من
أبى الحكم بن هشام ؟ وجده ها هنا جالسا فأذاه وسبه
وبلغ منه ما يكره . »

فاحتمل حمزة الغضب - ولم يكن قد أسلم بعد -
واندفع غير ملق بالآلى أحد فى الطريق ، حتى عثر
بأبى الحكم جالسا فى القوم بالبیت العتيق ، فأقبل نحوه

حتى اذا قام على راسه ، رفع القوس فشججه به شجرة
منكرة ثم قال :

« اتشتمه وانا على دينه اقول مايقول ؟ فرد ذلك على
ان استطعت ! »

وهكذا اسلم حمزة ، لانه لم يطق ان يؤذى ابن اخيه
بمراى منه او مسمع !

وكذلك لم يطق احد من بنى هاشم ان يخلد محمدا ،
سواء في ذلك الذين اسلموا منهم والذين لم يسلموا ، غير
ابى لهب !

نقل السهيلي رواية من ابن عباس :

« لما انزل الله تعالى : وانذر عشيرتك الاقربين ، خرج
رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اتى الصفا فصعد
عليه وهتف : واصباحاه ! فلما اجتمعوا اليه قال : ارايت
لو اخبرتكم ان خيلا تخرج من سفح هذا الجبل ، اكنتم
مصدقى ؟ قالوا : ماجربنا عليك كذبا . قال : « فاني نذير
لكم بين يدي عذاب شديد » فانبرى له ابو لهب قائلا :
« تبأ لك ، الهذا جمعتنا ؟ » فانزل الله تعالى :

« ثبت يدا ابي لهب وتب — ما اغنى عنه ماله وما كسب
سيصلى نارا ذات لهب ، وامرانه حمالة الحطب — في جيدها
حبل من مسند »

ذلك لانها كانت تحمل الشوك فتطرحه على طريق رسول
الله صلى الله عليه وسلم حيث يمر
قال ابن اسحاق :

« فذكر الى ان ام جميل حمالة الحطب ، حين سمعت
ما نزل فيها وفي زوجها من القرآن ، اتت رسول الله صلى

الله عليه وسلم وهو جالس في المسجد عند الكعبة ومعه
ابو بكر الصديق ، وفي يدها فهر من حجارة - قطعة تملأ
الكف - فلما وقفت عليهما اخذ الله ببصرها عن رسول
الله صلى الله عليه وسلم فلا ترى الا ابا بكر ، فقالت :
يا ابا بكر ، اين صاحبك ، فقد بلغنى انه يهجونى ، والله
لو وجدته لضربت بهذا الفهر فاه . اما والله انى لشاعرة .
ثم قالت :

مدمما عصينا

وامر اينسنا

ودينسه قلينا

وانصرفت ، فقال ابو بكر : يا رسول الله ، اما تراها
راك ؟ فقال : ما رأتنى ، لقد اخذ الله ببصرها عنى . «



وربما استيقظ ضمير ابى لهب مرة ، وغلا في عروقه الدم
الذى يحن الى ابن الاخ ، فثار مغضبا لما يرى من جور قريش
على بنى هاشم . حدثوا ان ابا سلمة المخزومي ابن برة بنت
عبد المطلب ، استجار بخاله ابى طالب ، حين ارادت قريش
ان تفتنه عن اسلامه ، فمشى رجال من بنى مخزوم الى
ابى طالب فقالوا له :

لقد منعت منا ابن اخيك محمدا ، فمالك ولصاحبنا
تمنعه منا ؟

قال : انه استجار بى وهو ابن اختى ، فان انا لم امنع
ابن اختى لم امنع ابن اخى
وكان ابو لهب حاضرا ، فقال مغضبا : يا معشر قريش ،

والله لقد اكثرتم على هذا الشيخ ! ما تزالون تتوثبون عليه
في جواره من بين قومه ، والله لتنتهن عنه او لنقومن معه
في كل مقام فيه حتى يبلغ ما اراد

فأثروا ان يبقوا على نصره لهم وقالوا :

« بل فنصرف عما تكره يا ابا عتبة » السيرة ١٠/٢
لكنها مرة واحدة يتيمة ، لم يذكر الرواة ان « ابا لهب » وقف
مثلها اخرى ، بل ظل على مظاهرتة اعداء قومه حتى مات
واعشى سحر « ام جميل » عينيه فلم يعد يبصر ، وقذف
به وراء هاشميته ورجولته ، بل وراء الانسانية جميعا

حدثوا ان بنى هاشم والمؤمنين حين جهدوا من ضيق
الحصار في شعب ابي طالب ، كانوا اذا قدمت العير مكة
واتى احدهم السوق ليشتري شيئا من الطعام لعياله ،
يقوم ابو لهب عدو الله فيقول : يا معشر التجار ، غالوا على
اصحاب محمد حتى لا يدركوا معكم شيئا ، فقد علمتم
مالي ووفاء ذمتي ، فانا ضامن الا خسار عليكم

فيزيدون عليهم في السلعة قيمتها اضعافا ، حتى يرجع
المسلم او الهاشمي الى اطفاله وهم يتضاغون من الجوع
واليس في يديه شيء يطعمهم به . ويفقدو التجار على ابي
لهب فيربحهم فيما اشتروا من الطعام واللباس ، حتى
جهد المسلمون ومن معهم من بنى هاشم جوعا وعريا



وادع الخبر بغير تعليق ، وادع معه ذلك الاستطراد
الطويل الذي مضيت فيه بالرغم مني ، مستثارة بما
قرأت عن ابي لهب وانا التمس اخبار ابنتي محمد ، في

زواجهما الخائب بابنى ذلك العم الجاحد العاق ، وعودتهما
الى ابويهما ، شفاء لحقد حماتهما ام جميل بنت حرب ،
حمالة الحطب

وبين هاتيك السطور التى نقلتها ، اقرأ ما لم يكتب عن
معاملة هذه العبشمية لابنتى محمد ، اذا صحت الرواية
القائلة بأن الطلاق تم بعد انتقالهما الى بيت ابنى لهب ، وليس
قبل الدخول بهما كما تقول رواية اخرى « الاصابة ٣٨/٨ »
واكاد المحهما وراء هذا كله ، فى تجربتهما القاسية المرة ،
حين غادرتا بيتهما الاول الذى تظله اجنحة الحب والسلام ،
الى بيت كهذا حيث تتلقاهما - وهما فى جلوة العرس - امرأة
سليطة ركبها الشيطان ، فتلقى عليهما ظلها الثقيل صباح
مساء ، وترصد حركاتهما وسكناتهما ، وتحاسبهما على
النظرة والهمة واللفتة ، وتنقم عليهما ما ترى فى سمتهما
النبيل ولامحهما اللطيفة ، من مخايل السيدة « خديجة
بنت خويلد » موضع غيرتها وحسدها

فاذا قابلت العروسان صنيع حماتهما بالتجمل والصبر ،
اساءت الظن بوداعتهما فحملتها محمل الازدراء والترفع ،
وازدادت لذلك شراسة وغلظة وجفاء

ولم تفكر احدهما فى الشكوى لابويهما ، فقد كانتا ابر
يهما من ان تروعهما بالحديث عن افاعيل « ام جميل »
وكان الظن ان تجد كل منهما فى اختها متنفسا لكرهها
وموضعا لشكاتها ، لولا ان « ام جميل » كانت هنالك دائما ،
تقف لهما بالمرصاد ، وتابى ما وسعها الجهد ان تغلو الاخت
باختها ، ولو استطاعت لاقامت بينهما سدا

وهكذا احتملت ابنتنا محمد في صمت وصبر ،
حتى اراحهما الله من ذلك الكرب ، ونجاهما من كيد حمالة
الحطب وعيشتها الغبراء !



على ان الحياة في بيت ابيهما - صلى الله عليه وسلم -
كانت قد تغيرت عما الفتا في امسهما السعيد ، فولى عنها
ما كانت تنعم به من راحة وهدوء

اولم يقل الرسول لزوجته : « مضى عهد النوم يا خديجة ! »
بلى ، وجاء عهد السهد والاضطهاد والامتحان والعذاب
في سبيل الله ، وان النبي ليعود الى بيته كلما خرج ، محزوناً
لما يجد من عنت قومه وصدهم عن سبيل الله ، فما تزال
السيدة خديجة تثبته وتهون عليه ما يلقي ، حتى يزول
ما به من حزن

ومع كل هذا العذاب ، طاب لرقية وام كلثوم ان تشاطرا
ابويهما ما يلقيان في سبيل الله ، وارتاحت نفسيهما لاحتمال
كل صنوف الازى ، واستعلبتا الالم والتضحية في تلك
المعركة المقدسة

وخاب ظن حمالة الحطب وظن المشركين من قريش ، فلم
يشغل « محمد » - صلى الله عليه وسلم - بابنتيه عن
دعوته ، ولم يشق عليه رجوعهما الى بيته ، فقد نجاهما
الله من محنة العيش مع ابني حمالة الحطب ، ثم ما لبث ان
ابدهما خيراً منهما : زوجاً صالحاً كريماً ، من النفر الثمانية
الذين سبقوا الى الاسلام ، واحد العشرة المشهود لهم بالجنة
ذلك هو « عثمان بن عفان بن ابي العاص بن امية بن عبد شمس »

اعزه الله في الجاهلية فكان من اعرق فتيان قريش نسبا ، يلتقى مع الرسول الكريم من جهة الاب عند عبد مناف بن قصي ، ومن ناحية الام عند عبد المطلب بن هاشم ، فجدة عثمان لأمه ، هي البيضاء ام حكيم بنت عبد المطلب جد النبي . وكان الى هذا النسب العريق ، بهي الطلعة ، فخم السميت موفور المال ، رضى الخلق

ثم اعزه الله في الاسلام فكان من السابقين الاولين تقدم « عثمان » الى رسول الله يساله شرف المصاهرة ، فزوجه صلى الله عليه وسلم ابنته « رقية » ، ولم ير زوجان قط اجمل منهما ولا ابهى

ولم تشارك « مكة » هذه المرة في الاحتفال بالعرس البهى ، بل باتت قريش بغيظها مسهدة تفكر في هذا الخصم العنيد الذى يرداد على الاضطهاد قوة وثباتا ، ويتحدى في قلة عزلاء من صحابته ، قبائل قريش مجتمعة ، وفيها الجاه والكثرة والبأس !

وعجبت لهؤلاء النفر الذين اتبعوه ، يؤثرونه على انفسهم واهليهم واموالهم ، ولا يترددون في افسدائه بالمهج والارواح ، بل يرون الاستشهاد معه او في سبيله مجدا وانتصارا

من هؤلاء ، من كان بالامس له عدوا ، ومنهم من تردد امدا قبل ان يؤمن برسالاته ، ولكنهم جميعا ما كادوا يسلمون حتى التفوا حوله يبذلون له الحب محضا خالصا على نحو لا تعرف الدنيا له مثيلا

وتذاكرت قريش ليلتئذ صبر المسلمين على محنة

التعذيب في مستهل المبعث ، فقد « وثبت كل قبيلة على من فيها من المسلمين فجعلوا يحبسونهم ويعذبونهم بالضرب والجوع والعطش ، وبرمضاء مكة اذا اشتد الحر » حتى يفتنوه من دينهم ، فيؤثر احدثهم أن يموت على أن يردد الى دين الكثرة الغالبة !

وطال ليل قريش وهى تذكر « عثمان بن عفان » الذى رضى أن يبيع اهله وعشيرته ودنياه فى سبيل رضى محمد وربه ، وانه ليعلم ما يلقى اصحاب « محمد » من اذى ، ويقدر انه باتباعه الدين الجديد ، قد حكم على نفسه بالنبذ من المجتمع القرشى الذى احله مكانا مرموقا



ولو نظرت قريش ليلتشد بظهر الغيب ، لرات فتى امية : « عثمان بن عفان » يهاجر من مكة ، موطن آبائه ومهد طفولته ومناطق عزته ، الى بلد ناء وقوم غرباء

« ذلك ان محمدا - صلى الله عليه وسلم - لما رأى ما يصيب اصحابه من البلاء ، وانه لا يقدر أن يمنعهم ، قال لهم : لو خرجتم الى ارض الحبشة فان بها ملكا لا يظلم عنده احد ، وهى ارض صدق ، حتى يجعل الله لكم فرجا مما أنتم فيه ! »

فكان «عثمان بن عفان» اول من هاجر الى الحبشة ، وهاجرت معه زوجته السيدة «رقية» على قرب عهدهما بالزواج

وتجلد المهاجر وهو يلقى نظرة وداع على البلد الحبيب اما «رقية» فلم تملك دمعها ، وهى تطوف بمغانى صباها

مودعة ، وتعانق اباهما وامها واخواتها الثلاث ، قبل ان تتبع زوجها الى ذلك البلد النائي المجهول
وتمهلت في مسيرها الى حيث كانت راحلتها تنتظر ، فلما
آن اوان الرحيل تلفتت وراءها لتملأ عينيهما من الوطن فحال
الدمع دون ما تبغى

وكذلك سارت الجمال وئيدا تريد ان تتزود من عبر
ام القرى ، فلما خرجت الى الصحراء العارية الجرداء ،
انطلقت خفافا ، تتسمع غناء الحادي :

الاهل والأوطان فراقهم صعب
لكنه الايمان فداؤه القلب
والروح والأبدان فليقبل الرب
فليقبل الرب

وهز الصوت الشجي قلب « رقية » فأصغت اليه وهي
ترتجف انفعالا وتأثرا ، ثم اطلت من هودجها لعل اثرا من
مكة لا يزال يلوح من بعيد ، فاذا زوجها « عثمان » على قيد
خطوة منها ، يرنو اليها في عطف مشوب بالعتاب !
وفهمت « رقية » ما يهجس في خاطره ، فأشرق وجهها
بابتسامة وضيئة وقالت :

— الله معنا ، ومع الذين تركناهم برغمنا في جوار البيت
العتيق

ثم استدبرت احب ارض ، وقد هون عليها محنة الفراق
ان « عثمان » الى جانبها ، واكرم به صاحبا وعشيرا



وفي اول مرحلة من الطريق ، اناخت الايل ريثما تجمع

المهاجرون الاولون في سبيل الله ، قبلت عدتهم عشرة ، فيهم من
بنى عبد شمس - آل عثمان - أبو حذيفة بن عتبة بن
ربيعة بن عبد شمس ، أخو هند ، وصهر أبي سفيان ،
تصحبه زوجته سهلة بنت سهيل بن عمرو العامرية
ومن بنى اسد بن عبد العزى بن قصي - أخوال رقية -
الزبير بن العوام بن خويلد

ومن بنى عبد الدار بن قصي - أبناء عم عثمان ورقية -
مصعب بن عمير بن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار
ومن بنى زهرة - أخوال الرسول - عبد الرحمن بن
عوف الزهري

ومن بنى مخزوم ، عبد الله بن عبد الاسد ، ابن عمه
الرسول ، برة بنت عبد المطلب ، تصحبه زوجته هند بنت
زاد الركب ، أبي أمية بن المغيرة المخزومي التي تزوجها
الرسول بعد « أحد »

وتبادل المهاجرون الاولون تحية الاسلام ، ثم قاموا جميعا
للصلاة ، يؤمهم عثمان بن مظعون الجمحي صاحب الرسول ،
فلما قضاوا الصلاة رفعوا وجوههم الى السماء يدعون الله
ان ينصر دينه ، ويحمي رسوله من كيد المشركين .

واستقبلوا الجنوب وراجلين ، وقد استمروا ما يملأ
قلوبهم من شجن ، وطاب لهم ان يكتووا بنار الغربة في سبيل
دينهم الحق ، والتمسوا العوض عن فارقوا من الاهل
والاحباب ، في هؤلاء الصحب الكرام ، رفاق السفر
والاخوان في الدين والهجرة



ورحبت الحبشة بالمهاجرين الاولين ، واوسعت لهم في

أرضها مكانا سهلا ، ثم مالبت ان استقبلت افواجا جديدة
من اخوانهم المسلمين ، حتى بلغت عدتهم ثلاثة وثمانين
غير ابنائهم الذين خرجوا بهم صفارا ، او ولدوا في المهجر
وسر «رقية» ان تجد فيهم من بنى هاشم : ابن عم أبيها
«جعفر بن أبى طالب» ، ومعها امراته «أسماء بنت عميس»
ومن بنى أمية ، آل زوجها عثمان ، عمرو بن سعيد
ابن العاص بن أمية ، وأخاه خالد ، ومعهما زوجتاها

ومن بنى اسد ، عبد الله بن جحش - ابن أميمة بنت
عبد المطلب عمه الرسول - وأخاه عبيد الله ، معه امراته
أم حبيبة بنت أبى سفيان بن حرب ، التى تزوجها الرسول
بعد سنين

ومن اخوالها بنى زهرة ، عامر بن أبى وقاص بن أهيب
ابن عبد مناف بن زهرة

ومن بنى عامر ، ثمانية نفر منهم السكران بن عمرو ،
ومعه امراته سودة بنت زمعة بن قيس ، التى تزوجها
الرسول بعد عام الحزن

وأحاط المهاجرون العشرة الاولون بالوافدين يسألونهم
كيف تركوا الرسول ، وكيف حال الاهل والصحابة بمكة ؟
قالوا : على العهد بهم ، لم ينسوا من هاجروا ..

وحدثوا ان «النبي» افتقد أنباء ابنته ، حتى أتت امرأة
أخبرته صلى الله عليه وسلم انها رأت رقية وزوجها ،
فقال :

« منحهما الله ، ان عثمان أول من هاجر بأهله »

الاصابة ٨/٨٣

لم تضق الحبشة بالوافدين الثمانين ، كما لم تضق بمن
سبقوهم ، بل آمنهم «النجاشي» وأحسن جوارهم ، وتركهم
أحرارا يعبدون الله لا يخافون على ذلك أحدا . . .
هنالك رفع « عبد الله بن الحارث بن قيس » صوته
منشدا وهو يرجو أن يسمع من بمكة :
ياراكبا بلغن عنى مغلفة

من كان يرجو بلاغ الله والدين
كل امرئ من عباد الله مضطهد
يبطن مكة مقهور ومفتون
أنا وجدنا بلاد الله واسعة
تنجى من اللذ والمخزاة والهون
فلا تقيموا على ذل الحياة وخز
ى فى الممات وعيب غير مأمون
ثم انثنى الى قلبه المثقل بأشجان الغربة ، فهاجت مواجعه
لما ذكر من بنى قريش ، وقال :
أبت كبدى - لاأكذبك - قتالهم
على ، وتاباه على أناملى
وكيف قتالى معشرا ادبوكم
على الحق ان لا تأشبهه بباطل
وقال « عثمان بن مظعون » يعاتب ابن عمه وكان شريفا
فى قومه :

أخرجتنى من بطن مكة آمنا
واسكنتنى فى صرح بيضاء تقلدع
تريش نبالا لا يواثيك ريشها
وتبرى نبالا ريشها لك اجمع

وحاربت اقواما كراما امرة
واهلكت اقواما بهم كنت تفرع
سستعلم ان نابتك يوما ملمة
واسلمك الاوباش ، ماكنت تصنع !
وبلغت هذه الاصوات ومثلها مكة ، فافزعت قريشا
فوق ما بها من فزع

واطار النوم من عيونها ، ان اصحاب محمد قد امنوا
بارض الحبشة واصابوا بها دارا وقرارا ، فاثمر المشركون
بينهم ان يبعثوا منهم رجلين من دعاتهم ، لى يفسدوا ما بين
النجاشى وبين المهاجرين المفترين
ووقع اختيارهم على عبد الله بن ابي ربيعة - والد عمرو -
وعمر بن العاص بن وائل ، وجمعوا لهما هدايا للنجاشى
ولبطارقتة ، فانطلقا بها على مرأى ومسمع من محمد صلى
الله عليه وسلم ، ومن بقى الى جانبه من اصحابه وآله
واشفق « ابو طالب » على من بارض الحبشة - وفيهم
ولده جعفر ، ولدا ابنتيه اميمة وبرة ، ورقية حفيذة
اخيه عبد الله - من مكيدة عمرو وصاحبه ، فانشد شعرا
يستثير فيه كرم « النجاشى » ويحضه على ان يحمى
جواره :

الا ليت شعرى كيف فى النأى « جعفر »
وعمر ، واعداء العدو الاقارب ؟
وهل نالت فعال النجاشى جعفرا
 واصحابه ، او عاق ذلك شافب ؟
تعلم ، ابيت اللعن ، انك ماجد
كريم ، فلا يشقى لديك المجانب

وانك فيض ذو سسجال غزيرة
ينال الاعادى نفعها والاقارب
فهزت قريش رأسها لما سمعت نداءه ، وقال . قائلها
مستهزلا : ما يبلغ صوت الشيخ من مكيدة عمرو وصاحبه ؟
وماذا تجدى الكلمات مع الهدايا التى حملها مبعوثا مكة
الى النجاشى وبطارقته ؟



وكان المهاجرون فى مقامهم النالى ، يرهفون اسماعهم الى
مائنائر من شائعات شتى مبهمة عن ائتمار قريش بالمسلمين
المفترين فلا يكادون يلقون اليها بالا ، حتى رابهم ذات يوم
وصول عمرو بن العاص وعبد الله بن ابي ربيعة الى هناك
والتماسهما لقاء البطارقة واحدا بعد الآخر

ثم ما لبث المهاجرون ان تلقوا دعوة النجاشى ليتحدث
اليهم فى امر ذى بال ، فذهبوا وهم يتساءلون :

— ماتقولون للرجل اذا جئتموه ؟

وكان الجواب الذى اجمعوا عليه :

— نقول والله ما علمنا ، وما امرنا به نبينا

وسعت المهاجرات الى منزل رقية بنت النبى ، وقد
خامرهن شىء من القلق ، فاذا لديها « ام سلمة ، هند بنت
زاد الركب » تحدث عما علمت من مكيدة الرجلين
قالت :

— هو ما سمعتن من ائتمار قريش بنا لما بلغها انا جاورنا
بالحبشة خير جار : امننا على ديننا ، وعبدنا الله تعالى

لا تؤذى ولا نسمع شيئا نكرهه ، فبعثوا هذين الرجلين
معهما هدايا مما يستطرف من متاع مكة ، وقالوا لهما أن
يدفعا الى كل بطريق هديته ، قبل أن يكلما النجاشي فينا ،
ثم يقدما الى النجاشي هديته ، ويسالاه أن يسلمنا اليهما
قبل أن يكلمنا

« فخرججا حتى قدما الحبشة ، ففعلا . . وقالا لكل
بطريق منهم : انه قد ضوى الى بلد الملك غلمان منا سفهاء
فارقوا دين قومهم ولم يدخلوا في دينكم ، وجاءوا بدين
مبتدع لا نعرفه نحن ولا اثم ، وقد بعثنا الى الملك فيهم
اشراف قومهم ليردهم اليهم ، فاذا كلمنا الملك فيهم فاشيروا
عليه بأن يسلمهم الينا ولا يكلمهم ، فان قومهم اعلى بهم
عينا - ابصر بهم - واعلم بما عابوا عليهم

« فوعدهما البطارقة خيرا ، ثم انهما قدما هداياهما الى
النجاشي فقبلها منهما ، ثم كلماه بمثل ما كلما به البطارقة ،
فقاتل البطارقة حوله : صدقا ايها الملك ، قومهم اعلى بهم
عينا واعلم بما عابوا عليهم ، فاسلمهم اليهما فليرداهم الى
بلادهم وقومهم

« فغضب النجاشي وقال : لاها الله ااذن لا اسلمهم اليهما
ولا يكاد قوم جاوروني ونزلوا بلادى واختاروني على سواى
حتى ادعوههم فاسالهم عما يقول هذان في امرهم ، فان كانوا
كما يقولان اسلمتهم اليهما ورددتهم الى قومهم ، وان كانوا
على غير ذلك منعتهم منهما واحسنت جوارهم ما جاوروني
« وهذا هو قد ارسل الى رجالنا يدعوههم ، فلننتظر
ما الله يرضى لنا »

وطال انتظارهن قبل ان يعود الرجال من قصر النجاشي
ويحدثوا عما كان :

استقبلهم النجاشي وقد جمع اساقفته حوله ومعهم
صحفهم منشورة ، فسألهم :

— ما هذا الدين الذي فازتم فيه قومكم ولم تدخلوا به
في ديني ولا في دين أحد من هذه الملل ؟

فأجاب عنهم « جعفر بن ابني طالب » :

— ايها الملك ، كنا قوما اهل جاهلية نعبد الاصنام وناكل
الميتة وناتى الفواحش ونقطع الأرحام ونسئ الجوار وياكل
القوى منا الضعيف ، حتى بعث الله الينا رسولا منا عرف
نسبه وصدقه وامانته وعفافه ، فدعانا الى الله لنوحده ونعبد
ونخلص ما كنا نعبد نحن وآباؤنا دونه من الحجارة والاوثن ،
وامرنا بصدق الحديث واداء الامانة وصلة الرحم وحسن
الجوار والكف عن المحارم والدماء ، وتهانا عن الفواحش
وقول الزور واكل مال اليتيم وقلد المحصنات ، وامرنا
ان نعبد الله وحده لا نشارك به شيئا ، وامرنا بالصلاة والزكاة
والصيام ، فصدقناه وآمنا به واتبعناه على ما جاء به من الله
فعدا علينا قومنا فعذبونا وفتنونا عن ديننا ليردونا الى عبادة
الاوثن من عبادة الله تعالى ، وان نستحل ما كنا نستحل من
الخبائث ، فلما قهرونا وظلمونا وضيقوا علينا وحالوا بيننا
وبين ديننا ، خرجنا الى بلادك واخترناك على من سواك ،
ورغبنا في جوارك ورجونا الا نظلم عندك ايها الملك »

فصمت النجاشي مليا ثم سال :

— هل منعك مما جاء به عن الله من شيء ؟

اجاب جعفر : نعم

قال النجاشي : فاقراءة على
فتلا جعفر صبرا من سورة مريم
قالوا : فبكى والله النجاشي حتى اخضلت لحيته ، وبكت
اساقفته حتى اخضلوا مصاحفهم ، ثم قال :
— ان هذا والذي جاء به « عيسى » ليخرج من مشكاة
واحدة

والتفت الى عمرو وعبد الله قائلا :
— انطلقا ، فلا والله لا اسلمهم اليكم ولا يكادون
فانصرفا ، اما عمرو فلم يفقد ثقته في دمهائه ولا استسلم
للهزيمة صافرا ، بل قال مهددا : والله لا تينه غدا عنهم بما
استأصل به خضراءهم — يعني شجرتهم التي منها تفرعوا —
واما عبد الله بن ابي ربيعة ، فأخجله ان يكون النجاشي
الغريب ، ابر بجيرانه منه ، وما فيهم من لا يمت اليه بقربى
او رحم
قال لعمرو : لانفعل ، فان لهم ارحاما وان كانوا قد
خالفونا

ورد « عمرو » في اصرار :
— والله لا خبرنه انهم يزعمون ان عيسى بن مريم عبد الله
ومضى النهار كله وقطعة من الليل ، وعمرو بن العاص
يدبر لفده ، اما المهاجرون فباتوا آمنين لا يخافون من النجاشي
غذرا ، وقد اجمعوا رايهم ان يجيبوه اذا سألهم عن عيسى
بن مريم ، بما قال الله وما جاءهم به نبيهم محمد ، وليكن
بعد ذلك ما يكون
فلما اصبحوا دماهم النجاشي وسألهم عما يقولون في
عيسى فأجاب جعفر :

— نقول فيه الذى جاءنا به نبينا صلى الله عليه وسلم :
هو عبد الله ورسوله وروحه وكلمته القاها الى مريم العذراء
البتول

قالوا : فمد النجاشي يده الى الارض فأخذ منها عودا
وقال لجعفر :

— والله ما عدا عيسى بن مريم ماقلت هذا العود . .
ثم أمسك لحظة ، وجعل ينقل بصره بين البطارقة ،
وعمره وصاحبه ، حتى استقر على المهاجرين فقال :

« اذهبوا فانتم آمنون بأرضي ، من سبكم غرم — كروها
ثلاثا — وما أحب أن لى جبلا من ذهب ، وأنى أذيت رجلا
منكم »

والتفت من بعد ذلك الى بطارفته قائلا :

« ردوا عليهما هداياهما ، فلا حاجة لى بها ، فوالله
ما أخذ الله منى الرشوة حتى رد على ملكي فأخذ الرشوة
فيه ، وما أطاع الناس فى فاطيهم فيه »
ورجع عمرو وعبد الله الى قريش بخفى حنين



واقام المهاجرون مع خير جار ماشاء الله لهم أن يقيموا
على أن قلوبهم ظلت أبدا تنزع الى مكة ، وتحن الى من
تركوا بها من الاهل والاحباب .

وظلت أسماعهم مرهفة ، تتلف على أنباء الرسول
وصحبه فى حريمهم المقدسة مع عبدة الاوثان
ولعل السيدة « رقية » كانت أشد المهاجرين حنينها
الى مكة ، ولعلها ما افتقدت ابويها وأخواتها من قبل ، مثلما

افتقدتهم آنذاك ، فلقد اثرت الاحداث الشداد التي مرت
بها في صحتها ايما تأثير ، فاسقطت جنينها الاول ، حتى
خيف عليها من فرط الضعف والامياء

لكنها وجدت من رعاية زوجها وحسنه ، ومن عطف
المهاجرين وعنايتهم ، ما اعانها على اجتياز الازمة الحرجة ،
ريثما عاودتها العافية بورود الانباء من مكة ، ان قريشا
يشت من الرسول وصحبه ، فرفعت الحصار المنهك
الذي ضربته على الهاشميين

واضافت الشائعات ان قريشا ثابت الى رشدها لما رأت
من عجيب ثبات النبي وصدق ايمان الذين اتبعوه ، فمالت
طائفة منها الى الاسلام عن تأثر واقتناع ، ورغبت أخرى
فيه التماسا للغنم والمجد حين يعلو أمر محمد وينتشر
الدين الجديد

وقد اصفى مهاجرة الحبشة الى هذا الذي قيل وشاع
فهفت قلوبهم الى العودة الى الوطن

ولم يقو بعضهم على مغالبة ذلك الحنين المستثار ،
فتهيئوا للرحيل على عجل ، يحدوهم الشوق الى أحب
ارض واعز موضع ، على حين اثر آخرون ان يتلبشوا في
مهاجرهم ، ريثما يستيقنون مما قيل عن مهادنة قريش
للرسول صلى الله عليه وسلم واسلام كثرة منها



سار الركب في طريق مكة ، وقد بلغ عددهم ثلاثة وثلاثين
رجلا يتقدمهم « عثمان بن عفان » وزوجته السيدة

« رقية » والزبير بن العوام ابن اخت السيدة خديجة ،
وعبد الله بن جحش ابن عم الرسول ، وأبو سلمة بن عبد
الاسد معه امراته « أم سلمة » هند بنت أبي أمية ،
والسكران بن عمرو معه امراته « سودة بنت زمعة »

وراحوا خلال سفرهم الطويل يعللون أنفسهم بلقضاء
الاحباب ، ويتشاغلون بتمثل ما ينتظرهم في الوطن من
انس وطمانينة

حتى اذا عبروا البحر واستقلوا رواحهم ساعين الى
البلد العتيق ، خدرتهم النشوة وتركوا خيالهم يحملهم على
اجنحته السحرية الى وادي الاحلام

الى أن بلغوا مشارف مكة ، فكانت اليقظة المروعة ..
فهناك على الصخور الملتهة ، راوا بعيونهم التي مازالت
بها بقية من خدر النشوة ، نفرا من اخوانهم المسلمين
المستضعفين ، تسومهم زبانية قريش سوء العذاب

واخذت العائدين صيحات من هنا ومن هناك ، تعدهم
بالويل والهلاك

وصمت الحادي ، وطارت النشوة ، وتمزقت الروى ،
وتبعثرت الاحلام



ولبثوا هنالك يومهم ، حتى اذا ادبر النهار دخل بعضهم
مكة في جوار من الوليد بن المغيرة المخزومي ، أو أبي طالب
ابن عبد المطلب الهاشمي
وعلى اثرهم دخل الباقر بن مستجيرين بالحرم الاقدس ،
وعلى وجوههم نور الاستشهاد

وآبت « رقية » الى بيت ابيها مشوقة مجهدة ، فخفت
اختاها أم كلثوم وفاطمة للقائها ، وتشبثتا بها معانقتين ،
وهما تغالبان الدمع وتكلفان التجلد
وافلقت من عناقهما وسالت مستريية :
- أين أبى ، وأين أمى ؟
اجابتا :

- أبوك بخير ، وقد خرج للقاء العائدين معك من مهاجرة
الحبشة

ثم اختلجت شفاههما فى تأوه مكتوم
وعادت رقية تسال وقد أوجست خيفة :
- وأمى ، أين هى ؟

فأطربت « أم كلثوم » صامته لا تجيب ، أما « فاطمة »
فغادرت الغرفة وهى تنشج باكية
هنالك كفت « رقية » عن أسئلتها ، وسارت مترنحة
نحو مخدع أمها الراحلة حيث تهالكت على فراشها جامدة
العين زائفة البصر ، مثلجة الاطراف

الى أن جاء أبوها صلى الله عليه وسلم ، فاذا ب ذلك
الجمود القاتل بحرارة لقائه ، وأزاح بحنوه ذلك الركام
الصخرى الذى جثم على قلب فتاته

واسعفها الدمع ماشاء لها حزنها ولوعتها ، ثم أوت الى
الصدر الرحب الكريم ، وثابت الى السكينة والصبر



لم يطل بها المقام بمكة بعد ذلك ..
هاجر أبوها النبى الى يثرب ، وكذلك هاجرت هى فى

صحبة زوجها « عثمان بن عفان »
وفي دار الهجرة ، وضعت طفلها عبد الله بن عثمان ،
فملا عليها منزلها الجديد أنسا ، وأقبلت عليه تريد أن تنسى
به مرارة ثكلها لجنينها البكر ، ولوعة مصابها في أمها ،
وماذاقت في هجرتها من شجن الغربية
وحسبت أنها قد استوفت حظها من الآلام ، لكن الله
تعالى امتحنها بمصاب جديد

مات « عبد الله » طفلا بنقرة من ديك ، فترنحت رقية
تحت وطأة الثكل المرير المضاعف ، صريعة الحمى
وأقام « عثمان » إلى جانبها يمرضها ويرعاها ، حتى
إذا تنأى إلى سمعه صوت داعي الرسول يؤذن أن حى
على الجهاد ، ويستنفر المهاجرين والانصار للقاء عدوهم في
« بدر » ، ود عثمان لو لبى الداعى الكريم ، لكن قلبه لم
يطاوعه على فراق « رقية » التى كانت تعالج ما يشبه
سكرات الموت ، فتخلف عن شهود موقعة بدر مكرها ،
وراح يشهد معركة الموت فى أعز من له !

وقسا الصراع وطال ، ثم رقت روحها على شفيتها في
حشجة وانية ، فحطت عيناها على زوجها المكدب ، وغابت
عن الوجود

وقام « عثمان » فافمض مينيها ولثم جبينها واناملها
ثم أصغى إلى هتاف البشرى بانتصار المسلمين فى « بدر »



وجاء الاب الثاكل فدنا من أبنته الراقدة يودعها بادی
الحزن والاسى ، ثم انثنى فى رفق نحو ابنته « فاطمة » التى

اكتبت على مضجع أختها تبكى ، فجعل يمسح دموعها
 بطرف ثوبه (الاصابة ٨/ ٨٣)
 وهنا لم تتمالك النساء أنفسهن امام المشهد الفاجع ،
 فانسحبن خارج الغرفة مجهشات بالبكاء وقد تخلى عنهن
 ماكن يصطنعن في حضرة الرسول من تجمل وتصبر .
 وهاج نحيبهن غضب « عمر بن الخطاب » فزجرهن في
 عنف وقسوة ، محاولا أن يأخذهن بما يجب لمثل هذا
 المكان من سكينة ووقار ، لكن الرسول الرحيم كفه عنهن
 قائلا :

« مهما يكن من العين ومن القلب فمن الله والرحمة ،
 ومهما يكن من اليد واللسان فمن الشيطان »
 وصلى الاب النبي على ابنته رقية
 وشيعت « يثرب » جثمان بنت الرسول ، ذات الهجرين ،
 حتى ووريت الثرى الطيب الذى ارتوى يومئذ بدماء الأبرار
 من شهداء « بدر »



أم كلثوم

عودة إلى البيت
الهجرة
مع رقية دائما
الرحيل

أراد الله بها خيرا ففارقها « عتيبة بن عدو الله أبى لهب »
ونجت بذلك الفراق من نكد العيش مع « حمالة الحطب »
كما نجت معها أختها العزيزة « رقية » التى ما لبثت أن
تزوجت « عثمان بن عفان » وهاجرت معه الى الحبشة
وبقيت « أم كلثوم » مع أختها الصغرى « فاطمة » فى
بيت أبيهما الرسول بمكة ، تشاركان أم المؤمنين الاولى
عبيها الجليل ، وتستقبلان معها البطل النبى اذ يعود كل
يوم الى بيته ، وعلى جسمه الكريم ندوب المعركة ، وعلى
ثيابه الطاهرة آثار ما كان يلقي من اذى قريش وحربها ، فيحطن
به فى بر وحنو ، يحاولن ما استطعن ان ينفضن عنه هذه
الآثار ، وان يروحن عنه فى الفترات القليلة التى كان يسكن
فيها الى بيته واهله

وهكذا عاشت « أم كلثوم » مع أسرتها فى صميم معركة
الاضطهاد الاولى التى بلغت أقسى ذروتها حين يئست
قريش من خذلان أبى طالب لابن أخيه ، وخاب سعيها لديه
كيما يسلمه الى أعدائه فيبطشوا به

ثم أسلم حمزة بن عبد المطلب ، وأسلم عمر بن الخطاب ،
فطار صواب قريش وتخلى عن رجالها ما عرفوا به من
رشد وحلم ، فائتمروا بينهم على مقاطعة بنى هاشم ،
وسجلوا مقاطعتهم فى وثيقة ملقوها فى جوف الكعبة ،
وخرج محمد بأسرته ومن تبعه الى شعب أبى طالب ،

وانحازت اليه بنو هاشم وبنو عبد المطلب غير أبى لهب
وهناك عاشوا في ضيق الحصار ، حتى انهم كانوا
ياكلون الخبط وورق السمر ، واقاموا على ذلك نحو ثلاث
سنين لا يصل اليهم شيء الا سرا

حدثوا أن أبا جهل بن هشام ، لمح حكيم بن حزام بن
خويلد الاسدي ، يسير متخفيا معه غلام يحمل قمحا ،
يريد به عمته خديجة بنت خويلد ، وهى مع زوجها
الرسول وبنتيها أم كلثوم وفاطمة في الشعب ، فتعلق به
أبو جهل وصاح :

« اتذهب بالطعام الى بنى هاشم ؟ والله لا تبرح انت
وطعامك حتى افضحك بمكة » !

حتى بلغ منهم الجوع مبلغا يصوره لنا قول سعد بن
أبى وقاص بعد محنة الحصار بسنين :

« لقد جعت حتى انى وطئت ذات ليلة على شيء رطب
فوضعتة فى فمى وبلعته وما أدري ما هو الى الآن ! »



ومن عجب أن ذلك السهم الذى راشتة قريش ، ارتد
عن المؤمنين دون أن يززع ايمانهم مثقال ذرة ، أو يزحزحهم
عن موقفهم من نصرة الرسول قيد شعرة ، وعاد منطلقا
الى معسكر قريش فأصاب منها مقتلا !

ذلك أن نفرا من مشركى قريش ، روعهم الحصار
الوحشى المضروب على المؤمنين منهم ، فثارت ضمائرهم
وسلطت عليهم سوط عذاب

وبدا الحصار يهتز ويتداعى تحت وطأة الندم وعذاب
الضمير ..

حدثوا أن هشام بن عمرو بن ربيعة العامري - وكان
ابن أخى نضلة بن هاشم لأمه - كان يأتى ليلاً بالبعير قد
أوقره طعاماً ، حتى إذا بلغ به قم الشعب ، خلع خطامه
من رأسه ثم ضرب على جنبه ، فيدخل البعير على بنى
هاشم وبنى عبد المطلب ، بما يحمل

وذا ليلة ، خرج الرسول الى قريب من قم الشعب
يستقبل البعير الموقر طعاماً ، كيما يشرف على توزيعه في
ذوى العيال ممن معه ، وسهرت « أم كلثوم » عند فراش
أمها التى علت بها السن وأنهكتها الاحداث وأحست دنو
أجلها ، وإن بدا أنها تقاوم الضعف والمرض ببسالة ،
وتتشبث بالحياة من أجل زوجها الحبيب ، ومن أجل
بنتيها أم كلثوم وفاطمة

وقالت تناجي ابنتها :

- ليت الأجل يمهلى حتى تنجلي المحنة ، فاموت
قريرة العين راضية

فهمت « أم كلثوم » من كل قلبها :

يا أمي يا أمي !

ثم خنقتها العبرات فلم تزد

واستطردت الأم :

- أي ورثي لآباس على يا ابنتي ! ما من امرأة في قريش
ذاقت ما ذقت من نعيم ! بل ما من امرأة في هذه الدنيا
نالت مثل الذى نلت من مجد : حسبي من حياتي انى
زوجة الحبيب المصطفى ، وحسبي من آخرتى اننى المؤمنة
الأولى ، وأنى أم المؤمنين

ثم أسبلت عينيها وهمست :

- اللهم انى لا احصى ثناء عليك ! اللهم انى لا اكره لقاءك ،
ولكننى اطمع فى مزيد من لذة التضحية و قدسية الالم
وشرف الاستشهاد ، لاكون جذيرة بما انعمت على !
واحترض الضوء النحيل الشاحب الذى كانت تبعثه
ذباله واهية ، وشمل الكون سكون خاشع ، وارهب الليل
سمعه لهذه النجوى المؤثرة ، فلم يعد يسمع فيه سوى
انفاس ام المؤمنين ، وخفقات قلب ابنتها التى راحت تتعبد
صامتة

ثم .. فتح الباب ، فانبثق منه شعاع من نور باهر
اضاء المخدع ، ودخل رسول الله بهى الطلعة متهلل
الاسارير ، فما كادت زوجته تلمحه حتى نهضت للقاءه
بوجه مشرق وقد سرى فى بدنهما الكليل فيض من القوة
والعافية

واصغت « ام كلثوم » الى ما كان ابوها - عليه الصلاة
والسلام - يحمل من الانباء ، فاحست كان ظلام الليل
ينقشع رويدا رويدا ، كيما يفسح المجال لنور فجر جديد
فلقد عاد العم « ابو طالب » فى ليلته تلك من زيارة
الحرم الاقدس ، ليحدث من فى الشعب عما رآى هنالك
وما سمع :

قال ان هشام بن عمرو - ذاك الذى كان يحمل المئونة
الى المحاصرين ليلا - مشى الى زهير بن زاد الركب ابى امية
المخزومى ، اخى هند ام سلمة ، وابن عاتكة بنت عبد المطلب ،
فقال له :

- يا زهير ، اقد رضيت ان تاكل الطعام وتلبس الثياب
وتنكح النساء ، واخوالك حيث علمت ؟ اما انى احلف بالله

ان لو كانوا اخوال ابي الحكم بن هشام ، ثم دعوته الى مثل
ما دعاك اليه من مقاطعتهم ، ما اجابك اليه ابدا !

فاصغى زهير ، وفكر مليا ثم سال :

— ويحك يا هشام ! فماذا اصنع ؟ انما انا رجل واحد ،
والله لو كان معي رجل آخر لقت في نقض الصحيفة
حتى انقضها

قال هشام :

— قد وجدت رجلا

فساله : من هو ؟

اجاب : انا ...

قال زهير : ابغنا رجلا ثالثا

فذهب هشام الى المطعم بن عدى بن نوفل بن عبدمناف ،
فقال له : يا مطعم ، اقد رضىت ان يهلك بطنان من بنى عبد
مناف وانت شاهد على ذلك موافق لقريش فيه ؟ اما والله
لئن امكنتموهم من هذه ، لتجدنهم اليها متكم سراعا

فكان جواب مطعم كجواب زهير

ومضى هشام بعد ذلك الى ابي البختري بن هشام فحدثه
بمثل ماحدث به صاحبيه زهيرا ومطعما ، فساله ابو
البختري :

— وهل اجد من يعين على هذا ؟

اجاب هشام :

— نعم ، ابن زاد الركب ، والمطعم بن عدى ، وانا ، معك
قطب اليه ابو البختري ان يلتبس مؤيدا خامسا ، فذهب
الى زمعة بن الاسود بن المطلب بن اسد ، فكلمه في بنى هاشم
وذكر له قرابته منهم وحقهم عليه ، فاجاب زمعة

وتواعد الخمسة على اللقاء ليلا بخط الحجون - بأعلى مكة - وهناك أجمعوا أمرهم وتعاهدوا على القيام في أمر الصحيفة حتى ينقضوها ، وانفقوا كذلك على أن يبدأ زهير فيكون أول من يتكلم ، في مجتمع القوم فلما أصبحوا غدوا إلى أنديتهم ، وغدا « زهير » عليه حلة فطاف بالبيت سبعا ، ثم أقبل على الناس فقال :
- يا أهل مكة ، أناكل الطعام ونلبس الثياب وبنو هاشم هلكي لا يباع ولا يبتاع منهم ؟ والله لا أقعد حتى تشق هذه الصحيفة القاطمة الظلمة

قال أبو الحكم بن هشام ، وكان في ناحية المسجد :
- كذبت ، والله لا تشق !

فأجابه صوت « زمعة بن الأسود » :

- أنت والله اكذب ، ما رضىنا كتابها حيث كتبت !
وثنى أبو البختری :

- صدق زمعة ، لا نرضى ما كتب فيها ولا نقر به
وأيدهما المطعم :

- صدقتما وكذب من قال غير ذلك ، نبرأ إلى الله منها
ومما كتب فيها

وتابعهم هشام بن عمرو مؤيدا ، فنقل أبو الحكم عينيهِ بين هؤلاء الرجال الخمسة ثم صاح مستريبا :

- هذا أمر قضى بليل ، تشوور فيه بغير هذا المكان

فلم يعرفه الرجال اهتماما ، وقام المطعم - بمرأى من القوم ، وفيهم أبو طالب قد انتحى ناحية من المسجد - والتمس الصحيفة ليشقها ، فاذا الأرضة قد أكلتها فلم تدع منها الا : « باسمك اللهم » !

ووجعت قريش ، واسقط في يديها وأحست بالسهم
الذي راشتة يرتد الى صدرها فيمزقه

ونهض أبو طالب يسعى الى الشعب بالبشرى ، وقد ذكر
- وهو في طريقه من البيت العتيق - بنيه الذين هاجروا
الى الحبشة ، فهتف منشدًا وهو يرجو ان يبلغهم هنالك
صلى من صوته :

الا هل اتى بحرينا صنع ربنا
على نايهم ، والله بالناس أروء
فيخبرهم ان الصحيفة مرقت
وان كل مالم يرضه الله مفسد
تراوحها افك وسحر مجمع
ولم يلف سحر آخر الدهر يصعد

جزى الله رهطًا بالحجون تنابعوا
على ملا ، يهدى لحزم ويرشد
قعودا لدى خطم الحجون كأنهم
مقاولة ، بل هم امرز وأمجد
قضوا ما قضوا في ليلهم ثم أصبحوا

على مهل ، وسائر الناس رقد
وايقظ صوته كل من في الشعب ، فهبوا من مضاجعهم
يهتفون للبشرى السعيدة ، وصاح المسلمون منهم : « الله
أكبر »

وباتوا ليلتهم وما تمس جنوبهم مضجعًا ، لفرط الفرح
والانفعال

وأصبحوا ساعين الى الكعبة فطافوا بها ، ثم أبوا الى

بيوتهم في مكة ، ينتظرون ماذا يكون من قريش بعد أن
خاب كيدها وتهاوى الحصار



وفي بيت النبي بمكة ، رقدت السيدة خديجة في فراشها تنهيا
لللقاء ربها بعد أن اطمانت على زوجها الحبيب ، ثم مالبت
روحها أن فاضت ، والنبي الى جانبها يهون عليها سكرات
الموت ، ويبشرها بما أعد الله لها من نعيم
وبنائها الثلاث : زينب وأم كلثوم وفاطمة ، يحطن بفراشها
ويتروذن منها قبل الرحيل

وفي اليوم العاشر من رمضان سنة عشر من البعثة ، حملت
الى الحجون ، وهناك أضجعها زوجها الرسول بيديه في
حفرتها ، ثم ودعها وآب الى بيته فحزونا ، فضم اليه ابنتيه
أم كلثوم وفاطمة ، يواسيهما ويعينهما على المصاب الفادح
واجس من تلك اللحظة أن مكانه بمكة قد نبا به ، فلم يعد
له فيها بعد رحيل « خديجة » مقام !

لكن طيفا منها ظل يلم به غاديا ورائحا ، فيؤنس غربته
في وطنه ، حتى أذن الله له في الهجرة الى يثرب
ودع الرسول بناته ، ثم ذهب في ضحوة النهار الى
بيت الصديق أبي بكر فاستصحبه

وثلبت لحظة قبل أن يفصل عن مكة ، فأشرف من عليّة
هناك على مهد الصبا ومبعث النور ، ثم قال :
« والله انك لاحب ارض الله الى الله ، وانك لاحب ارض
الله الى ، ولولا ان اهلك اخرجوني ما فارقتك »

ومضى في طريقه الى الغار يصحبه الصديق ، وترك ابنتيه

أم كلثوم واختها فاطمة ، وحيدتين في البيت المهجور ، يكاد يتلفهما الأسى لولا رحمة الله



وتلكات الايام في سيرها متباطئة مشحونة بالقلق واللهفة ، ومضت الليالى حواءك ليلاء مثقلات بالسهد والشجن ، حتى جاءت البشرى بوصول النبي سالما الى يثرب ، ثم مالبت زيد بن حارثة أن اقبسل ، ليصحب أم كلثوم وشقيقتها الصغرى الى دار الهجرة



وامضت بنتا النبي يومهما الاخير بمكة مع اختهما زينب زوجة ابي العاص ، يذكرن الامس السعيد الذي ولى وراح ثم اغلقن الدار التى شهدت ماضيهن الخلى ، وسعين الى الحجون فروين قبر الام بدموعهن

وامسكت أم كلثوم بيد اختها. الصغرى فاطمة ، ومضت بها الى حيث كان « زيد » ينتظرهما متهيئا للرحيل والقت نظرة وداع على مغاني مكة وما تدرى أكون اليها مودة !

ثم اندمجت في الركب المهاجر ، وقد خفف عنها مصاب الفراق انها ذاهبة الى ابيها الرسول في منزله الكريم بين الانصار !



ومضى على الهجرة امان حافلان بجليل الاحداث وشهدت « أم كلثوم » عودة ابيها منتصرا من « بدر » ،

كما شهدت موت شقيقتها الغالية « رقية »
وأهل العام الثالث وما يزال الحزن على رقية جديدا ،
وما تزال قرينش تبكى قتلاها وتتداعى للثار من الفئة الظافرة
وكانت « أم كلثوم » تلمح « عثمان » في هذه الفترة ، وهو
يلازم أباه ويلتمس لديه العزاء عن فقيدته الغالية
الى أن كان يوم من أيام شهر ربيع ، وقد أوى الرسول
الى بيته يستريح ، فاذا عمر بن الخطاب يسعى اليه مستشار
الغضب ليشكو اليه صاحبيه أبا بكر وعثمان
لقد عرض على أحدهما بعد الآخر ، أن يتزوج من بنته
« حفصة » بعد أن مات عنها زوجها حصن بن حذافة ،
فسكت أبو بكر ، وأجاب عثمان : ما أريد أن أتزوج اليوم
وسمعت « أم كلثوم » أباه الرسول يقول لعمر ملاطفا :
— يتزوج حفصة من هو خير من عثمان ، ويتزوج عثمان
من هي خير من حفصة !!
وخفق قلبها لما سمعت ا

فما من امرأة خير من بنت عمر غير بنت النبی ، فهل
تشغل مكان اختها « رقية » في بيت عثمان ؟
وعجبت لان أباه لم يحدثها في هذا الامر من قبل ، وقد
مهدته لايزوج إحدى بناته دون أن يعرف رأيها
وعادت بها الذكرى الى ماض بعيد ، يوم وقفت هي
واختها الراحلة « رقية » تصغيان الى أبيهما حين عرض عليهما
رغبة ابني أبي لهن في الزواج منهما
وقد عقد الزواج ، ثم وأجهت الاختان حظهما المشترك ،
الى أن طلقهنما ابنا حمالة الحطب في وقت واحد
وتزوجت « رقية » بعد ذلك من عثمان ، فأى قدر

عجيب يجمع بين الاختين ، لو كتب لام كلثوم ان تتزوج
هى الاخرى من زوج شقيقتها : عثمان بن عفان !
وبينا هى تحلق - شبه نائمة - فى الخيوط الخفية
التى ينسجها القدر ليربط بينها وبين رقية أبدا ، دخلت
عليها « أم عياش » خادم النبى ، تدعوها للقاء أبيها صلى الله
عليه وسلم

وتم عقد زواجها من عثمان ، « على مثل صداق رقية » ،
وعلى مثل صحبتها »

وخرجت الى بيت زوجها وعليها ثوب من حرير شبيه
بذلك الذى دخلت به رقية على عثمان
وبعث النبى معها « أم عياش » كما بعثها مع اختها من
قبل ..

فلما شارفت البيت الجديد ، أحست كأن طيفا من اختها
الراحلة ينتظرها لدى الباب ، ليصحبها هناك فلا يفارقها فى
يقظة أو منام
همست فى شجن :

« لم يبق يا رقية الا ان الحق بك حيث ترقدين ،
فيجمعنا الموت كما جمعتنا الحياة منذ كنا ! »



لكنها عاشت ست سنوات ، رأت فيها الاسلام يبلغ
أوج انتصاره ، وشاهدت أباه البطل يخرج من معركة فى
أثر معركة ، مؤيدا مظفرا ...

حتى ماتت فى بيت عثمان ، فى شهر شعبان سنة تسع ،
عن غير ولد

ووسدوها ثرى « يشرب » الى جانب مابقى من رفاة اختها ،
ووقف النبى على قبر ابنتيه دافع العينين ، مثقل القلب
بالم الشكل المتتابع . . .

ورحم الله « أم كلثوم » فاعفاها من محنتى اليتيم والترمل ،
فلم تشهد اباهها النبى بعد عام واحد يرحل عن الدنيا ،
ولا شهدت زوجها « عثمان » يلقى مصرعه الدامى بعد نحو
ربع قرن من الزمان ، على مرأى من زوجته الثالثة : أم
البنين !



فاطمة الزهراء

أحب البنات
في دوامة الأعصار
الهجرة
البيت الجديد
سحابة صيف
محنة ثقيلة
حلم هنىء
يقظة مروعة
التنام الشمل !
بدء تاريخ !

كانت رابعة البنات فى تلك البيئة التى عرفناها مفتونة بالبنين ، لكنها مع ذلك دخلت التاريخ الاسلامى كما لم يدخله أحد قط بعد أبيها النبى ، وتركت فيه من خطر الآثار ما جاوز كل تصور واحتمال ، يوم استقبلها البيت المحمدى وليدة ، قبل المبعث بخمس سنوات

ولقد شاء الله أن يقترن مولدها بالحادث الجليل الذى ارتضت فيه قريش « محمدا » حكما فيما اشتجر بينها من خلاف على وضع الحجر الاسود ، بعد تجديد بناء الكعبة المكرمة ، فاستبشر أبواها بمولدها واحتفلا بها احتفالا لم تألفه « مكة » فى مولد أنثى سبقتها ثلاث أخوات ليس بينهن ولد . وأمضت طفولتها سعيدة بحب أبويها وتدليل أخواتها ، وبخاصة كبراهن « زينب » التى كانت لها بمثابة أم صغيرة حتى تزوجت « زينب » من ابن خالتها أبى العاص بن الربيع ، ومن بعدها تزوجت « رقية وأم كلثوم » من ابنى أبى لهب ، فعز على فاطمة أن تفارقها أخواتها واحدة فى أثر أخرى ، وأعيها - فى طفولتها الباكرة - أن تدرك حكمة هذا الزواج الذى يفصل بين البنت وأبويها ، وبين الاخت وأختها ، وشغلتها هذه الحاطرة أياما وليالى ذات عدد ، حتى تركت أثرا عميقا فى مشاعرها البكر وقلبها الغض ، وكان للظروف التى طرأت على الاسرة حينذاك ، يد فى تقوية ذلك الاثر ، فلقد شغل الاب بتأملاته التى انتزعته من دنيا الناس ومضت

به الى عزلة عابدة متأملة ، وشغلت آلام بزوجها الحبيب تحنو عليه ما أقام معها وترسل قلبها فى أثره اذا غاب ، وشغلت الاخوات الثلاث بحياتهن الزوجية الجديدة، وتركت «فاطمة» شبه وحيدة مع خواتمها التى انفردت بها وراحت تؤثر فى وجدانها على مهل

وكانت بحيث تجد فى ابن العم ، على بن أبى طالب - ذاك الذى اختاره أبوها فضمه اليه واتخذته ولدا - أخا وصاحباً، فما كان يكبرها بأكثر من أربع سنين ، لولا أنها استحييت أن تفضى اليه بهومها التى تدور حول الزواج ، ولو حاولت أن تفعل لما طاوعها لسانها

ثم كان الحادث الاجل الذى هز الجزيرة هزا ، فانتزع فاطمة من شواغلها الخاصة وأيقظها فى عنف من أحلام طفولتها ، وألقى بها فى دوامة الاحداث الهائلة التى أعقبت المبعث

ووجدت نفسها - ولما تتجاوز الخامسة من عمرها - تواجه الصدمة العنيفة، وتقف فى مهبط الاعصار المارد الذى أثارته الوثنية العتيقة فى وجه الدين الجديد

لكنها لم تأسقط على ما فاتتها من مرح الضبا ولهو الحداثة ، ولا عز عليها أن تتخلى هكذا سريعا عما كانت تنعم به من راحة وخلو بال ، بل حلت تائب صباها فى شجاعة ، وهجرت ملاعب أترابها ولداتها فى غير تردد ، واستقبلت الحياة الجديدة وهى تدرك على صغر السن ، معنى بنوتها للبني الذى اصطفاه الله رسولا ، وتعنى فداحة العبء الذى يجب عليها أن تحمله ، لتكون جديرة بمكانها من البطل

الذى يلقى قريشا مجتمعة ، أعزل الا من ايمانه بالحق، وحيداً
الا من فئة قليلة مضطهدة

ولم تعد «فاطمة» تشعر بالوحدة التى كانت فيها قبل
المبعث ، فلقد ربط الاسلام بينها وبين أبيها النبى، ووالدتها
أم المؤمنين ، وأخواتها المسلمات ، برابطة أقوى من النسب
وأعلى من الدم وأقرب من الرحم ، ونسى كل فرد فى البيت
المحمدى شواغله الخاصة ، منذ تلاقوا جميعاً حول دين واحد،
لا يدينون بغيره ، ورب أحد ، يجثون له سجداً ، لا يشركون
به الهة آخر ولا يعبدون ربا سواه

وسرها أن « على بن أبى طالب» لم يتردد فى الايمان
بأبيها الرسول ، اذ كان بمثابة أخ لها عزيز ، ولا يهون
عليها أن يختلف بهما الدين فتحظى هى بنعمة الاسلام
دونه ، ويترك هو مكانه فى بيت سيد البشر ، ليلحق
بالعصبة الكافرة التى باءت بغضب من الله

وودت لو أسلم شيخ الهاشميين «أبو طالب» فانه لكما قال
أبوها الرسول : « وأنت أى عم أحق من بذلت له النصيحة
ودعوته الى الهدى ، وأحق من أجابنى اليه وأعاننى عليه »
وودت لو أسلم شيخ الهاشميين «أبو طالب» فانه لكما قال
زوج شقيقته العزيزة زينب ، بل وودت لو أسلم بنو هاشم
جميعاً ، فهم آل أبيها وعشيرته الاقربون ، يعز عليه فراقهم،
ويشق عليه حربهم وعداوتهم ، لكن الله أراد أن يمتحن آل
النبى ويصنهرهم فى بوتقة الآلام ، وشقاء تعالى - جلت
مشيئته - أن يضرب رسوله المصطفى المثل الاعلى فى قوة
العقيدة وصدق الايمان وجلال التضحية
كما أثر - سبحانه وتعالى - فاطمة بنت محمد بالحظ

الاولى من الالم العبرى ، فكتب لها ان تشهد الحرب المقدسة
وتصلى ناراها منذ طفولتها البكرة ، وتعيش دون اخواتها
جميعا ، حتى يوجد ابوها البطل بانفاسه ، ويلحق بالرفيق
الاعلى

وكانت لذلك كله اهلا

وهذه هي ، قد هجرت ملاعب الصبا وانتبدت من
صواحبها مكانا قريبا من ابيها في قلب الميدان ، وكان صغر
سنها يتيح لها ان تخرج من البيت وتتبع اباها اذ يسعى
كل يوم الى اندية قريش ومحافلها ليبشر بدموته ، ويلقى
في سبيلها ما يلقي من كيد الطفاة واذى السفهاء

كانت هناك ، قريبا منه ، يوم اقبل يمشى الى الكعبة حتى
استلم الركن ، فما لمحاه المشركون حتى وثبوا اليه وثبة
رجل واحد ، واحاطوا به يقولون : انت الذى تقول كذا
وكذا ؟ - وعدوا ما قال من شتم آبائهم وعيب آلهتهم
وتسفيه احلامهم

فيقول الرسول : نعم ، انا الذى يقول ذلك

وامسكت « فاطمة » انفاسها وهي ترى رجلا منهم
ياخذ بمجمع رداء ابيها ، وشل الذعر حركتها فوقفت حيث
هي ، وقام ابو بكر دون الرسول وهو يقول باكيا :
« اقتتلون رجلا ان يقول : ربى الله ! »

فالتفتوا اليه وشر الغضب يتطاير من عيونهم ، فجذبوه
بلحيته ، ثم لم يدموه الا وقد صدعوا راسه !
وغادر محمد - صلى الله عليه وسلم - البيت الحرام ،
ومشى في الطريق ، وابنته تتبعه عن كثب ، فلم يلقيه احد
من الناس ، لا حر ولا عبد ، الا كذبه واذاه ، حتى بلغ بيته

فتدثر في فراشه مقرورا ينتفض من شدة ما أصابه

وكانت هناك ، تقف غير بعيد من أبيها وتحوم بعينيها
وقلبها حوله ، اذ هو ساجد في الحرم ، وحوله ناس من
مشركي قريش ، فجاء « عقبه بن ابي معيط » بسلى جزور ،
فقدفه على ظهره ، فلم يرفع - صلى الله عليه وسلم -
رأسه حتى تقدمت ابنته فاطمة فأخذت السلى ودعت على
من صنع ذلك ، واذا ذاك رفع النبي رأسه وقال :

« اللهم عليك الملاء من قريش ! اللهم عليك ابا جهل بن
هشام وعتبة بن ربيعة وشيبة بن ربيعة وعقبه بن ابي معيط
وابي بن خلف » - البخاري ١٤٤/٢

فخشع المشركون لدعائه ، وغضوا بأبصارهم حتى انتهى
من ضلواته وانصرف الى بيته ، تصحبه ابنته فاطمة
ولو نظرت - رضى الله عنها - بظهر الغيب ، لرات هؤلاء
الملاء الذين دعت ودعا عليهم ابوها الرسول ، صرعى مجندين
حول ماء بدر ، بعد سنوات معدودات !

وكانت هناك ، يوم خرج ابوها النبي الى قريش وقد
نزل عليه قوله تعالى :

« وانذر عشيرتك الاقربين » فجعل ينادى :

« يا معشر قريش ، اشترؤا انفسكم لا اغنى عنكم من
الله شيئا

» يا بنى عبد مناف ، لا اغنى عنكم من الله شيئا

» يا عباس بن عبد المطلب ، لا اغنى عنك من الله شيئا ،

ويا صفية بنت عبد المطلب ، لا اغنى عنك من الله شيئا

ويا فاطمة بنت محمد ، سليني ما شئت من مالي ، لا اغنى
عنك من الله شيئا »

وخفق قلب « فاطمة » حنانا وتأثرا ، فهمست تقول :
- لبيك يا احب والد واكرم داع

ثم جمعت نفسها وسارت بين الناس بهيكلها الصغير اللطيف ، مرفوعة الهامة مشرقة الاسارير ، وكأنما ازدهاها ان يختارها ابوها النبي ، من بين اخواتها جميعا ، بل من بين اهل بيته الخاص ، ليؤكد للبشر انه لا يغنى من الله شيئا عن اعز الناس عنده واحبهم اليه وادناهم منه

لقد بدا بقريش قومه وقبيلته ، ثم بنى مناف عشيرته الأقربين ، ثم عمه العباس وعمته صفية ، ثم كانت ابنته فاطمة هي آخر من يتخذها الرسول مثلا في ذلك الموقف الجليل ، فعندها اذن ، ينتهى اقصى ما يبلغه صلى الله عليه وسلم في العظة والاعتبار ، واذا كان محمد لا يغنى عن بنته فاطمة من الله شيئا ، فهل يطمع غيرها - كائنا من كان في ان يغنى عنه احد من الله شيئا ؟!

وليست هذه هي المرة الوحيدة التى يضرب النبى فيها المثل بابنته فاطمة تأكيدا لما يريد نشره فى امته من الحق ، فلقد حدثوا ان امرأة من قريش سرقت بعد ان اسلمت ، وبلغ الرسول امرها فاستشفقت قريش ان تقطع يدها ، فاستشفعوا لها عند الرسول حتى جاءوا اسامة ابن زيد ليشفع فيها وكان الرسول يشفعه ، فلما فعل ، قال صلى الله عليه وسلم :

« لا تكلمنى يا اسامة ، فان الحدود اذا انتهت الى فليس لها مترك ، ولو كانت بنت محمد فاطمة لقطعت يدها »

- الاصابة ١٦٠/٨

ولم يقل الرسول : « لو كانت بنت محمد » على الاطلاق

والتعميم ، بل ذكر « فاطمة » وهى من عرفت قریش
مكاتها الاثيرة عند ابيها الرسول ، ولقد سمع صلى الله
عليه وسلم يقول :

« خير نساء العالمين اربع : مريم وآسية وخديجة وفاطمة »
وسمع كذلك يقول لها : « ان الله ليرضى لرضاك ويفضبك
لغضبك »

وعن ابن جريج : « قال لى غير واحد : كانت فاطمة
اصغر بنات النبى صلى الله عليه وسلم واحبهن اليه »
وهذه المرويات تلفتنا الى ما سبق ان اشرنا اليه من
موقف متعصبى المستشرقين فى اتهام ما يملأ كتب السيرة
والحديث من حب النبى لابنته فاطمة ، والزعم بانها مرويات
صنعت بأخرة بعد ما تطورت فكرة الشيعة تطورها السياسى
والدينى ذا الاثر البالغ فى التاريخ الاسلامى كله
وفى ذلك يقول « لامنس » :

« ان المؤرخين المسلمين تناسوا فاطمة فلم يحفلوا بها
اول الامر ، حتى اذا ظهرت فكرة التشيع فى الاسلام ،
عادوا يطيلون الحديث عنها ، واخذت شهرتها تديع وتنتشر
على حين ظلت اخواتها وليس لهن ذكر ولا عنهن حديث »
ويرد أحد الكتاب المسلمين - الاستاذ عمر أبو النصر -
على هذا الزعم قائلا :

« فاما عدم ذكر مؤرخى السيرة لفاطمة وغير فاطمة من
بنات رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فمرده ان مؤرخى
السيرة انما كانوا يؤرخون للنبوة والاسلام ، ولم تكن النبوة
والاسلام معلقين ببنات الرسول متصلين بهن ، خصوصا
وانهن لم يخضن حربا ولا اندفعن فى معركة ولا كان لهن

من الشأن في سياسة الرسول وشريعته ما يدفع المؤرخ الى ذكرهن والتبسط في تاريخهن . ومن البداهة والحالة هذه الا يذكر المؤرخون من اخبارهن الا ما كان له كبير شأن او عظيم اثر - ص ٦٠ من كتاب فاطمة بنت محمد »

وهو رد لا ينفي زعم « لامنس » ، بل لعله اقرب الى ان يقرره ويؤيده . وكان الاستاذ ابو النصر مرجوا عندنا لان يدحض الفرية بما في كتب السيرة والحديث عن فاطمة بصفة خاصة ، وهذا الذي جئنا ونجىء به من اخبارها في حياة ابيها النبي ومكانتها لديه ، لم نأت به من عندنا ، ولا نقلناه عن مصادر متاخرة قد تظن بها الظنون وتحمل على انها من مخترعات الشيعة او مختلقات الرواة ، بعد ان دخلت الزهراء في تاريخ الاسلام وشارك اسمها في سيره واتجاهه اعنف مشاركة ، كلا وانما كان مرجعنا الاول هو ابن اسحق شيخ كتاب السيرة ، والطبري عميد مؤرخي الاسلام المتقدمين وكتب الحديث الستة الامهات . ولا اذكر اني سقت هنا خبرا واحدا غير مأخوذ من هذه الاصول

وليس يغيب عني ما قيل في حاجة هذه المراجع الى التحرير والتوثيق ، ولا انا بجاهلة ما حف بها من ظلال لم تسلم من مثلها الآثار النقلية قط ، لكني هنا انما ارد على الزعم القائل بان المؤرخين المسلمين وكتاب السيرة ، تناسوا فاطمة كما تناسوا اخواتها ، ثم عادوا فأثروها باكبر العناية والاهتمام بعد ظهور التشيع

فهذه هي كتبهم بين يدي ، اقرا فيها وانقل منها ما انقل من اخبار « الزهراء » ثم لا ارى بى حاجة الى رد الزعم الاحمق باكثر من هذا ، اللهم الا ان أعرض مثلا آخر من

تهافت هذه العصابة الحاقدة من المستشرقين ، حين مر بها حديث الحلية التى روى ان الرسول قال عنها : « لا هبنا احب اهل الى » ثم دفعها الى حفيده امامة بنت ابي العاص ابن الربيع . ولقد تلكا غير واحد من المستشرقين عند هذا الحديث ، يريدون ان ينقضوا به كل ما تواترت به الاخبار من حب الرسول لابنته فاطمة ، واعشى الحقد بصيرتهم فحملوا خبر الحلية مجمل الثقة التى لا يرتفع اليها ظن ولا تجوز عليها ريبة ، وتلقوا اخبار « فاطمة » بالتكذيب والاتهام ، مع ان راويهما واحد !

ولو رشدوا ، لما راوا فى امر الحلية سوى مظهر من مظاهر عطفه صلى الله عليه وسلم على حفيده الطفلة التى حرمت من امها زينب ، والفتة كريمة من لفتاته التى طالما اسعدت النساء من اهله وعشيرته ، وسنجدده صلى الله عليه وسلم فى موقف آخر ، يهدى حلة من استبرق ، فيقول لابن عمه على : « اجعلها خمرا بين الفواطم » فشقها « على » اربعة اخمرة ، احداها لفاطمة بنت محمد ، والثانى لفاطمة بنت اسد بن هاشم ، زوج ابي طالب وام بنيه على وجعفر وعقيل ، والثالث لفاطمة بنت الشهيد حمزة بن عبد المطلب ، والرابع لفاطمة بنت ابي طالب « ام هانىء » ، وفى رواية ، لفاطمة بنت شيبه بن ربيعة زوج عقيل بن ابي طالب



وندع هذا لنسال : لم استأثرت السيدة فاطمة بهذه المكانة الخاصة عند ابيها صلى الله عليه وسلم ؟
وهو سؤال يعرض دائما لكل من يكتب عن الزهراء ،

اما متعصبو المستشرقين فاراحوا انفسهم كما راينا
 بجواب سهل قريب ، هو ان ما روى عن حب محمد لفاطمة
 انما اخترعته الشيعة بعد وفاته - صلى الله عليه وسلم -
 بعشرات السنين وما هذا بمستغرب من المستشرقين فهكذا
 يلتوى تاريخ الاسلام في ايديهم ويصطبغ بصبغة من
 التعصب لا نلومهم عليها وهم بشر لا يراون - ولا نحن
 نبرا - من ضعف وهوى ، وان كنا في الوقت نفسه نأسف
 لما ضاع ويضيع على الانسانية من جهود هؤلاء العلماء
 الذين نقدر ما اتيح لهم من صبر على البحث ، وداب في
 الدرس ، كانا جديرين بأن يؤتيا خير الثمر ، لو برنا مما
 شابهما من شوائب هذا الضعف البشرى ، وهيهات !
 واحسب انهم لو حاولوا كظم حقدهم ليواجهوا موضوع
 حب الرسول لابنته « فاطمة » ، لاستطاعوا ان يصلوا الى
 نتائج اعمق وابعد من هذه التى وصلوا اليها ارتجالا من
 اقرب الطرق ، وربما اتيح لهم ان يربطوا بين هذا الحب
 للابنة الرابعة ، وبين ما عرف من العرب بخاصة من كراهة
 للاناث ، فهل كان الرسول في حبه لفاطمة ، متأثرا بما كان
 يظن من عدم ترحيبه بمولدها بعد ان سبقتها اخوات ثلاث ؟
 لست استبعد هذا ، فمحمد في ابوته الرحيمه وانسانيته
 المهذبة ، اهل لان يغمر بحبه هذه الابنة التى شاء لها القدر
 ان تجيء حيث لا تلقى ترحابا ، واحق بان يحبوها مزيدا
 من عطفه حتى لا تحس - ولو على سبيل الوهم - انها
 غير مرغوب فيها . ونحن الامهات قد بلونا هذا الشعور
 الغامر بالحنان والرحمة ، حين تولد لنا بنت ثانية او ثالثة ،
 فكيف اذن يكون موقف الاب الكريم الذى اختير ليبعث

رسولا ؟ مثله بلا ريب من يدود عن طفلته تلك الظلال الكثيبة
التي تحيط بمولد البنت الرابعة ، ويحميها من ذلك الاحساس
المز الاليم الذى قد يكسر قلبها ويعقد نفسيته
ولنا ان نقول بعد هذا ان تلك المكانة الخاصة لفاطمة
عند ابيها ؛ لم تنقص حبه لآخواتها الثلاث ، ولنا ان نقول
كذلك ان حظ مكانة الزهراء من حب ابيها صلى الله عليه
وسلم قد ازداد بعد موت هؤلاء الاخوات ، ثم تضاعف
بمولد الحسين ، وانحصار ذريته صلى الله عليه وسلم
فى نسل هذه الابنة الوحيدة التى بقيت له !



دخلت « فاطمة » على امها السيدة خديجة ، تحدثها
— والدنيا لا تسعها من فرط فرحتها وزهوها — عما سمعت
من دعوة ابيها لقومه ان يشتروا انفسهم ، فان احدا لن
يفنى عن احد من الله شيئا ، حتى فاطمة بنت محمد ، لن
يفنى عنها ابوها النبى شيئا اذا لم تؤمن
وهى قد آمنت بالله وصدقته بنبيه ورسالته ، وباعت
دنياها بالآخرة ، والآخرة خير وابقى
ومرت الام الطيبة بيدها الرقيقة على جبين ابنتها
الطفلة ، وغمغمت فى رفق :

— ماذا ستلاقيين من بعدى يا صغيرتى ؟ لقد نلت حظى
من الدنيا فانا هامة اليوم او غد ، واختاك زينب ورقية
قد اطمان بهما مكانهما فى كنف اكرم زوجين ، ولا م كلثوم
من سننها وتجربتها ما يغرى بشيء من الطمانينة عليها ، واما
انت يا فاطمة ، فتستقبلين الحياة هكذا فى مستهل الصبا ،

حافلة بالمتاعب مندرة بمزيد من المحن والالام
فردت فاطمة وهى تذكر اباها البطل :

— اطمئنى ، فلا بأس على يا اماء ، لتطف قريش ماشاءت
لها وثنيته ان تطفى ، ولتمضين فى اضطهادها للفئة المسلمة
الى اقصى وافدح ما تستطيع ، فلقد طابت نفوسهم لاحتمال
هذا العذاب الجليل ، و « فاطمة » اجدر بان تحمل منه
ما يكافىء ما نعمت به من بنوتها للنبي ، واستثنائها بالحظ
الاولى من محبته واعرازه .



واستجاب الله لها ، فامتحن ايمانها باقى ما يمتحن به
مثلا ، فقد كان تعلقها بابيها يجعلها تتعذب لما يلقى من
فادح الاذى ، وتروع بالذى يكابده اتباعه من اضطهادمير ،
حتى لتكاد تحس بلسع الصخور الملتهبة التى كانوا يلقون
عليها حين يحمر القيظ ، وتتحسس على بدنها اثر السياط
التى كانت قريش تلهب بها من تقدر عليه من المستضعفين
وصحبت ابويها الى شعب ابي طالب ، حيث عاشت
هنالك بين اسوار الحصار المنهك سنين عددا ، ثم عادت
الى مكة بعد انهيار الحصار ، لتشهد بعينها موت امها
خديجة ، ثم هجرة ابيها الى يثرب ، بعد ان لم يبق له فى
مكة مكان !

وعلى اثره هاجر «على» ابن العم ابي طالب ، وكان قد تمهل
ثلاثة ايام فى مكة ، ريثما ادى عن النبي المهاجر ، الودائع التى
كانت عنده للناس

وبقيت فاطمة واختها ام كلثوم ، حتى جاء رسول من
ابيها فصحبهما الى يثرب ، واغلقت دار محمد بمكة ، كما

اغلقت دور المسلمين فيها هجرة ، ليس فيها ساكن
ولم تمر رحلتها بسلام : فما كادت تودعان ام القرى
وينفصل بهما الركب مستقبلا طريق الشمال ، حتى طاردهما
اللبام من مشركى قريش ، وباء « الحويرث بن نقيذ بن عبد
ابن قصي » - وكان ممن يؤذى اباهما النبي بمكة - باثم
الحاق بهما حتى نخس بعيرهما فرمى بهما الى الارض .

« السيرة ٥٢/٤ »

وكانت فاطمة يومئذ ، ضعيفة نحيلة الجسم ، قد انهكتها
الاحداث الجسام التي لقيتها قبل ان تمتلىء شبعاً ورياً ،
وترك الحصار المنهك اثره في صحتها وان زاد معنويتها
قوة على قوة ، فلما نخس بها « الحويرث القرشي » فرمى بها
واختها على اديم الصحراء الاوعث ، سارت بقية الطريق
متعبة ، الى ان بلغت « المدينة » وما تكاد ساقاها تنهضان بها ،
فلم يبق هناك من لم يلعن الحويرث ، وسوف تمر السنوات
وابوها الرسول لا ينسى الفعلة الائمة ، بل سنراه في العام
الثامن للهجرة ، يذكر الحويرث يوم الفتح الاكبر ، ويسميه
مع النفر الذين عهد النبي الى امرائه ان يقتلوهم وان وجدوا
تحت استار الكعبة

وكان على بن ابي طالب احق هؤلاء الامراء بقتل الحويرث
وقد فعل !



كان الرسول قد شرع في بناء مسجده ومنزله ، حيث
بركت ناقته القصواء عند وصوله الى دار الهجرة ، ونزل
صلى الله عليه وسلم ريثما يتم البناء ، في دار ابي ايوب
الانصاري ، وهي الدار التي صارت من بعده الى مولاه

« افلح » فاشتراها منه المغيرة بن عبد الرحمن بن الحارث
ابن هشام بألف دينار ، بعد ما خربت وتداعت جدرانها ،
فأصلحها وتصدق بها على بعض فقراء المدينة
وكان صلى الله عليه وسلم يشتغل في بناء مسجده وبيته
الجديد ، مما أثار همة المهاجرين والانصار ، فأقبلوا
يتنافسون في العمل وقائلهم يقول :
لئن قعدنا والنبي يعمل
لذلك منا العمل المضلل

فيجيبه المسلمون :

لا عيش الا عيش الاخـ~~ـ~~ـره
اللهم فارحم الانصار والمهاجرة !
ورؤى الرسول يومئذ وهو ينفض يده الكريمة وفرة
« عمار بن ياسر » وقد جاء مثقلا بما يحمل من اللبن
وسمع على بن أبى طالب ينشد مرتجزا :
لا يستوى من يعمر المساجدا
يداب فيه قائما وقاعدا
ومن يرى عن الفبار حائدا

فأخذها عنه « عمار » وجعل يرتجز بها حتى تم البناء
ولم يكن البيت الجديد للرسول قصرا فخما ولا صرحا
مشيدا ، بل كان حجرات بسيطة مطلة على فناء المسجد
النبوى ، بعضها من حجارة مرصوفة ، وبعضها من جريد
يمسكه الطين ، وكانت جميعا مسقوفة بالجريد
أما ارتفاعها فيقول الحسن بن على ، حفيد الرسول :
كنت أدخل بيوت النبي صلى الله عليه وسلم وأنا غلام
مراهق ، فأنال السقف بيدي

وفى البخارى : ان بابه عليه الصلاة والسلام كان يقرع
بالاظافر ، يعنى : لا حلق له !

اما الالاث فاقصى ما عرفت المدينة يومئذ بساطة وخشونة
وتواضعا : كان سريره صلى الله عليه وسلم ، خشبسات
مشدودة بالليف ، بيع زمن بنى امية ، بأربعة آلاف درهم
اما البيوت ، فلما توفيت زوجات النبى ، جاء كتاب عبد
الملك بن مروان الى واليه بالمدينة ، يأمره ان تخلط الحجرات
بالمسجد ، فضج اهل المدينة بالبكاء ، كيوم وفاته صلى
الله عليه وسلم



الى هذا المنزل الجديد المتواضع ، جاءت فاطمة بنت
محمد مهاجرة من مكة ، لترى اباها صلى الله عليه وسلم
فى اعز موضع ، ولتجد المهاجرين وقد اطمان بهم المقام ، وآخى
الرسول بين الانصار وبينهم ، ليذهب عنهم وحشة
الاغتراب ، ويشد ازر بعضهم بعض

وتمت المؤاخاة قبل قدوم « فاطمة » من البلد العتيق ،
ولعلها لو كانت يشرب يومها ، لما استغربت ان ترى اباها
صلى الله عليه وسلم يقف فى أصحابه فيقول :
« تأخوا فى الله اخوين اخوين »

ثم يأخذ بيد على بن أبى طالب ويقول :
« هذا أخى »

ويختار لعمه حمزة زيد بن حارثة ، ولعمه جعفر - وكان
ما يزال غالبا بأرض الحبشة - معاذ بن جبل ، ولأبى بكر

الصديق ، خارجة بن زهير الخزرجي ، ولعمر بن الخطاب ،
عتبان بن مالك العوفي ، ولأبي عبيدة بن الجراح ، سعيد بن
معاذ ، ولعثمان بن عفان ، أوس بن ثابت أخا بني النجار ،
ولزبير بن العوام بن خويلد ، سلمة بن سلامة
وهكذا ذهب كل مهاجر باخ ، وذهب على بن أبي طالب
بسيد البشر أخا !

ولن يمضى وقت طويل ، حتى نرى عليا ، صهرا لآخيه
النبي ، وزوجا لأحب بناته إليه



كانت « فاطمة » اذ ذاك قد قاربت عامها الثامن عشر ،
وما تزال منصرفة عن الزواج زاهدة فيه ، متأثرة بنفورها
القديم منه ، يوم انتزعوا اختها الحبيبة « زينب » من بيت
أبويها ، وزفوها الى دار أبي العاص بن الربيع ، وفاطمة طفلة
في عامها الرابع

ولقد مضت الاعوام ، ونمت الطفلة فأدركت مع الزمن
حكمة الزواج ، وأعدتها فطرتها لان تستجيب لهذا الوضع
الطبيعى الذى بلته كل انثى قبلها ، من حواء ، الى خديجة
وزينب ورقية وأم كلثوم

وكانت الى ذلك كله ، تحس بابن العم ، على بن أبي طالب ،
قريبا منها فى المنزل الجديد ، وتلمحه يحوم حول أبيها
الرسول وفى نفسه امر يكتمه لا يريد أن يفصح عنه ، وعلى
لسانه كلمات يمسكها قبل أن تمس شفثيه ، على أن
« فاطمة » لم تكن بالتى يخفى عليها سر ابن العم ، فمنذ
بلغت سن الزواج وهى تحس بالهام فطرتها ووحى قلبها ،

ان «علياً» متعلق بها غير منصرف عنها ولا راغب في سواها
من بنات المسلمين

وكذلك هي : لم تشعر في عالمها النفسى بمن هو اقرب
اليها من «على» . واعز موصفاً ، وهو بعد اكثر من اخ عزيز
وابن عم قريب ، فليس بين فتية قريش من يفوقه شجاعة
وذكاء وعزيمة ، ولا بين المسلمين جميعاً من هو اسبق منه
الى الاسلام او اقرب الى رسول الله

ولكنها مع ذلك أغلقت قلبها دونه كما أغلقت دون الرجال
جميعاً ، مؤثرة مكانها الى جانب أبيها الحبيب ، متشبثة
بموضعها في بيته الكريم ، فمئذ مالت أمها «السيدة
خديجة» - رضى الله عنها - وهى ترى نفسها ربة هذا
البيت التى تحمل عبء ادارته ، وخليفة الام الراحلة في
الوقوف الى جانب البطل المجاهد ، تهيب له راحة ومسكناً ،
وقد بلغت في ذلك المجال ما جعلها تظفر بأجل كنية ، فتدعى
« أم أبيها » !

وما كانت لتغفل بموضعها ذاك الاعز موصفاً سواه !
لكن الى متى ؟

هذا ما لم تفكر فيه فاطمة بنت محمد ، أو لعلها فكرت
فيه حيناً ثم انصرفت عنه ، كيلا تفسد حاضرها بما يحتمل
ان يأتى به الغد المجهول !



حتى دخلت «عائشة بنت أبى بكر» في حياة محمد
- صلى الله عليه وسلم - زوجة وربة بيت ، فاحست
«الزهراء» ان قد آن لها أن تنتقل من بيت أبيها راضية

أو كارهة ، لكى تخلقى المكان لربته الشابة الذكية الحسناء !
 ولا ارتاب فى أن الزهراء رضى الله عنها قد ذكرت أمها
 الراحلة طويلا ليلة زفت « عائشة » الى محمد ، بعد الهجرة
 بأشهر معدودات ، واخذت مكان خديجة فى داره ودينه ،
 ولعل الزهراء بكتها احمر بكاء فى ليلتها تلك ، ثم هون عليها
 الامر ان يجد أبوها - الذى تؤثره على نفسها - فى عروسة
 الحلوة ما يؤنس وحشته بعد رحيل خديجة ، وما يسرى
 عن فؤاده بعض الشجن الذى أثقله زمنا طال حتى أوشك
 أن يبلغ خمسة اعوام



وزواج « أبى الزهراء » من عائشة لم يكن مفاجأة لابنته
 ولا لاحد من قومه ، فهو صلى الله عليه وسلم قد خطبها
 قبل هجرته من مكة ، يوم سعت اليه « خولة بنت حكيم »
 متلطفة مترفة تقول :
 « يا رسول الله ، كانى أراك قد دخلتك خلة لفقد
 خديجة ! »

ثم ما زالت به حتى أذن لها أن تمضى فتخطب له سودة
 بنت زمعة ، وعائشة بنت أبى بكر
 وما كانت الزهراء لتكره أن يجد أبوها النبى من تسكن
 إليها نفسه ويرتاح لها فؤاده ، وأنها لتعرف ما يحمل من
 أعباء الرسالة ومشاق الجهاد ، وما يكابده من محنة الغربة
 عن الوطن ، ومأساة الاضطهاد من قومه وعشيرته
 وقد جاءت « سودة » قبل عائشة ، فشعرت فاطمة
 - كما لم يشعر سواها - أن الفراغ فى حياة النبى كزوج ،
 ما يزال كما كان قبل أن تجيء بنت زمعة ، فان الرسول لم

يتزوجها إلا جبرا لخاظرها وعزاء لها عن زوجها « السكران ابن عمرو » الذى لم يكذب يعود بها من مهجرهما فى الحبشة حتى مات وتركها أرملة مسنة ، قد هدت المحن حيلها ، وطحنتها السنون الطوال العجاف

ولم يغب عن فاطمة ، ولا غاب عن سودة ، أن حظ هذه الزوجة من الرسول بر ورحمة ، لا حب وتآلف وامتزاج ، فلا عجب أن بقيت الزهراء « أم أبيها » فى مكانها الأول ، دون أن تشعر بأن وجود « سودة » يغنى عنها

أما حين جاءت « عائشة » فالامر جد مختلف !

فلا عجب أن لم يمض على دخولها بيت زوجها النبى أربعة أشهر ، حتى كانت « الزهراء » فى طريقها الى بيت على بن أبى طالب (الاصابة ١٥٧/٨)



والواقع أن « عليا » كان يتلبث حتى تحين فرصة مواتية كهذه ، يستطيع فيها أن يطمع فى قبول الزهراء الانتقال من بيت أبيها الى بيت الزوجية

وطال انتظاره سنين عددا ، حتى اذا دخل الرسول بعائشة الحبيبة ، خامره الرجاء فى تحقيق رغبته ، لكنه ظل محجما فترة ، لا يدرى بم مهرها وليس فى يده مال . ثم زاد احجامه ، حين بلغه أن أبا بكر وعمر - رضى الله عنهما - قد طلبا يد الزهراء ، فردهما أبوها صلى الله عليه وسلم فى رفق بالغ

وعرف خاصة اصحاب « على » بما يهمة ، فشجعوه على خطبة الزهراء ، وذكروا له قرابته من أبيها ، ومكانته عنده

قال «على» منكرا يائسا :

« بعد أبى بكر وعمر ؟ »

أجابوه :

« ولم لا ؟ ووالله ما بين المسلمين - وفيهم أبو بكر وعمر - من له مثل قرابتك من رسول الله ، وقد كفله أبوك ، ورعته أمك فى بر نادر ، ثم نشأت فى كنفه وربيت فى بيته ، وكنت أسبق رجل الى الاسلام به »

وتشجع على ، واخذ طريقه الى ابن عمه ، حتى اذا جاءه حياه بتحية الاسلام ، ثم جلس قريبا منه على استحياء ، لا يذكر حاجته

وادرى صلى الله عليه وسلم أن اخاه وابن عمه وصاحبه ، جاء لامر لا يقوى على الافصاح عنه ، فاقبل عليه يساله فى تلطف :

- ما حاجة ابن أبى طالب ؟

أجاب بصوت خفيض ، وهو يفيض من بصره :

- ذكرت فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم

قال الرسول وما يزال على بشره وتلطفه :

- مرحبا واهلا !

ثم أمسك لا يزيد ...

وطال صمته ، فانصرف « على » حائرا قلقا ، لا يدرى

بم يجيب اهله وأصدقاءه الذين كانوا فى انتظاره ، يترقبون

عودته برأى الرسول

فلما ألحوا عليه ، قال :

- ما أدري والله شيئا : تحدثت الى رسول الله بالامر ،

فما زاد على قوله لى : مرحبا واهلا !
هتفوا جميعا :
- يكفيك من رسول الله احداهما !
ثم تركوه مستجدا لامل ، حى الرجاء !



واقبل فى غد فوقف غير بعيد من الرسول ، وقال بحيث
يسمعه عليه الصلاة والسلام :
« اردت أن اخطب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
ابنته ، فقلت : والله مالى من شىء ، ثم ذكرت صلته وعائلته
فخطبتها اليه »

فما راعه الا أن التفت اليه ابو الزهراء وساله مترفقا :
- وهل عندك شىء ؟
اجاب على :
- لا ، يا رسول الله
لكن الرسول ذكر أن « عليا » اصاب درعا من مغنم
بدر ، فعاد يساله :

- فاین درعك التى اعطيتك يوم كذا ؟
اجاب وقد غلبه التأثر لما يلقى من بر النبى ورعايته :
- هى عندى يا رسول الله
قال عليه الصلاة والسلام :
- فأعطها اياها
فانطلق « على » مسرعا ، وجاء بالدرع ، فأمره النبى ان
يبيعها ليجوز العروس بثمنها
وتقدم « عثمان بن عفان » فاشترى الدرع بأربعمائة

وسبعين درهما ، حملها « على » ووضعها أمام الرسول ،
فتناولها بيده الكريمة ثم دفعها الى « بلال » ليشتري
ببعضها طيبا وعطرا ، ثم يدفع الباقي الى « أم سلمة »
لتشتري جهاز العروس

ودعا الرسول صحابته فاشهدهم انه زوج ابنته فاطمة
من على بن أبى طالب ، على اربعمائة مثقال من فضة ، على
السنة القائمة والفريضة الواجبة ، وختم خطبة الزواج
بمباركة العروسين الهاشميين ، والدعاء لهما بالذرية الصالحة
ثم قدم الى الضيوف وعاء تمر



وعلى هذا النحو من البساطة ، تمت خطبة الزهراء بنت
النبي للامام على ، وعقدت أخطر مصاهرة عرفها الاسلام
في تاريخه الحافل الطويل

وتم عقد النكاح في شهر رجب من السنة الاولى للهجرة ،
فلما أهل المحرم من السنة الثانية ، كان « على » قد وفق
الى استئجار منزل خاص يستقبل فيه عروسه الزهراء .

واحتفل بنو عبد المطلب بهذا الزواج كما لم يحتفلوا
بزواج مثله من قبل ، وجاء حمزة - عم محمد وعلى -
بشارفين فنحروهما واطعم الناس بمدينة الرسول

فلما تم الحفل انصرف القوم مهثئين ، ودعا الرسول « أم
سلمة » فطلب اليها ان تمضي بالعروس الى بيت على ،
ولينتظراه هناك

واذن « بلال » لصلاة العشاء ، ف صلى النبي بالمسلمين

في المسجد ، ثم مشى الى دار على ، حيث دعا بماء فقرا عليه بعض آى الذكر الحكيم ، ثم أمر العروسين أن يشربا منه ، وتوضأ بالباقي ونثره على رأسيهما ، وهم بعد ذلك بالانصراف وهو يقول :

- اللهم بارك فيهما ، وبارك عليهما ، وبارك لهما في نسلهما !

فلم تملك فاطمة دمعها ، فتمهل الاب برهة ، وحنأ عليها مهونا عليها الامر بانه انما تركها وديعة عند اقوى الناس ايمانا واكثرهم علما وافضلهم اخلاقا واعلاهم نفسا ...
ثم أنصرف وطيف من « خديجة » يطيف بالعروس في ليلتها الاولى ، ويحوم حولها ، ويسرى عنها بعض ما تجد من وحشة لفراق الاب ، وشجن لغياب الام
واستجاب الله لدعاء نبيه في تلك المناسبة السعيدة ، فكانت الزوجية المباركة التى شاء الاله ان تنحصر في ثمرها ذرية نبيه المصطفى



كانت سن « الزهراء » عندما تزوجت ثمانية عشر عاما ، ولكن الهوى جمع بالمستشرق «لامانس» فخيّل اليه انها كانت أسن من ذلك بكثير ، وانما عمد بعض كتاب السيرة الى تأخير ميلادها ، كيلا يقال انها ظلت مراهقة فيها مرغوبا عنها الى ان فانت سن الشباب

ولعلنا لو سألناه : فلم لم يفعل كتاب السيرة مثل هذا مع خديجة وعائشة ؟ لم لم يجعلوا الاولى اصغر سنا ويضيفوا الى الاخرى عشر سنين او عشرين ، ليلائهما

بينهما وبين زوجهما النبى فى السن ؟ اقول : لعلنا لو سالنا
« لامانس » مثل هذا السؤال لما حار جوابا ..

ولامانس - فيما أرجح - قد اعتمد فى ذلك على خلاف
يسير الشأن فى تاريخ مولد الزهراء ، فاستغله الى ابعد حد
فى ارضاء حقه ، وبدلا من ان يزن الروايات المختلفة ويعرضها
على مقاييس النقد والتقويم ، نراه يضع اصبعه على قول
نقله « المسعودى » بولادة الزهراء قبل الهجرة بثمانية اعوام
فحسب ، وآخر ذكره « اليعقوبى » بانها ولدت بعد نزول
الوحى . يضع لامانس اصبعه على هذا القول او ذلك ، ثم
يضوب الطعنة المسمومة ، متجاهلا أقوال الكثرة من الثقة
الذين عليهم المعتمد فى هذا الشأن ، كابن اسحاق وابن
هشام والطبرى ، وهم يكادون يجمعون على ان مولدها قد
كان قبل البعثة بخمس سنين

والخلاف - كما قلت آنفا - يسير الشأن ، لاننا تعودنا ان
نلقى مثله واكثر منه فى تاريخنا النقى ، وبخاصة ذلك الذى
يعتمد على الروى شفاها قبل عصر التدوين ، حيث لا تكاد
تخلو ترجمة شخص من خلاف كهذا ، وبخاصة فى سنة
مولده ، اذ المؤلف الا تتجه العناية الى ترجمة شخص الا
بعد ان ينمو وتظهر شخصيته ويبدو انه جدير بالعناية ،
وكان للمستشرق ان يأخذ من هذه الظاهرة العامة ماشاء ،
لا ان يتمسك بجزئية بعينها ، ثم يخصصها بالتجريح والظمن
وسوء التاويل

وما اظن لامانس بالذى يفيب عنه الموقف المنهجى حين يختلف
الرواة ، لكنه تجاهل عامدا « ابن اسحاق » وهو مرجعنا
الاول فى السيرة لانه اقرب كتابها عهدا بالرسول وبناته ،

وابن اسحاق لم يذكر في مولد « فاطمة » غير قول واحد اقتصر عليه ، وهو السنة الخامسة قبل البعثة ، ثم ايده بحكم عام هو ان بنات محمد ولدن جميعا قبل ان يبعث صلى الله عليه وسلم ، وهذا القول افغله لامانس كما افغل من بعده اقوال الائمة من رجال الحديث والتقاة من المؤرخين ، ليطمسك برواية المسعودي - ثم اليعقوبى من بعده - حتى اذا استغلها ما شاء له التعصب والهوى ، وانكا عليها في الزعم بان كتاب السيرة اخروا مولد فاطمة لكى ينفوا عنها تهمة البوار ، عاد فناقض نفسه وابطل الرواية المرجوحة التى اختارها ، بنقد طبيعى للمتن ، اذ يقضى القول بولادة فاطمة بعد البعثة ، ان تكون امها ولدتها وهى فى نحو الستين من عمرها !

الى ذلك الحد ، بلغ بمتعصبى المستشرقين التواء الاسلوب وانحراف المنهج واغتصاب الدليل ، وكانوا فى غنى عن هذا كله ، ليصلوا الى ما شاءوا من تقريره من تاخر زواج فاطمة ، مستندين الى قول ابن اسحاق نفسه ، فسن الثامنة عشرة جد متأخرة اذا قيست بسن اخواتها الثلاث حين تزوجن ، وهى ابعد تأخرا اذا قيست بسن ام المؤمنين « عائشة » بنت أبى بكر ، لكن معاذ الحق ان يكون هذا التأخر عن زهد فيها ورغبة عنها ، فهى بنت الامين والطاهرة ، وهى أخت زينب ورقية وام كلثوم اللواتى تنافس شبان قريش على الزواج منهن ولما يزلن فى مستهل الصبا ، وكانت بعد هذا كله ، اقرب الناس شيها بأبيها فى الخلقة ، وهو من هو بهاء طلعة وجمال صورة ، وانما عرف القوم زهد الزهراء فى الزواج ، وتشبثها بمكانها الى جانب أبيها الرسول ، وقدروا

موضعها من البيت المحمدى وحاجته اليها بعد وفاة أمها
رضى الله عنها

ثم ، لم لا نقول - اذا لم يكف كل ما قدمنا - ان تأخر
زواجها كان عن تهيب لها ؟ لقد بعث أبوها صلى الله عليه
وسلم ، وهى وحدها التى لم تتزوج ، اذ كان عمرها خمس
سنوات ، والناس بعد المبعث احد رجلين : اما كافر بنبوة
محمد وهيناه ان يفكر فى مصاهرته ، وقد علمنا ما كان
من سعى قريش الى أصهار محمد فى رد بناته الثلاث
اليه كي يشغلوه بهن ، واما مسلم يؤمن بنبوة محمد
ويصدق برسائله ، وقد عرفنا موقف المسلمين من نبيهم
والى اى مدى كانوا يجلونه ويعظمونه ويفتدونه بالمهج
والارواح ، فغير مستغرب الا يروا انفسهم كفنا لمصاهرته ،
وان يغضوا الطرف عن « أم أبيها ، الزهراء » اجلالا وتهيبا .
ولا يرد على هذا بأن « عثمان » رأى فى نفسه كفنا لرقية ،
فلقد قل فى أصحاب الرسول - بل فى قريش بعامة - مثل
عثمان ثراء وشرفا وجاها ، وهو بعد قد طمع فى الزواج
من بنت النبی ، بعد ان طلقها ابن ابي لهب كيدا وحقدا ،
وليس الامر كذلك مع الزهراء

ونحن - حتى يومنا هذا - نرى بنات الاسر الكريمة
يتأخر زواجهن فى انتظار الكفاء وهم عادة القلة ، اذ القاعدة
المضطردة هى أنه كلما تميزت الفتاة لعلمها او ثرائها او
عزتها ، قل أكفأوها

ولم يكن « على » مع ذلك أول من طمع فى الزواج من
« فاطمة » بعد تهيب وتردد ، فقد تسامى الى ذلك الشرف
قبله ، صاحب الرسول أبوبكر وعمر ، على ماروى « البلاذرى »

في « انساب الاشراف » ، فردهما ابوها ردا كريما
ويأبى لامنس بعد ذلك كله الا ان يعلل الزهد المزعوم في
« الزهراء » بأنها كانت محرومة من الجمال والذكاء والمرح (١١)
ولست أطيل الوقوف عند هذا الزعم الاحمق ، بعد ان
تهاوى كلام صاحبه وصار الى هباء .



لم تكن حياة « الزهراء » في بيت زوجها مترفة ولا ناعمة ،
بل كانت اقرب الى ان توصف بالخشونة والفقر ، وهي
في ذلك تختلف عن حياة اخواتها اللواتي اتيح لهن حظ غير
قليل من الثراء المادى ، فقد تزوجته « زينب » من ابى
العاص وهو معدود من اثرياء مكة ، وتزوجت رقية وام كلثوم
أولا من ابني أبى لهب ذى المال الوافر ، ثم تزوجتا واحدة
بعد الأخرى من « عثمان بن عفان » الواسع الغنى ، أما
« على بن أبى طالب » فلم يك ذا حظ من مال مكتسب او
موروث ، اذ كان أبوه على عظم مكانته وعلو شرفه ، قليل
المال كثير العيال ، مما دفع ابن أخيه محمدا الى ان يقترح
على عمه « العباس » التخفيف من اعباء أبى طالب ، بأن
ياخذ كل منهما أحد بنيه فيكفله عنه . وكان من نصيب
« على » ان يختاره « محمد » دون بقية أبناء العم

وبعث « محمد » صلى الله عليه وسلم رسولا ، فكان
« على » أول من آمن به صبيا ، اذ كان عمره عشر سنوات
على ما نقل ابن اسحق في « السيرة ١/٦٢ » وهكذا اشترك
« على » في الحرب المقدسة بمجرد ان شب عن الطوق ، وشغل
بالجهاد عن جمع المال ، وصرفته ضحبة الرسول وهويواجه

المشركين ، عما كان يرجى ان يشتغل به من التجارة التى
 هى حرفة الرجال من قریش ، وصناعة الاشراف فى مكة ،
 وسبيل الثراء بالوادی الاجرد غير ذى الزرع ، فلامجب ان
 رأيناه يطلب يد « الزهراء » وليس فى يده مايمهرها به
 سوى درع افاءها الله عليه من مغنم « بئر » التى ابلى فيها
 « على » خير البلاء ، حتى لقد احصى ابن اسحاق ، الدين
 انفرد « على » بقتلهم يومئذ أو شارك فيه ، بواحد وعشرين
 رجلا « السيرة ٣٧٢/٢ »

ولم يغب شئ من ذلك عن فاطمة حين عرض عليها ابوها
 صلى الله عليه وسلم طلب « على » يدها ، ولو صحت
 الرواية التى انفرد « البلاذرى » - فيما اعلم - بذكرها ،
 وهى ان الزهراء ذكرت فقر خطيبها ، فرد ابوها يركيه :
 « انه سيد فى الدنيا وانه فى الآخرة لمن الصالحين ، وانه
 اكثر الصحابة علما وافضلهم حلما واولهم اسلاما »

اقول لو صحت هذه الرواية ، لكانت مما يقال عادة فى
 مثل هذا الموقف ، لكن « لامنس » لم يدعها تمر دون ان
 يغمز ويلمز ، ليغض من شأن الامام كرم الله وجهه ، حتى
 اذا احس أن الفقر لايمكن أن يعاب على الامام ، وقد نشأ
 النبى نفسه يتيما فقيرا ، راح يتخبط ليلتمس مغمزا آخر ،
 واخذ يبدى ويعيد عن ضالة حظ « على » من جمال الصورة
 وحسن الشكل ! ولو راجع نفسه فسألها : كيف يستقيم
 مزعمه فى أن شخصية فاطمة رسمت بأخرة ، وأضيفت
 اليها ألوان زاهية من صنع التشيع ، وهذا الذى ينقله من
 روايات عن الامام على ! لاستوقفه هنا أن مؤرخى الاسلام
 لم يضيفوا الى امام الشيعة من الثراء والجمال مايرفع قدره

عند أمثال لامنس ، بل انهم - بشهادته - قد ذكروا انه كرم الله وجهه « كان فقيراً معدماً قصيراً أفضى الأنف دقيق الدراعين » دون ان يجدوا في ذلك ما يغض من شأنه ، أو ينقص مقداره حين يوزن بموازين الرجال ويقدر بمقاييس الإبطال !



ونرجع الى حيث تركنا « الزهراء » تستقبل في عامها الثامن عشر حياتها الجديدة ، فلا نرى أحداً من رواة المسلمين حاول أن ينفي عنها ما كانت تجده من شظف العيش ، أو يجيء في جهازها بسرير وثير وأثاث جميل ، بل نقرا انها دخلت بيت زوجها بخميلة ، ووسادة حشوها ليف ، ورحاين وسقاعين ، وشيء من العطر والطيب

وكان زوجها من الفقر بحيث لم يستطع يستاجر لها خادماً تعينها أو تقوم منها بالعمل الشاق ، فكان عليها - رضي الله عنها - أن تنفرد بهذا العبء الثقيل ، لكن « عليا » لم يكن يهون عليه أن يراها هكذا كادحة مجهدة ، فحاول أن يساعدها في بعض أعمال البيت مامكنته ظروفه من ذلك ، إذ كان يخشى أن يستنفد العبء مابقى لها من قوة جسدية ، بعد الذي كابده - منذ عامها الخامس - من محنة الحصار ومشقة الهجرة ومتاعب الجهاد

حتى ناء كلاهما بما يحمل ، فانتهاز كرم الله وجهه فرصة موأية ، وقال لها ذات يوم وقد عرف أن أباه النبي عاد من إحدى غزواته الظافرة بغنائم وسبايا :

- لقد شقوت يا فاطمة حتى أسليت صدرى ، وقد جاء

الله بسبى ، فاذهبى فالتمسى واحدة تخدمك
اجابته وهى تنحى الرحى جانباً فى تعب وكلال : افعل
ان شاء الله

ثم لبثت ساعة حيث هى فى ساحة الدار ريثما استردت
بعض قواها الداهية ، وقامت فتلفعت بخمارها وخرجت
تسعى الى بنت ابيها بخطوات بطيئة وانية ، فلما رآها
صلى الله عليه وسلم هشى لها وسال :

— ماجاء بك يابنية ؟

اجابت :

— جئت لاسلم عليك !... .

ومنمها الحياء أن تسأله فيما جاءت من أجله
ثم عادت من حيث أتت ، لتنبئ زوجها أنها استتحت
أن تطلب من أبيها شيئاً

فقام كرم الله وجهه وصحبها الى الرسول ، وتولى عنها
السؤال وهى مطرقة من استحياء
اجاب صلى الله عليه وسلم :

— لا والله ، لا اعطيكما وادع اهل الصفة تتلوى بطونهم
لاجد ماأنفق عليهم ، ولكن أبيع ، وأنفق عليهم بالثمن
فانصرفا شاكرين ، وما يدريان أن شكواهما مست قلب
الاب الحنون ، وشغلته نهاره كله !

وجن الليل وكان البرد قارساً ثقيلاً الوطاة ، فرقدا على
فراشهما الخشن يحاولان النوم فلا يجدان اليه سبيلاً
لفرط مايشعران به من قسوة البرد ، فاذا بالباب يفتح ،
« ويقبل عليهما الرسول وقد انكمشا فى غطائهما مقرورين ،
اذا غطيا رأسيهما بدت أقدامهما ، واذا غطيا أقدامهما

انكشفت رءوسهما « . فهبا للقاء الضيف الكريم ، لكنه صلى
الله عليه وسلم ابتدرهما قائلا :

— مكانكما ! ...

ثم اضاف فى رفق وهو يقدر حالهما :

— الا اخبركما بخير مما سالتمانى ؟

اجابا معا :

— بلى يا رسول الله

قال :

— كلمات علمنيهن جبريل : تسبحان الله فى دبر كل

صلاة عشرا ، وتحمدان عشرا ، وتكبران عشرا ، واذا أويتما

الى فراشكما ، تسبحان ثلاثا وثلاثين ، وتحمدان ثلاثا وثلاثين ،

وتكبران ثلاثا وثلاثين

ثم ودعهما ومضى ، بعد أن زودهما بهذا المدد الالهى ،

ولقنهما هذه الرياضة النفسية التى تغلب المصاعب وتهزم

المتاعب

ولقد سمع « الامام على » بعد اكثر من ثلث قرن يذكر كلمات

الرسول ويقول :

« فوالله ما تركتهن منذ علمنيهن ! »

سأله رجل من أصحابه :

« ولا ليلة صفين ؟ »

فاجاب مؤكدا :

« ولا ليلة صفين ! »



وثابى سنة الله التى فطر الناس عليها ، الا تؤثر هذه

الحياة الشاقة الكادحة على صحة « الزهراء » ومزاجها ، وقد كان وجودها رضى الله عنها منذ طفولتها فى صميم المعركة ، يميل بها عن المرح والابتهاج ، ثم احزنها موت امها اشد الحزن ، وزادها وحشة وشجنا ، وكانت الى جانب ذلك كله مشغولة البال بأبيها النبى ، تفكر فيه على البعد والقرب ، وتتبعه قلبها فى غزواته ومعاركه ، وقد تأذن لها الظروف بمصاحبته الى ميدان القتال ، كما حدث فى موقعة « أحد » اذ رويت هنالك تضمد الجراح وتأسو الكلوم وتسقى المحتضرين من الشهداء

ولست هذه الظروف مجتمعة ، مما يعين على بهجة وانسراح ، ولعل الزهراء حاولت أن تتأسى بغيرها من نساء البيت النبوى ، وهى ترى مثلاً ، أم المؤمنين عائشة ، تضى على بيت زوجها اشراقاً وتبت فيه حيوية وانسا ، وتلقى البطل اذ يعود الى سكناه ، بابتسامتها الوضاعة ودعابتها اللطيفة ومرحها الحلو .

وربما حاولت الزهراء كذلك ، أن تنحى عن بيتها الخاص ظلال الكآبة التى كانت تغشاه لفرط نزوعها الى ذكرى امها ، ومزيد قلقها على ابيها وزوجها ، وعمق تأثرها بما لقيت ولقى أهلها والمسلمون من محن واضطهاد ، لكننا أعوزها - لى تنجح فى محاولتها هذه - أن تجد الى جانبها زوجاً لطيفاً وديعاً هيناً لينا مرناً ، و « على » كرم الله وجهه لم يكن من هذا الصنف من الأزواج ، بل كانت فيه شدة اقرب الى أن تكون صرامة ، وخشونة توشك أن تشتبه بالغلظة ، وحزماً يكاد يكون صلابة ، واذا كانت رضى الله عنها فى حاجة الى يد حانية رقيقة ، تأسو جرحها وتنسيها ما لقيت فى مستهل

صباها من متاعب وصدمات ، وتلطف اشجانها لفراق بيتها
الاول الحبيب ، فقد كان « على » كرم الله وجهه لا يقل عنها
حاجة الى هذه اليد اللطيفة الرحيمة التى تنفض عنه غبار
المعارك التى خاضها منذ كان صبيا

فليس يروونا إذن ، ما تحدث به الرواة من خلاف كان
يقع أحيانا بين الزوجين ، وقد يبلغ أحيانا سمع الاب الرسول
فيهتم له ويحاول جهده أن يفرّج بينهما بمزيد من الاحتمال
حدثوا أنه صلى الله عليه وسلم ، روى ذات مساء وهو
يسعى الى دار ابنته فاطمة ، بادی الهم والقلق ، فامضى
وقتا هناك ثم خرج ووجهه الكريم يفيض بشرا ، فقال قائل
من الصحابة : يا رسول الله ، دخلت وانت على حال وخرجت
ولحن نرى البشر فى وجهك !
فأجاب عليه الصلاة والسلام :

— وما يمنعنى وقد أصلحت بين أحب اثنين الى ؟
وحدث مرة أن ضاقت « الزهراء » بما تجد من شدة
زوجها وصلابته ، فقالت له :
« والله لاشكونك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم »
وخرجت ، و « على » فى اثرها ، حتى جاءت أباه فشكت
اليه ما أنكرت من زوجها ، فتلطف الاب النبيل فى ترضيتها
وحملها على الرفق بعلی واحتماله
قال كرم الله وجهه وهو يصحب زوجته الى بيتها :
— والله لا آتى شيئا تكرهينه ابدا !



لكنه كاد يأتى — غير متعمد — شيئا تكرهه فاطمة أشد
الكره ، وتألم منه أفدح الألم

وأى شيء أبغض الى زوجة كالزهراء ، من أن يأتيها زوجها .
وابن عمها بضرة !

لقد هم « على » بالزواج على فاطمة ، وفي حسبانها أنه
إنما يجرى على مألوف عادة قومه في التجمع بين زوجتين
وأكثر ، ويفعل ما أباحه له الاسلام من تعدد الزوجات ، دون
أن يخطر بباله أن في هذا ماتنكره بنت نبي الاسلام !
لكن الامر جرى على غير ما قدر « على » . . .

فما كاد يهم بالزواج من بنت عمرو بن هشام بن المغيرة
المخزومي ، حتى راعه أن يرى أبا الزهراء يقبل على المسجد
مفضيا ، ويخطب في الناس منكرا على « ابن أبي طالب » أن
يتزوج على فاطمة ، بنت عمرو هذا

لكن كيف والاسلام يبيح تعدد الزوجات ، ومحمد صلى
الله عليه وسلم كان يجمع في بيته يومئذ بين زوجات ثلاث
أو أربع ، فيهن عائشة بنت أبي بكر الصديق ، وحفصة بنت
عمر بن الخطاب الذي أعز الله به الاسلام ؟

كيف يحرم النبي ما أحله الله ، وينكر على ابن عمه ما لم
ينكره على نفسه ؟

ليكن هذا الزواج مؤذيا لفاطمة ، أفلم تتعرض لمثله بنتا
أبي بكر وعمر ؟

وهل يأبى النبي أن يجوز على ابنته ما يجوز على كل
مسلمة ، وهو القائل في المرأة السارقة : « لو كانت بنت
محمد فاطمة ، لقطعت يدها » ؟

وهل استثنى الاسلام من تعدد الزوجات ، بنات نبيه
الذي بلغ رسالته ؟

ياله من موقف بالغ الدقة والصعوبة والحرص !
فالنبي يعلم حق « على » في الزواج ولو على فاطمة بنت
محمد

ومحمد ، في أبوته الرحيمة وبشريته السوية ، يؤذيه أن
تروع أحب بنائه بضرة ، ويشفق عليها من تجربة قاسية
كعذه ، يعلم أنها لأقبل لها باحتمالها
الآليت « عليا » قد صبر على واحدة ، أسوة بابن عمه
حين اكتفى بخديجة زوجة ، مدى ربع قرن من الزمان !
اذن لافى الاب النبي من الحرج ، وأغناه عن ذلك الموقف
الشائك المريب

وانى لاتمثلته صلى الله عليه وسلم ، يرنو الى بنته الفالية
وهى تترقب المحنة في خوف وقهر ، فتكاد لفرط أساها
ولوعتها تلذوب من ضعف وكمد ، ويود بكل ما استطاع ان
يدفع عنها مآكره ، وان يحفيها من الخوف الذى يقرح
أجفانها ويروع أمنها ، ويؤرق لياليها ، لكن الامر يبدو
معقدا ، فما كان لنبي أن يخون رسالته ، فيحرم ما أحل
الله !

وفي ظلمات الحيرة ، يلوح شعاع من الضوء ينير السبيل :
ان عليا ذكر بنت « عمرو بن هشام المخزومي » ، فهل يرضى الله
أن يجمع بيت « على » بين بنت رسول الله ، وبنت عدوه ؟
فعمرو هذا ، هو أبو الحكم بن هشام ، أو هو أبو جهل
الذى لم ينس الرسول والمؤمنون ما اقترف من آثام في
اضطهاد الدعوة الإسلامية

هو عدو الله الذى قال لقريش : « يامعشر قريش ، ان
محمدا قد أبى الا ماترون من عيب آلهتنا وشتم آبائنا
وتسفيه أعلامنا ، وانى أعاهد الله لاجلسن له غدا بحجر ما
أطيق حمله ، فاذا سجد فضخت به رأسه ، فأسلمونى عند
ذلك أو امنعونى ، فليصنع بى بعد ذلك بنو عبد مناف
ما بدا لهم »

وهو هو القائل مستهزئاً بالرسول :

« يامعشر قريش ، يزعم محمد أن جنود الله الذين يعذبونكم في النار ويحبسونكم فيها تسعة عشر ، وأنتم أكثر الناس عدداً ، أفيعجز كل مئة رجل منكم عن رجل منهم ؟ »
فنزلت فيه الآية :

« وما جعلنا أصحاب النار إلا ملائكة وما جعلنا عدتهم

إلا فتنة للذين كفروا »

ثم هو هو القائل لمن سأله رأيهِ فيما سمعه من محمد :
« ماذا سمعت ؟ تنازعنا وبنو عبد مناف الشرف : أطعموا فاطمنا ، وحملوا فحملنا ، وأعطوا فاعطينا ، حتى إذا كنا كفرنسي رهان قالوا : منا نبي يأتيه الوحي من السماء ؟ فمتى ندرك هذه ؟ والله لا نؤمن به أبداً ولا نصدقها ! »

وهو هو الذي كان إذا سمع برجل أسلم ، من ذوى الشرف والمنعة ، أنبه وأخزاه ، وقال : « تركت دين أبيك وهو خير منك ؟ لنسفهن حلمك ، ولنثقبحن رايتك ، ولنضعن شرفك » . وإن كان الذي أسلم تاجراً ، قال : والله لنكسدن تجازتك ، ولنهلكن مالك . وإن كان ضعيفاً ضربه وأغرى به وهو هو ، الذي لقي حكيم بن حزام بن خويلد ، يحمل طعاماً يريد به عمته خديجة في محنة الحصار ، فتعلق اللعين به وقال : اتذهب بالطعام إلى بني هاشم ؟ والله لا تبرح أنت وطعامك حتى أفضحك بمكة . وأبى أن يطلقه حتى اشتبكاً ونال أحدهما من صاحبه

وفيه نزل قوله تعالى :

« أن شجرة الرقوم طعام الاثيم ، كالمهل يغلى في البطون كغلي الحميم ! »

وهو هو الذى اعترض وفدا من النصارى جاءوا مكة
يستطلعون لقومهم امر محمد حين بلغهم خبره من الحبشة ،
فما جلسوا اليه واستمعوا له حتى آمنوا به . فلقبهم اثر
انصرافهم ابو جهل فقال لهم : « خيبكم الله من ركب ! بعثكم
من وراءكم من اهل دينكم ترتادون لهم لتأتوهم بخبر الرجل ،
فلم تطمئن مجالسكم عنده حتى فارقت دينكم وصدقتموه ! »
مانعلم ركبا احمق منكم ! » السيرة ٣٢/٢

وهو هو الذى راي لقريش قبيل الهجرة ، ان تختار كل
قبيلة منها فتى شابا جليدا نسيبا ، ثم يعطى سيفا صارما ،
فيعمدوا جميعا الى محمد ويضربوه ضربة رجل واحد ،
فيقتلوه ، فيتفرق دمه فى القبائل جميعا « السيرة ١٢٦/٢ »
فلما هاجر الرسول ، غدا القوم وفيهم ابو جهل ، فوقفوا
بباب أبى بكر ، فخرجت اليهم اسماء فقالوا لها :
« اين أبوك يابنت أبى بكر ؟ » اجابت :

— لا ادرى والله اين أبى

فرفع « ابو جهل » يده — وكان فاحشا خبيثا — ولطم
خدها لطمة طرحت قرطها « السيرة ١٣٢/٢ »

وحين تهيأ الفريقان للقتال فى بدر ، بعث جيش قريش
من يأتيا بنبا العدو ، فرجع اليها محذرا ، ومشى حكيم بن
حزام بن خويلد الى عتبة بن ربيعة يرجوه أن يرجع بالناس ،
فكاد عتبة يستجيب له ، وسأل « حكيم » ان يذهب الى
أبى الحكم ، فما يخشى « عتبة » المخالفة من سواه ، فلما سمع
أبو جهل بهذا ، أبى الا القتال !
وقتل كافرا ملعونا ، وجيء برأسه الى « محمد »
فحمد الله !

اتكون ابنة هذا الرجل ، ضرة لفاطمة بنت النبي ؟
يا بى الرسول ذلك ! ويأباه الاسلام !
وانطلق صلى الله عليه وسلم الى المسجد مغضبا حتى
بلغ المنبر فخطب في صحبه قائلا :

« ان بنى هشام بن المغيرة استاذنوني ان ينكحوا ابنتهم
على بن أبى طالب ، فلا آذن لهم ثم لا آذن لهم ثم لا آذن لهم ،
اللهم الا ان يحب ابن أبى طالب ان يطلق ابنتى وينكح ابنتهم ،
فان ابنتى بضعة منى يريبنى ما أرابها ويؤذنى ما آذاها ،
وانى اتخوف ان تغتن فى دنها »

ثم ذكر صلى الله عليه وسلم صهره ابا العاص - وهو
من بنى عبد شمس ، لامن بنى عبد المطلب كعلى - فابنى
عليه فى مصاهرته اياه احسن الثناء وقال :

« حدثنى فصدقنى ، ووعدنى فآوفى لى ، وانى لست
احرم حلالا ولا احل حراما ، ولكن والله لا يجمع بنت رسول
الله وبنت عدو الله بيت واحد ابدا »

ولقد ورد هذا الحديث فى الصحيحين : « البخارى
٢٩/٥٣٨ ، ومسلم ٤٤/٩٣ » ولكن احدا من الرواة لم
يذكر لنا وقعه على المسلمين وصداه فى المدينة

فهل ترى يميننا ان نتصور مدينة الرسول وقد باتت
ليلتها ساهرة ، تؤمن على قول النبي ، وترى فيه مظهرا
جميلا من مظاهر بشريته التى طالما أصر على الاعتراف بها ،
وآية ناطقة بابوته الرحيمة التى كانت مضرب الامثال ، ودليلا
جديدا من ادلة حبه لبناته ، هذا الحب الذى شاء الله ان
يملا به قلب النبي المختار ، فى بيثة وادت بناتها ؟

أو هل يقصر خيالنا عن متابعة « على » وهو ينصرف من

المسجد اثر سماعه خطبة صهره النبي ، وياخذ طريقه الى
بيته بطيء الخطو ، مثقل القلب يفكر فيما كان ؟
اتراه .حقا قد اراد الزواج على فاطمة ، من بنت عدو
الاسلام ؟

كيف هان عليه جهاده الطويل الباسل في سبيل الدعوة
المحمدية ؟ بل كيف هان عليه ان يروغ امن الحبيبة بنت
الحبيب ، ويكسر قلبها بزواج كهذا لا يمكن ان يؤول الا
بالرغبة في متاع حسى مادي ، لا يجده لديها ؟

اقد كان لزواج « محمد » من كل واحدة من نساائه
مبرراته الخاصة ، وظروفه الملجئة ، والا فما باله صلى الله
عليه وسلم ، قد اكتفى بخديجة خمساً وعشرين سنة ،
فلم يتزوج عليها حتى ماتت ، وقد بلغ الخمسين من عمره ،
وحين كانت الاحداث الكبار تشغل باله ، والجهاد في سبيل
الدين الجديد يملأ وقته ؟

الا فلتكن بنت ابي جهل من حظ غيره ، اما هو ، فليس
بالذي يحبط جهاده الباسل ، فيستبدل بالنبي ، ابا
جهل بن هشام صهرا ! وليس هو بالذي يؤذى نبيه واباه
وابن عمه ، في احب بناته اليه ، ولن يكون ابو العباس
العشيمي ، قبل اسلامه ، ابر منه ببنت محمد بن عبد الله بن
عبد المطلب ، ولا ارعى في مضاهرتة للنبي ذمما !



وينتهي به المسرى الى البيت ، حيث يجد « الزهراء »
في وحدتها تجتر احزانها وتسامر همومها ، فيدنو منها حتى
ياخذ مكانه الى جانبها صامتا لا يدرى ماذا يقول
واذ رآها تبكى ، همس معتذرا :

— هبيني أخطات في حقك يا فاطمة ، فمثلك أهل للعفو والمغفرة ..

ومضت قطعة من الليل قبل أن تجيب :

— غفر الله لك يا ابن العم

فلثم أطراف أناملها ، ثم راح يروي لها ما كان من حديث المسجد ، ويصف لها مشاعره حين سمع ابن عمه يتحدث عن ضيقه بالأذى يلحق ابنته فاطمة ، وانكاره أن يتزوج على من بنت أبي جهل مع الزهراء ، وقسمه ألا يجمع بنت رسول الله وبنت عدو الله بيت واحد أبدا !

واغرورت مقلتا « فاطمة » بالدموع تأثرا بحب أبيها ، وانفعالا بموقفه ، ثم قامت للصلاة !



وبقى سؤال ذو بال :

متى هم « على » بالزواج على الزهراء بنت النبي ؟

صمت المؤرخون ورجال الحديث فلم يشيروا الى موعد الخطبة ، على ما لذلك من أهمية وخطر ، لكننا ظمئن الى انها كانت في الفترة الاولى من زواجهما ، وهو اطمئنان لا يسنده دليل نقل ، وانما يغرينا به فهمنا لطبيعة الموقف ، وتقديرنا انه اقرب احتمالا ، حين كانت فاطمة وعلى في مستهل حياتهما الزوجية ، لم تالف بعد شدته وصرامته ، ولم يرض هو نفسه على احتمال ما كانت لاتزال تجد من حزن لفقد أمها ، وشجو لفراق بيتها الاول !

وبهذا الاطمئنان ، نميل الى تحديد الحادثة على وجه التقريب ، في العام الثاني من الهجرة ، قبل أن يأتيهما العام الثالث بأولى الثمرات المباركة للزواج

انقضت السحابة التي ظلمت أفق « الزهراء » حينما
لاندحد مداه ، وعاد البيت أصفى جوا مما كان قبل أن
يمتحن بتلك التجربة القاسية ، ومضت الحياة تسير
بالزوجين الكريمين على مايرجوان من تعاون ومودة : فاطمة
في الدار تقوم على خدمة زوجها ماوسعها الجهد ، وتتخلص
شيئا فشيئا مما كان يعتادها من شجن وانقباض ، وعلى
الى جانبها يبدل لها من الحذب والرعاية مايعينها على مشقة
العيش الكادح في جو « المدينة » الذي لم تسعفها صحتها
على أن تألفه بسرعة كما ألفه كثير من المهاجرين ، ويحاول
قدر ما اطاق ، أن يترفق بها ويروض نفسه على شيء من
اللين واليسر

ثم شاء الله أن يقر عين الزهراء وعيون من يحبونها ،
فوضعت بكرها « الحسن بن علي » في السنة الثالثة من
الهجرة ، وسعي البشير الى أبيها النبي بالنبا السعيد ،
فخف اليها مشوقا فرحا ، وحمل وليدها بين ذراعيه ، وتلا
الاذان في مسمعه ، وذوقه لعابه الطهور ، ثم أقبل عليه
يتامله في غبطة وحنان وهو يذكر ولديه اللذين استردهما
الله صغيرين قبل سن الفطام !

واحتفلت مدينة الرسول بمولد « الحسن » وتصدق
جده صلى الله عليه وسلم على الفقراء من أهلها بزنة شعره
فضة . ثم راح يرقب تفتح الحياة في هذه الفلدة الغالية
منه ، فما بلغ الوليد من القمر عاما وبعض عام ، حتى أردفته
أمه الزهراء بشقيقه « الحسين » في شهر شعبان ، سنة
أربع من الهجرة

وتفتح قلب النبي لهذين الحفيدين الغاليين يملآن حضن
أم أبيها « الزهراء » ، ورأى فيهما امتدادا لحياته الخاصة على

هذه الأرض ، ومتنفسا لما يفيض به قلبه الكبير من عاطفة
 الابوة التى يُست من الولد منذ ماتت خديجة رضى الله عنها
 كانت سن الرسول اذ ذاك - فى العام الرابع الهجرى -
 سبعة وخمسين عاما ، وقد مضى على وفاة خديجة ما يقرب
 من سبع عشرة سنة ، تزوج خلالها من خمس نساء : سودة
 بنت زمعة الكهله الارملة ، وعائشة بنت أبى بكر الصبية
 العذراء ، وحفصة بنت عمر الشابة الناضجة ، وزينب بنت
 خزيمة أم المساكين ، وأم سلمة ، هند بنت أبى أمية المخزومي
 زاد الركب ، وقد دخل بها فى شوال من السنة الرابعة
 للهجرة ، كما نقل الطبرى « ٤٢/٣ » وكان لها من زوجها
 الاول ، عبد الله بن عبد الاسد بن المغيرة ، ابن عمه الرسول
 برة بنت عبد المطلب : سلمة ، وعمر ، ودرة ، وزينب .
 ومع ذلك ، لم يرزق النبى بولد من احدى هاتيك الزوجات
 الخمس ، وبدا أن قد انقطع خلف محمد بن عبد الله ، الا
 أن يكون عن طريق ابنته « الزهراء »

فلا عجب أن اقبل الرسول على سبطيه « الحسن
 والحسين » يغمرهما بكل ما امتلأ به قلبه الكبير من حب
 وحنان ، ويفيض عليهما من عاطفة الابوة ماشاء له الحرمان
 من الولد ، على كثرة من تزوج من النساء
 بل لا عجب أن دعاهما ابنيه ، فعن أنس بن مالك أنه
 صلى الله عليه وسلم « كان يقول لفاطمة رضى الله عنها :
 ادعى لى ابنى . فاذا ما جاءا اليه شمهما وضمهما »
 ونقل الترمذى فى (سننه) عن « أسامة بن زيد » أنه قال :
 « طرقت باب النبى صلى الله عليه وسلم فى بعض الحاجة ،
 فخرج رسول الله وهو مشتمل على شئ لا أدري ماهو ،

فلما فرغت من حاجتي قلت : ما هذا الذي أنت مشتمل عليه يا رسول الله ؟

« فكشفه ، فاذا الحسن والحسين ، وقال : هذان ابناي وابنا ابنتي ، اللهم اني احبهما فأحبهما ، واحب من يحبهما »

وكان اسماهما - رضى الله عنهما - نعمة حلوة في فم أبى الزهراء ، يستعذبها ولا يعمل من ترددها ، وفيهما كان يجد انس و سلوته عن فقد من الابناء !

لقد آثر الله الزهراء بالنعمة الكبرى ، فحصر في ولدها ذرية نبيه المصطفى ، وحفظ بها اشرف سلالة عرفتها العرب منذ كانت

كما كرم الله وجه « على » ، فجعل في صلبه نسل خاتم الانبياء ، فكان له من هذا الشرف مجد الدهر وعزة الابد ولعل محمدا صلى الله عليه وسلم لو خير أى بناته تكون وعاء لنسله الطهور ، وأى أصهاره يكون أبا لاهل البيت الشريف ، لاختر ما اختاره له الله !

فعلى اقرب أصهاره اليه مكانا وامسهم رحما ، في عروقه يجرى الدم الهاشمى الاصيل ، وعند عبد المطلب يلتقى نسبه بنسب الرسول ، فكلاهما له حفيد !

وقد كان لمحمد عند أبى طالب منزلة الابن : كفه منذ بلغ الثامنة من عمره ، حتى اذا شب واستقل بحياته بعد زواجه من السيدة خديجة ، ضم اليه عليا ابن العم أبى طالب ، وأنزله من بيته وفي قلبه منزلة الولد

وليس لأبى العاص بن الربيع ، ولا لعثمان بن عفان ، مثل هذه الأصرة من الرحم ولا تلك المكانة من القربى ، وأن كان

لكل منهما موضعه الذى لا يسامى فى قریش ، ومكانه الذى لا يحدد فى الاسلام

وكان «على» يعرف منزلته عند صهره النبى ويعتز بها الى حد جعله يسأل الرسول ذات مرة وقد غمره فيض عطفه :
— أيهما أحب الى رسول الله : ابنته الزهراء ، أم زوجها على

فأجاب الرسول فى ابتسامة لبقة :

— فاطمة أحب الى منك ، وانت أحر على منها !

وليس بمستغرب بعد هذا ، أن يعى الزمن من آيات حب الرسول للزهراء وعلى وبنيهما ، مانستطيع معه أن نتمثله صلى الله عليه وسلم وهو يرنو الى بيت صهره «على» كلما مر به ، وقلبه الكريم يخفق حبا وحنوا ، فاذا وجد من وقته سعة ، عرج على دار الاحبة ، فأسعد أهلها بعطفه ، واسبغ على حفيديه فيضا من حنانه الغامر !

وحدث فى احدى المرات ان الفى ابنته وزوجها وقد غلبهما النعاس ، والحسن يبكى ويطلب طعاما ، فلم يهن على الاب النبيل أن يوقظ العزيزين النائمين ، بل أسرع الى غنمة كانت تقف فى ساحة الدار ، فحلبها وسقى «الحسن» من لبنها حتى ارتوى !

ومر بالبيت يوما وهو متعجل ، فبلغ مسمعه صوت بكاء الحسين ، فدخل يقول لابنته معاتبا :
— أو ما علمت أن بكاءه يؤذنى ؟



ولا اصف هنا ما كان لهذا الحب الابوى من اثر بعيد عميق فى اسعاد «فاطمة» التى أرهقتها الحزن صغيرة ، وانهكها العبء شابة ، بل لا اصف هنا مدى مابعث فى حياتها

الزوجية التي عرفنا خشونتها وقسوتها ماديا ، من بهجة
وانس واشراق . فلقد اسعد « فاطمة » أن تكون اما لهذين
الولدين الاثيرين عند أبيها صلى الله عليه وسلم ، وارضاهما
أن تستطيع بفضل الله ، أن تهيب لابيها الحبيب - بعد أن
انتقلت من بيته - هذه المتعة الغامرة التي يجدها في حفيديه
الغاليين

ولم يكن على - كرم الله وجهه - اقل منها سعادة
وغبطة ، فلقد سره ، بل ازدهاه ، أن تتصل به حياة ابن
عمه النبي هذا الاتصال الوثيق ، فيمتزج دمه بدم النبي
الزكي ، لتخرج من صلبه ذرية سيد العرب ، وبنو ابنته
الزهراء ، ويذهب دون الناس جميعا بمجد الابوة لسلالة
النبي ، وآل بيته الاكرمين



وتتابع الثمر المبارك : ولدت الزهراء طفلتها الاولى في
العام الخامس من الهجرة ، فسمها جدها « زينب »
تحية لذكرى خالتها الراحلة التي لم ينسها أبوها ، ولانسيتها
أختها « فاطمة » قط !

ثم وضعت الزهراء بعد عامين من مولد « زينب » ، طفلة
ثانية اختار لها الرسول اسم ابنته « أم كلثوم » ، كأنما
كان يحس أنه تأكلها بعد عامين اثنين !

وبذلك قدر للزهراء أن تحيي بابنتيها ذكرى اختيها
زينب وأم كلثوم بنتي النبي ، كما شاء لها الله أن يكون منها
ولدا الرسول « الحسن والحسين » حين عز الولد

وحفظ الله تعالى لنبيه هذا القدر من سعادة الابوة ، فلم
يفجعه في الزهراء ولا في أحد من بنيتها حتى لحق - صلى
الله عليه وسلم - بالرفيق الاعلى

لقد مات ولداه « القاسم وعبدالله » صغيرين ، ثم رزقه الله على الكبر غلامه الثالث « ابراهيم » في ذى الحجة من السنة الثامنة بعد الهجرة ، فقرت به عيننا محمد صلى الله عليه وسلم ، لكن الفرحة به لم تتم ، اذ ما لبث الهلال أن غرب ، وتلك النبى ولده الثالث قبل أن يستكمل عامه الثانى ، وابوه اذذاك قد جاوز الثانية والستين من عمره !

وكذلك ماتت بنته الثلاث : زينب ورقية وام كلثوم ، وهن فى ربيع العمر ، وأرقدن أبوهن الشاكل المحزون ، واحدة بعد الاخرى ، فى ثرى يثرب الذى ضم جثمان ابيه عبدالله ولما يزل محمد جنينا فى رحم امه « آمنة بنت وهب »

وعاشت له فاطمة ، كما عاش بنوها يملئون دنيا الرسول بهجة وانسا ، ويرضون فيه عاطفة الأبوة التى آدها لكل البنين والبنات ، ولم يبق لها الا هذه الابنة الحبيبة ، تعوض اباها عن فقد ، وتعزيه عن غاب ..

عاشت « الزهراء » ليظل محمد ما عاش يجد من يدعو : « يا ابت ! »

وعاش ولداها ليظل النبى الانسان يسعد بترديد اللفظ العذب « ابنى »

وعاشت بنتها زينب وام كلثوم ليظل الأب الحنون يدعو باسم ابنتيه الراحلتين ، بعد أن أقام زمنا يفتقدهما ويمسك لسانه عن ندائهما !

ووقف التاريخ الانسانى يرقب مبهورا هذا النبى الانسان ، فى أبوته الفياضة بانقى الحب وأصفى الحنان ، وأصغت الانسانية فى فخر واعتزاز ، الى ما تواترت به الانباء من

حديث ذلك الحب الكبير ، الذى يكشف عن جانب من عظمة الرجل المصطفى من السماء !

وما تزال حتى اليوم ، وحتى غد ، والى الابد ، تتلو هذا الحديث ، وترى فيه آية من آيات الله الذى سوى ذلك البطل ، بشرا رسولا !

وهيهات لها أن تنسى مشهد النبى وهو يمشى فى اسواق المدينة حاملا احد حفيديه على كتفه ، حتى اذا بلغ المسجد وقام للصلاة ، وضعه الى جانبه فى رفق واقبل يؤم القوم ، فتأخذهم الحيرة والعجب اذ يطيل السجود على غير المألوف من عادته ، فلما قضيت الصلاة قيل له :

— يا رسول الله انك سجدت سجدة اطلتها حتى ظننا انه قد حدث امر او انه يوحى اليك فقال :

— كل ذلك لم يكن ، ولكن ابنى ارتحلنى فكرهت ان أجعله حتى يقضى حاجته !

او تنسى مرآه وقد وقف يوما يخطب المسلمين ، فجاء الحسن والحسين ، عليهما قميصان أحمران ، يمشيان ويعثران ، فنزل النبى صلى الله عليه وسلم من المنبر ، فحملهما ووضعهما بين يديه ثم قال يخاطب القوم :

— صدق الله : انما اموالكم واولادكم فتنة ! نظرت الى هذين الصبيين يمشيان ويعثران ، فلم اصبر حتى قطعت حديثى ورفعتهما !

او تغيب عنها صورته ، وهو آخذ بكتفى الحسين ، وقدماء على قدمه صلى الله عليه وسلم ، يرقصه قائلا : « ترق ، ترق » فما يزال الصبى يرقى حتى يضع قدميه

على صدر جده ، فيقول له : افتح فاك ! فيفتحه ، ويقبله
صلى الله عليه وسلم وهو يقول : « اللهم احبه ، فاني
احبه ! »

او يفوتها موقفه ، وقد خرج يوما في نفر من صحابته
الى طعام دعوا اليه ، فاذا بالحسين في السكة يلعب مع
غلمان من اترابه ، فتقدم الرسول امام القوم وبسط يديه
محاولا ان يمسك بحفيده ، والفلام يفر هاهنا وهاهنا ،
فما زال - عليه الصلاة والسلام - يضاحكه حتى اخذه ،
فوضع احدي يديه تحت قفاه ، والاخرى تحت ذقنه ،
ثم قبله وقال :

« حسين منى وانا من حسين . احب الله من احب
حسينا ! »

والناس من حوله خاشعون اجلالا ، يقول قائلهم : اراه
صلى الله عليه وسلم يصنع هذا بحفيده ، فوالله ان لى
ولدا وما قبلته قط !

فمرد النبي الانسان ، وقد انكر هذه الفالطة الجافية :
« من لا يرحم ، لا يرحم ! »



ويرخى الزمن للزهراء ، لتشهد اباها البطل وهو يغزو
الجزيرة بالنور الجديد ويدنو من النصر المؤزر الذى وعده
الله به والمسلمين ، وتسمى رضى الله عنها ذات ليلة ، وهى
تتاهب للسفر الى مكة ، وقد ذاد الكرى عن عينيها قرب
الأوبة الى الوطن الذى غابت عنه ثمانية أعوام ، فراحت
تسامر زوجها الفارس وتستعيد واياء ذكريات صباهما
الحلو الذى مضى وراح :

أترى مكة لا تزال على العهد بها كما تركاها منذ سنين ،
أم غيرها كر الغداة ومر العشى ، ومحت يد الحدثان من معالمها
ما كان لهما بالأمس مهدا ومرتعاً ؟

ودار الأهل ، حيث مولد « فاطمة » ، أتراها باقية
كما كانت ، أم عدا عليها العدو فنقضها وصيرها ظللاً دارساً
وخراباً بلقماً ؟

والكعبة الفراء ، أما يزال الحمام الأبيض الجميل يرتع في
حماها آمناً ملء الحرية والطلاقة والحياة ، أم روعته الوثنية
الفاشمة الضالة فانكمش هنالك مكتئباً محزوناً مهيبض
الجناح ؟

وملاعب الصببا ، أما تزال تذكر من وحل عنها من
الأحباب ، أم تسيتهم على مر الأيام وتطاول السنين ،
فعادت لا تعرف منهم اليوم أحداً ولا ترد لسائل جواباً ؟
ومثوى خديجة ، وقبر أبى طالب ، وقبور غيرهما من
الأهل والعشيرة ، أما تزال محتفظة بودائعها الغالية ، أم
نبشها الطفاة الكفرة وبعثروا ما بها من رفاة الأمرة
الراجلين ؟



واذ هنا في غشية من شجوها يطرق الباب ، فينهض
على - كرم الله وجهه - ليرى من الطارق بليلاً ، وتفتح
« الزهراء » عينيها وما يزال فيهما بقية من خدر الذكرى ،
فاذا أمامهما « أبو سفيان بن حرب » حامل لواء المشركين ،
وزوج آكلة الأكباد التي صنعت ما صنعت بشهداء أحد ،
ثم راحت تغري قومها بنبش قبر « آمنة أم محمد »
اشتفاءً وحقداً

ويتكلم « أبو سفيان » فيذكر مجيئه الى المدينة لما بلغ قريشا تاهب « محمد » للمسير الى مكة ، فرأى من قوة الاسلام وضخامة استعداد الجيش المعبا للزحف على مكة ، ما زوعه . فدخل على ابنته « رملة » ، أم حبيبة ، زوجة الرسول « فما كاد بهم بالجلوس على الفراش حتى طوته عنه كراهة ان يجلس عليه وهو مشرك ، فانصرف محزوننا حتى أتى النبي فكلمه فلم يرد عليه شيئا ، فذهب الى أبي بكر ، ثم الى عمر ، يسأله ان يكلم له الرسول ، فابى عمر قائلا : انا اشفع لكم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ فوالله لو لم أجد الا الدر لجاهدتكم به !

وصمت « أبو سفيان » ريثما استرد انفاسه ثم قال لابن أبي طالب :

— يا على ، انك امس القوم بى رحما ، وانى قد جئت فى حاجة فلا أرجعن كما جئت خائبا ، فاشفع لى الى رسول الله فقال على :

— ويحك يا ابا سفيان ! والله لقد عزم الرسول صلى الله عليه وسلم على امر ما نستطيع ان نكلمه فيه فالتفت « أبو سفيان » الى الزهراء ، وكانت حتى تلك اللحظة صامتا لم تتكلم ، فقال لها وهو يشير الى غلامها « الحسن » الذى استيقظ من نومه ، وراح يدب بين يدي امه : — يا ابنة محمد ، هل لك ان تامرى بنيك هذا فيجير بين الناس ، فيكون سيد العرب الى آخر الدهر ؟ أجابت فى هدوء :

— والله ما بلغ بنى ذاك ان يجير بين الناس ، وما يجير

أحد على رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقام « أبو سفيان » لينصرف خائبا محسورا ، ثم تلبث
لدى الباب برهة وقال فى انكسار :

— يا أبا الحسن ، انى أرى الامور قد اشدت على
فانصجنى

قال على :

« والله ما أعلم لك شيئا يغنى عنك شيئا ، ولكنك سيد
بنى كنانة ، فقم فاجر بين الناس ، ثم الحق بأرضك »
قال :

« أو ترى ذلك مغنيا عنى شيئا ؟ »

فصمت « على » يفكر لحظة ثم اجاب :

— لا والله ما أظنه ، ولكنى لا أجد لك غير ذلك

فانصرف « أبو سفيان » وقد استقر عزمه على أن يعمل
بما اشار « على » ، واغلق الزوجان بابهما وجلسا يتحدثان
فى عجائب القدر وتصاريف الايام ، حتى مضى شطر من
الليل فناما يحلمان بالآوبة المنتظرة الى أم القرى : مقر
الكعبة ، ومهد الصبا ، ومنزل قريش !



وسار النبى الى مكة فى عشرة آلاف من المسلمين ، ميمما
شطر البلد الحرام الذى تسلك منه منذ ثمانية اعوام ولا أحد
معه الا صاحبه وحموه الصديق

وخرجت « الزهراء » فيمن خرج من آل الرسول ،
لتشهد العودة الظافرة والنصر المبين
ولم يفتها ان تلمح خلال النقع المثار ، تلك البقعة التى

كادت تلقى فيها حتفها وهى فى طريقها الى دار الهجرة ، مع
أختها « أم كلثوم » ..

وهاجت شجونها للذكرى : أين أم كلثوم ، وأين رقية ،
وأين زينب ؟ لقد هاجرن جميعا من مكة ، لكن الى غير رجعة
أو مأب ..

وهذه هى ، تعود وحدها ، وتخلفت شقيقاتها الثلاث ،
ثاويات فى ثرى المدينة !

غير أن اطيافهن بقيت معها ، وهى تقترب من أم القرى ،
فما انفكت فى غمرة من شجوها وأسائها حتى بلغ الركب
« مر الظهران » حيث عسكر النبى بجيشه ترقبا للمعركة
الفاصلة



غير أن النهار لم يكد يولى ، حتى اقبل « أبو سفيان بن
حرب ، قائد لواء المشركين » فبات ليلته بباب النبى انتظارا
لأمره صلى الله عليه وسلم فى أهل مكة ، فلما تنفس الصبح
دخل على محمد فأسلم ، ثم انطلق عائدا الى مكة فوقف
بحيث يسمع وقال :

« يا معشر قريش ، هذا محمد قد جاءكم بما لا قبل لكم
به ، فمن دخل دار أبى سفيان فهو آمن ، ومن اغلق عليه
بابه فهو آمن ، ومن دخل المسجد فهو آمن »

فتفرق الناس الى دورهم وإلى المسجد الحرام ، ووقف
الرسول على راحته بذى طوى ، بين كبار الصحابة ، ثانيا
رأسه تواضعا لله على ما أكرمه ، حتى لتكاد الشعرات التى
بين شفته وذقنه تمس الرحل

. ونظم دخول جيشه الى البلد العتيق ، فقسمه فرقا على

رأس كل منها أحد كبار الصحابة ، وكانت الراية مع سعد
ابن عباد فقال الرسول لعلی :

— أدركه فخذ الراية منه فكن أنت الذى تدخل بها !
ودخل الرسول من « اذاخر » حتى نزل بأعلى مكة ،
وضربت له قبة هناك ، قريبا من مثوى « خديجة »
وضجبتة اليها ابنته « الزهراء » وقد أنساها الفرح
الاكبر كل ما ألم بها من شجن ، منذ مرت بالمكان الذى
نخس فيه « الحويرث » راحلتها وهى مهاجرة من مكة ،
فالقت بها على الارض
لكن اباها لم ينس !

وهذا هو يعهد الى امرائه من المسلمين الا يقاتلوا الا من
قاتلهم ، واستثنى نفرا سماهم بأسمائهم ، وامر بقتلهم ولو
وجدوا تحت أستار الكعبة

وكان من هؤلاء الحويرث بن منقذ ، وقد تولى قتله زوج
الزهراء

وسجد الرسول لله شاكرا

وكادت الجبال تتصدع من خشية ورهبة ، وهى تصفى
الى هتاف عشرة آلاف من المسلمين :

الله اكبر ، الله اكبر الله اكبر الله اكبر ، لا اله الا الله
وحده ، نصر عبده ، وأعز جنده ، وهزم الأحزاب وحده ،
لا اله الا الله والله اكبر ...



ثم أوى البطل الظافر الى قبته ، حيث كانت « الزهراء »
تنتظره هناك

حدثت أم هانئ بنت أبي طالب - وكانت زوجة لهبيرة ابن أبي وهب المخزومي - قالت :

« لما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم بأعلى مكة ، فر الى رجلان من بني مخزوم - قال ابن هشام : هما الحارث ابن هشام ، وزهير بن أمية بن المفيرة ، السيرة ٥٥/٤ - فدخل على أخى على بن أبي طالب ورأهما فقال : والله لا يقتلنهما . فاعلقت عليهما باب بيتى ثم جئت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو بأعلى مكة ، فوجدته يغتسل من جفنة فيها اثر العجين ، وفاطمة ابنته تستره بثوبه ، فلما اغتسل أخذ ثوبه فتوشح به ، ثم صلى ثماني ركعات من الضحى ، ثم انصرف الى فقال : مرحبا واهلا يا أم هانئ ، ما جاء بك ؟ فأخبرته خبر الرجلين وخبر على ، فقال صلى الله عليه وسلم : قد أجرنا من أجرت ، وانما من أمنت ، فلا يقتلنهما . السيرة ٥٥/٤ »

واستراح الرسول برهة ريثما اطمأن الناس اثر موجة الفتح الدافقة ، فخرج حتى جاء البيت الحرام وسط الجموع الزاخرة . فطاف به سبعا على راحته ، فلما قضى طوافه أمر ففتحت له الكعبة ثم وقف على بابها فخطب في الناس خطبة الفتح ، ثم قال :

« يا معشر قريش ، ما ترون انى فاعل بكم ؟ قالوا : خيرا ، اخ كريم وابن اخ كريم . قال : اذهبوا فانتم الطلقاء »

واقبل المساء زقيقا نديا بعد نهار حار ، حافل بالحركة والضجيج ، فضمت « ام القرى » جناحيها على ابنائنها المهاجرين العائدين ، وعلى من نزل معهم من الانصار وبقية

المسلمين ، وسهرت السماء ترعى ذلك الحشد الضخم الذى
لم تشهد قط مثله حول قائد نبى ، وطافت الملائكة بحزب
الله تبارك انتصاره على حزب الشيطان
وهناك كانت « فاطمة » غير بعيدة من أبيها البطل ،
ترقد ساهرة فى فراشها ، يقضى لا تنام
كم شاقها فى ذلك الليل الساجى أن تتمثل أمها خديجة
وهى تطل من علاها على حبيبها النبى فى يومه الاغر الميمون !!
وكم شجاها أن تتمثل شقيقاتها الثلاث الراقداً
بيثرب ، تسرى ارواحهن الى البلد العتيق الذى لم يكتب
لهن رجعة اليه ، فتطيف بمن بقى من الاهل والاحباب
وتشاركهم فرحة النصر المؤزر !!

وكم رق قلبها للذكرى طفولتها الباكرة فى البيت السعيد ،
حيث الشمل ملتئم والحياة حب وصفو !
وكم استهواها أن تبیت هكذا ساهرة يقضى ، حتى
تسمع صوت « بلال » يؤذن لصلاة الصبح من فوق الحرم
الاقდس ، فيخشع الكون لجلال الدماء ، ويخف المؤمنون من
مضاجعهم ساعين الى المسجد الحرام ، ليؤدوا للمرة الاولى
فى تاريخ الاسلام ، فريضة الصبح فى البيت العتيق المطهر
من الأوثان !

وقال « على » وهويتها للخروج الى صلاة الصبح :

— أما نمت يا أم الحسن ؟

أجابت وقد قلبها التائر :

— بل اردت أن استمتع بعودتنا الظافرة وانا كاملة

البقطة ، وكأنى اشفق اذا نمت ، أن يكون الامر كله حلما
فى الكرى

ثم قامت تصلى ، واغفت قليلا بعد أن طال بها السهر



وأصبحت تمنى نفسها بالعودة الى دار مولدها ، ومرتع صباها وصبا « على » ربيب النبی ، ولكن هذه الدار كانت قد انتقلت على اثر الهجرة الى ملك « عقيل بن ابي طالب » ولم يشأ الرسول أن يستردها منه

وتساءلت الزهراء : ترى أى دار يختار أبى لتكون لنا فى مكة منزلا ؟

وكذلك تسائل الانصار ، وقد ظنوا ان الرسول مقيم بمكة ، لما رأوا من ابتهاجه صلى الله عليه وسلم باسلام قريش ، وحرصه على تألفهم ، وغبطته بالرجوع الى مكة بعد طول اغتراب وقال قائلهم :

« لقد لقي والله رسول الله صلى الله عليه وسلم قومه ! »
وانشد شاعرهم « حسان بن ثابت الانصارى » يعاتب الرسول على ايثاره قريشا وقبائل العرب بالعتاء والفيء دون الانصار :

وات الرسول فقل : يا خير مؤمن

للمؤمنين اذا ما عدد البشر
علام تدعى « سليم » وهى نازحة
قدام قوم همو آووا وهم نصرُوا ؟
سماهم الله انصارا بنصرهم

دين الهدى وعوان الحرب تستعر
وسارعوا فى سبيل الله واعترفوا
للائبات وما ضاقوا وما ضجروا
والناس الب علينا فيك ، ليس لنا
إلا السيوف واطراف القنا وزر

فما ونيئنا ، وما خمننا ، وما خبروا
منا عثارا وكل الناس قد عثروا !
وبلغ الصوت مسمع « فاطمة » كما بلغ مسمع كل من
في مكة ، فقدبرت أن لهذا العتاب ما بعده ، وأشفقت من
الموقف الصعب ، وإن اطمانت الى أن أباه صلى الله عليه
وسلم سوف يجد منه مخرجاً

لكن اى مخرج ؟

لم تدر « فاطمة » على التحديد ، حتى سمعت أباه
يسأل « سعد بن عبادة » وقد شكاه ما تجد الأنصار :

— فإين أنت من ذلك يا سعد ؟

اجاب الرجل :

— يا رسول الله ، ما انا الا من قومي

فلم تبد على النبي العربي بادرة ضيق أو ضجر ، بل
عطف على صاحبه وطلب اليه أن يجمع له قومه الأنصار ،
فلما فعل « سعد » ، خرج اليهم الرسول فحمد الله وأثنى
عليه ثم قال : « يا معشر الأنصار ، ما قاله بلغتنى عنكم ،
وجدة وجدتموها على في انفسكم ؟ ألم آتكم ضللاً فهداكم
الله ، وحالة فآخناكم الله ، وأعداء فآلف بين قلوبكم ؟ »

أجابوا :

« بلى ، الله ورسوله أمن وأفضل »

قال :

« الا تجيبوننى يا معشر الانصار ؟ »

قالوا مشفقين :

« بماذا نجيبك يا رسول الله ؟ الله ورسوله المن والفضل »

فما راعهم الا ان قال النبي الكريم :

« أما والله لو شئتم لقلتم فلصدقتم ولصدقتم : آيتنا مكذبا فصدقناك ، ومخدولا فنصرناك ، وطريدا فأويناك ، وعائلا فأسيناك ! أوجدتم يا معشر الانصار في انفسكم ، في لعاعة - بقلعة خضراء ناعمة - من الدنيا تألفت بها قوما ليسلموا ، ووكلتكم الى اسلامكم ؟ الا ترضون يا معشر الانصار ان يذهب الناس بالشاة والبعير وترجعوا برسول الله الى رجالكم ؟ فوالذي نفس محمد بيده ، لولا الهجرة لكننت امرا من الانصار ، ولو سلك الناس شعبا وسلكت شعبا لسلكت شعب الانصار ! اللهم ارحم الانصار وابناء الانصار وابناء ابناء الانصار ! »

فبكى القوم حتى اخضلوا لحاهم ، وهتفوا بملء ايمانهم :
رضينا برسول الله قسما وحظا !

وكذلك بكى اهل مكة ، وقد راوا الرسول يوشك ان ينصرف راجعا الى دار الهجرة التي اختارها منزلا ومقاما وراحت « الزهراء » تودع دار الصبا ، وتزور قبر « خديجة » قبل ان يحين الرحيل !

ولم يجاوز مقامها بمكة غير شهرين وبعض شهر : جاءتها في شهر رمضان من العام الثامن للهجرة ، وفادرتها مع ابيها الى مدينة الانصار ، في اخريات ذى الحجة من العام نفسه

لكانما كان الامر كله كما قالت فاطمة في الليلة الاولى بعد الفتح ، حلما في الكرى أو رؤيا منام

وقد امتد الحلم الهنيء عامين ، سعدت فيهما « الزهراء » بصحبة ابيها تستعجل طلعه البهية في الغدو والاصال ، وتنعم بحبه المضاعف لها ولبنيتها وزوجها ، ما شاء الله لها

ان تنعم . وقد أتيح لها في تلك الفترة ان تسترد بعض ما ذهبت به الصدمات الاولى من قواها ، فتتوفر على تربية بنيتها - أحفاد الرسول وأحبابه - تاركة شئون الدار لخادم جاء بها « على » بعد ان أسر بها ناله من غنالم الفتح والنصر !



ثم كانت البيقظة المروعة !
شكا أبو الزهراء صلى الله عليه وسلم من مرض ألم به في ليال بقين من شهر صفر في السنة العاشرة ، فحسب آل البيت والمسلمون انها وعكة طارئة لا تلبث ان تزول ، دون ان يجرؤ أحد على الظن بأنه مرض الموت !
غير ان « الزهراء » وحدها لم تكد تسمع بشكوى أبيها النبي حتى اجفلت وكانما لسبعها نار !

ذلك انها ذكرت حديثا أسر به صلى الله عليه وسلم اليها منذ ايام ، وكانت قد جاءت لزيارته وهو عند أم المؤمنين عائشة ، فلما رآها أبوها مقبلة ، أشبه أحد به سمنا وهديا على ما وصفت عائشة ، هش للقائها قائلا : « مرحبا بابنتي » ثم قبلها واجلسها الى يمينه وأسر اليها انه يحسب ان قد حان أجله ، فلما بكت هون عليها بقوله :

« وانك أول أهل بيتي لحوقا بي » ثم أضاف : « الا ترضين ان تكوني سيدة نساء هذه الأمة ؟ »

فسرها ما سمعت ، وضحكت بعد بكاء ، فعجبت عائشة وقالت : « ما رأيت كاليوم فرحا أقرب الى حزن ! » ثم سألت الزهراء حين سنحت فرصة ، عما أسر به الرسول اليها . فأجابت أم أبيها :

« ما كنت لأفشي على رسول الله سره ! »

وانصرفت يومئذ الى دارها ، وقد رد اليها بعض
طمأنينتها ان رأت اباها صلى الله عليه وسلم صحيحا معافى
فلما بلغها بعد ايام انه يشكو ، ساورها قلق مشوب
بالخوف ، وأسهرت الى بيت أبيها وهي تحسن ان قلبها قد
سقط من موضعه في صدرها

وراته يتحامل على نفسه ، ويتجمل بالصبر ، ويدور على
نسائه أمهات المؤمنين كمالوف عادته ، حتى اذا بلغ بيت
« أم المؤمنين ميمونة بنت الحارث الهلالية » تنام به وجعه
فدعا زوجاته اليه واستأذنهن في ان يمرض في بيت عائشة
واقامت « الزهراء » الى جانبه تخدمه وتسهر عليه
حانية متجلدة ، تتكلف الصبر ، ولا تكف عن الدعاء والابتهاال
لكن تجلدها خانها حين راته وقد اشتد به الوجع ، يأخذ
الماء بيده ويجعله على راسه وهو يقول : واكرباه !

فخنقتها العبرة وقالت بصوت يفيض حزنا ولوعة :

« وا كرى لكربك يا ابتاه ! »

فرد عليها هو يرنو اليها في عطف وحنو : « لا كرب على
أبيك بعد اليوم ! »

ثم حم القضاء ، ولحق محمد بالرفيق الأعلى ، وترك
الزهراء من بعده يتيمة حزينة ، لا تجد الى العزاء سبيلا !



واذهلها المصاب الفادح ، فما أفادت من غشيتها الا وقد
تمت البيعة « لأبى بكر الصديق » في السقيفة ، ولما يكد
يمضي على وفاة الرسول غير ثمان وأربعين ساعة فحسب !
وجمعت كيائها الممزق ، وتحاملت تسعى الى قبر

الحبيب وما تقوى قدماها على حملها ، حتى اذا بلغته اخذت قبضة من تراب القبر فادنتها من عينيها اللتين قرحهما البكاء ، ثم راحت تشمها وهى تقول متفجعة :

ماذا على من شم تربة احمد
الا يشم مدى الزمان غواليا ؟

صبت على مصائب لو انها
صبت على الايام عدن لياليا ،

واستعبرت باكية ، فبكى الناس لبكاها ، وتقطعت نياط قلوبهم وهم يرونها تفلت التراب من بين اناملها فى حركة يائسة ، ثم تحديق فى يديها الفارغتين ، وتمضى ، كمن فرغت من الدنيا !

واتبعوها عيونهم الدامعة وقلوبهم المتصدعة ، حتى اذا بلغت دارها استاذن عليها « انس بن مالك : خادم ابيها النبى » وراح يسألها الصبر الجميل قالت له معاتبة :

— كيف ممكنك قلبك ان تسلم للارض جثة رسول الله ؟
فشهق بدمعه دون ان يجرؤ هو او سواه على ان يعاود الحديث معها فى الصبر والعزاء !

الصبر والعزاء ؟ كيف وكل مصاب بعد مصابها لم ! ؟



ودخل على اثره زوجها « على » كرم الله وجهه ، وفى صحبته رجال من بنى هاشم ، فتحدثوا على مسمع منها بالذى كان من امر البيعة

اهناك من هو احق بالخلافة من على ربيب النبى ، وابن عمه ابى طالب وزوج ابنته الزهراء ، وابى الحسين ريحانتي

الرسول ، واول الناس اسلاما ، واطولهم في الجهاد باعا ،
وفتى قریش شجاعة وعلما ؟
وامسكت « الزهراء » صامتا لا تعقب ، ومضت ايام
وهى في عزلة عن الناس ، لا تنشط للنضال عن ميراثها
الذى اباه عليها أبو بكر ، وهل ابقى الحزن لها من قوة تسعفها
على نضال ؟

وكانت بحيث تظل منطوية على جراحها وحزنها ، او لم
يدعها الواجب ان تؤدى حق زوجها وولديها عليها ، فتسعى
في رد الامر الى اهل بيت الرسول
وحملها « على » فوق دابة ، وخرج بها ليلا فطافت
بمجالس الانصار مجلسا مجلسا ، تسألهم ان يؤيدوا
أبا الحسن فيما يطلب من حق جحد
اجابوا جميعا :

« يا بنت رسول الله ، قد مضت بيعتنا لأبى بكر ، ولو ان
زوجك وابن عمك سبق الينا لما عدلنا به أحدا »
فكان الامام يقول :

« افكنت أدع رسول الله في بيته ولم أدفنه ، وأخرج
انازع في سلطانه ؟ »
وتردف فاطمة :

« ما صنع أبو الحسن الا ما ينبغى ، ولقد صنعوا ما الله
حسيبهم وطالبهم »



ورجعت الى بيتها فلزمته ، فما راعها حين أصبحت الا
ضجة قد علت قريبا من الباب ، وتناهى اليها صوت « عمر »

يحاول أن يدخل ، وهو يقسم منdra ، أن سوف يحمل «عليا»
على البيعة اتقاء الفتنة وخوفا من تفرق كلمة المسلمين
وانتشار قواهم . فصاحت الزهراء بملء لوعتها :
« يا أبت رسول الله ، ماذا لقينا بعدك من ابن الخطاب
وابن ابى قحافة ؟ »

فضج الناس بالبكاء ، ومضى « عمر » محزوناً مغلوباً على
أمره ، فأتى « أبا بكر » وسأله أن ينطلق معه الى
« الزهراء » لعلهما يحاولان استرضاءها

واستأذنا عليها فلم تاذن لهما ، حتى جاء « على »
وادخلهما فسلما ، لكنها أشاحت بوجهها عنهما واستدارت
الى الحائط معرضة مغضبة
واستطاع « أبو بكر » رضى الله عنه أن يجد صوته
ويقول :

— يا حبيبة رسول الله ، والله ان قرابة رسول الله احب
الى من قرابتي ، وانك لاحب الى من عائشة ابنتى ، ولوددت
يوم مات أبوك انى مت ولا أبقى بعده ، افترانى أعرفك ،
وأعرف فضلك وشرفك ، وأمنعك حقك وميراثك من رسول
الله ، الا انى سمعته صلى الله عليه وسلم يقول : لا نورث ،
ما تركنا صدقة ؟
فقالت فاطمة :

« ارايتكما ان حدثتكما حديثا عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم تعرفانه وتعملان به ؟ »

اجابا بصوت واحد : نعم
قالت : نشدتكما الله ، ألم تسمعا رسول الله يقول : رضا
فاطمة من رضاي ، وسخط فاطمة من سخطي ، فمن احب

فاطمة ابنتي فقد احبني ، ومن ارضى فاطمة فقد ارضاني ،
ومن اسخط فاطمة فقد اسخطني ؟
اجابا : بلى ، سمعناه من رسول الله صلى الله عليه وسلم
قالت : فاني اشهد الله وملائكته انكما اسخطتماني وما
ارضيتماني ، ولئن لقيت رسول الله لاشكوكما اليه
فارتاما لما سمعا ، وخرج ابو بكر الى الناس والدمع
ينساب من مقلتيه ، فسألهم ان يقلوه من بيعتهم ، لكنهم
ابوا حتى لا تكون فتنه !



ولا يذكر المؤرخون - فيما قرأت - ان الزهراء قد حاولت
بعد ذلك ان تسترجع ما فات ، وانما الذي وعاه التاريخ انها
اسلمت نفسها للحزن ، فلم تر قط منذ مات ابوها صلى
الله عليه وسلم ، الا محزونة باكية

وعز العزاء ، وغلب الصبر ولم يبق لها من رجاء الا ان
تلحق بابيها كما بشرها قبل الرحيل
وما اسرع ما لحقت به !

اصبحت يوم الاثنين ، الثاني من رمضان سنة احدى
عشرة ، فعانقت بنيتها وملأت عينيها منهم ، ثم دعت اليها
« ام رافع مولا ايها عليه الصلاة والسلام » فقالت لها
بصوت واهن خفيض :

يا امه ، اسكبي لي غسلا

واغتسلت باحسن ما كانت تغتسل ، ثم لبست ثيابا لها
جددا كانت قد نبذتها حدادا ، ثم قالت لام رافع :
« اجعلي فراشي في وسط البيت »

فلما فعلت ، اضطجعت عليه واستقبلت القبلة ، تنهياً
لللقاء ربها ، ولقاء أبيها الحبيب
ثم أغمضت عينيها ونامت !
وقام « على » فاحتملها باكياً ، ودفنها بالبقيع ، ثم ودعها
وعاد محزوناً الى صفاره ، والى البيت الذى أوحش من بعد
« الزهراء »

وبات المسلمون محزونين ، بعد ان شيعوا الى القبر آخر
بنات النبی ، ولما تمض ستة أشهر على وفاته
وعاد الشمل الممزق فالتأم من جديد ولكن فى غير هذا
العالم ، فضم ثرى يثرب جثمان فاطمة كما ضم جثمان
أبيها صلى الله عليه وسلم وأخواتها الثلاث : زينب ورقية
وام كلثوم رضوان الله عليهن
وطوى القدر الصفحة الاولى من حياة الزهراء ، ثم
ما لبث ان عاد بعد حين الى الكتاب التاريخى الحافل ،
ليملاه بنضال الشيعة ، ومأساة كربلاء ، ومصارع الطالبين ،
وخدعة الدعوة العباسية ، وقيام الدولة الفاطمية ، وما حف
بذلك كله من جليل الأحداث ، وما تخلف عن ذلك كله من
بعيد الآثار فى حياة العقيدة الاسلامية ، وفى التاريخ المذهبى
والسياسى للمسلمين !

فهرس

صفحة

٩	مقدمة
١١	الابوة فى المجتمع العربى
٢٧	الأنثى فى المجتمع العربى
٤٩	الأخوات الأربع
٧٧	زينب الكبرى
١١٣	رقية ذات الهجرتين
١٤٧	ام كلثوم
١٦١	فاطمة الزهراء

مكتبة الأسرة



بسرور مزمى جنه وريع
بمناسبة

مهرجان القراءة للجميع

مطابع

الهيئة المصرية العامة للكتاب

■ د. عائشة عبدالرحمن (بنت الشاطيء)

ولدت فى ٦ نوفمبر ١٩١٣ بمحافظة دمياط،
حصلت على ليسانس اللغة العربية ١٩٣٩،
الماجستير ١٩٤١ والدكتوراه ١٩٥٠.

- تبوات رئاسة قسم اللغة العربية والدراسات
الإسلامية بكلية الآداب جامعة عين شمس ٦٢ -
١٩٧٢، وأستاذاً زائراً فى عدة جامعات عربية،
ومن أشهر كتاب الأهرام حالياً.

- من انتاجها الغزير: التفسير البياني للقرآن
الكريم، تراجم سيدات بيت النبى، الإسرائيليات
فى الغزو الفكرى، رسالة الغفران، الخنساء،
الإعجاز البياني للقرآن الكريم وغيرها، ومن
أدبياتها: سر الشاطيء، حبيب من حبات، وغيرها
من البحوث والدراسات.

- حصلت على
والعالم العربى ومن
العربية عامى ٥٠
التقديرية فى الآداب
تتوالى اسهاماتها الش

Bibliotheca Alexandrina



0450293

4
3

مح
ع الك
الد
ولا